

JOSÉ LUIS RÉNIQUE

**LA NACIÓN RADICAL. DE LA UTOPIA
INDIGENISTA A LA TRAGEDIA
SENDERISTA**

ESTACIÓN LA CULTURA, LIMA, 2022. 500
PÁGINAS

POR ANTONOR JOSÉ ESCUDERO GÓMEZ
antonor.escudero@gmail.com

El libro de Rénique sigue la línea trazada por sus textos previos como *Incendiar la pradera* (2015), *La batalla por Puno* (2016 [2004]) e *Imaginar la nación* (2016), haciendo una trayectoria política de la izquierda peruana desde la historia intelectual. Se presenta esta profundización sobre los orígenes y expresiones de la izquierda peruana como portadora de una herencia ideológica basada en una refundación nacional a partir de la población andina; así como un producto del propio desarrollo de la propuesta del autor sobre la historia intelectual de la izquierda. *La nación radical* resulta siendo un trabajo de edición y composición de textos previos del autor en un orden progresivo y coherente en torno a su propuesta, adicionando textos complementarios que articulan el libro en una exploración hacia la “tradición radical”; incluyendo sus reflexiones, a propósito del fenómeno de la elección y gobierno de Pedro Castillo.



El libro consta de seis capítulos, con epílogo y post-script. Tiene una secuencia cronológica respecto a la propuesta de la “nación radical” como elemento subyacente en la historia de la izquierda peruana. Para ello, el autor se presta del estudio de sucesos históricos, en la interacción de actores y coyunturas convulsas que afloraron y que más tarde se integrarían a la construcción de la “nación radical”; así como de la biografía de personajes intelectuales políticos de importancia para la izquierda peruana.

El primer capítulo titulado “La promesa incumplida” está compuesto de dos artículos. Inicia con “Juan Bustamante: mundo puricuy” y explora la vida de Juan Bustamante, empresario mestizo puneño convertido, primero, en congresista y defensor de la causa indígena y, posteriormente, líder de la rebelión campesina de Huancañe en 1868. El segundo, “Guerra, intelectuales y nación: González Prada y Vicuña Mackenna” hace un paralelo entre la vida de los intelectuales, entonces liberales, Manuel González Prada y el chileno Benjamín Vicuña Mackenna; ambos ácidos críticos de sus respectivos países y figuras intelectuales de renombre, pero ubicados en diferentes orillas a nivel político y en sus posiciones y experiencias respecto a la Guerra del Pacífico.

El segundo capítulo “La República y sus descontentos” está dividida en dos. El artículo “De *Literato a socialista*: el caso de Juan Croniqueur” trata sobre el periodo formativo de las ideas políticas de José Carlos Mariátegui, transitando de la simpatía por Nicolás de Piérola hacia acercamientos al socialismo; así como el entorno en el cual este se desarrolló. El siguiente, “Indios, indigenistas en el altiplano sur andino peruano, 1895-1930” lo dedica a las organizaciones indigenistas que surgieron en los inicios del siglo XX, a propósito de los cambios económicos de la época, los conflictos agrarios en el sur andino y las iniciativas autónomas como producto del entusiasta, pero ambiguo (y

luego, desaparecido) apoyo del gobierno de Augusto Leguía.

“IncurSIONES literarias al verdadero Perú” es el tercer capítulo del libro, conformado por dos artículos que abordan las obras de los autores indigenistas Enrique López Albújar y Ciro Alegría y, más enfáticamente, cómo dicho indigenismo se refleja en sus obras. “Radicales, liberales y penas patrióticas” se dedica a la vida y obra de López Albújar, como miembro de una generación de intelectuales inspirados en la prédica de González Prada y abocados a buscar las reformas sociales que saquen del “atraso” a la población indígena, muchas veces pecando de paternalismo y en conflicto con la visión de las generaciones posteriores. Por otro lado “¿Adónde queda la comunidad de Rumi? Narrativa indigenista y realidad social” se concentra en Alegría, considerando el vínculo entre sus vivencias personales y obra literaria, en el marco del indigenismo de su generación y sus contradicciones, así como sus propias perspectivas políticas.

El cuarto capítulo, “¿Revolución en la Revolución?”, está conformado por tres artículos vinculados a la Nueva Izquierda Peruana. El primero, “De la traición aprista al gesto heroico: Luis de la Puente Uceda y la guerrilla del MIR”, hace un recuento de la vida de De la Puente, militante aprista radicalizado y vuelto disidente inspirado en la Revolución Cubana, que lo llevó a conformar el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y su breve

experiencia guerrillera. Sigue el artículo “Del “foco guerrillero” al “neo-campesinismo vanguardista” que se enfoca en las trayectorias de las organizaciones de nueva izquierda: Vanguardia Revolucionaria (VR) y el MIR, afinadas en el movimiento campesino de los setenta, en sus cambios ideológicos, discursivos, organizativos y estratégicos, a lo largo de las décadas de los setenta y ochenta. El artículo que cierra esta parte se titula “Nueva izquierda: epílogo tupacamarista” que desarrolla la historia del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, el grupo guerrillero terrorista activo en los ochenta que procede de escisiones de VR y el MIR; así como de sectores radicalizados. Siendo una manifestación de los últimos recodos de guevarismo de la nueva izquierda, ambivalente entre su autopercepción de “ala militar” de la izquierda legal y su intención de retomar la opción armada.

“Descifrando la rebelión” es la parte siguiente, conformada por tres artículos en los que se exploran al Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso (PCP-SL) desde su vínculo contradictorio con la “tradición radical” andinista, la experiencia de Canto Grande y la memoria del conflicto. “La utopía andina hoy: un comentario a *Buscando un Inca* de Alberto Flores Galindo” es un análisis y crítica a la propuesta de “tradición radical” andina de Flores Galindo, centrada en el milenarismo incaico, su relación con el movimiento campesino y su vinculación con corrientes políticas radicales y el PCP-SL. En el artículo “Canto Grande: vitrina de la revolución

triumfante” se estudia el fenómeno de las “Luminosas trincheras de combate” como un tipo de “comuna” de militantes del PCP-SL dentro de la prisión de Canto Grande, profundizando en sus características, su historia, su trasfondo ideológico y su final. En “La batalla por la memoria: Yanamayo”, el autor presenta las tensiones y dificultades de la elaboración de la memoria del conflicto armado interno (CAI) para la Comisión de la Verdad y Reconciliación en la propia recopilación de testimonios de los exmiembros del PCP-SL.

La penúltima parte, “Vidas militantes”, está compuesta por reseñas de libros que incluyen la vida de los autores. *“Ayacucho, hambre y esperanza* de Antonio Díaz Martínez, cuarenta años después” reseña el libro de Díaz Martínez (1985 [1969]), dedicado a la situación de la sociedad ayacuchana, y como este texto, con posterior modificación, fue influido por los cambios que experimentó el autor al ser expuesto a las ideas del PCP-SL. En “El Perú de Maruja Martínez” revisa el libro de Martínez (1997) *“Entre el amor y la furia: crónicas y testimonios”*, analizando la interrelación entre sus vivencias y cambios ideológicos, tratando de reconciliar la identidad de izquierda con su desafección por esta. El capítulo “Ricardo Letts: intimidad y revolución” trata sobre el libro *“La ruptura”*, donde nos presenta un retrato íntimo de sus reflexiones personales durante el proceso de estructuración de su identidad marxista, en los conflictos con su clase de origen

y expectativas sociales. “El insólito destino de Lurgio Gavilán” reseña *“Memorias de un soldado desconocido. Autobiografía y antropología de la violencia”* (2013) aborda la peculiar vida de Gavilán, quien fue guerrillero del PCP-SL, luego soldado de las Fuerzas Armadas convertido en sacerdote y, después, en antropólogo. Esta parte finaliza con “José Carlos Agüero: una propuesta radical de reconciliación” que reseña el libro *“Los rendidos: sobre el don de perdonar”* (2015) de dicho autor. Este grupo de ensayos abordan las dificultades y replanteamientos que surgen sobre la reconciliación posconflicto y la memoria desde la perspectiva de Agüero, hijo de militantes del PCP-SL ejecutados extrajudicialmente.

El libro finaliza con un epílogo y un post-script que estudian el fenómeno del triunfo y gobierno de Pedro Castillo desde el lente de la “tradición radical”. El epílogo se dedica a ver en el fenómeno Castillo la conjunción de una coyuntura crítica a raíz de la pandemia con demandas de larga data y la histórica marginación de sectores campesinos, viéndolo como el resultado de un largo proceso de movilizaciones y resistencias a las élites. El post-script es una crítica, a partir de lo ya escrito en el epílogo, al desempeño de Castillo y a los partidos de izquierda aliados, enfatizando a Perú Libre en el primer gobierno electo de izquierda del país y el fenómeno del terruqueo como arma de desacreditación que lleva a repensar cómo entendemos el CAI.

La extensión del libro y su carácter de edición de textos previos demuestran la calidad de este como un producto avanzado de la temática de Rénique sobre la influencia de la “tradición radical” andinista en la izquierda peruana. El aporte del libro yace en evidenciar no solo esta larga presencia, sino abre rutas de interés en cómo esta “tradición radical” ha interactuado con otras corrientes intelectuales en la izquierda, como el anarquismo, el marxismo en sus diversas variantes, el aprismo, el cristianismo, entre otras. Esta perspectiva ha estado presente en las diversas organizaciones de izquierda en sus variadas formas y cambios, siendo el foco de su atención la persistencia de la idea de la refundación de la patria sobre bases andinas que incluya a la población campesina indígena marginada históricamente. El libro toma episodios y personajes históricos que simbolizan puntos de quiebre que profundizan no solo el refinamiento de esta propuesta de “nación radical”, sino la propia radicalización política a partir de ello.

El interés de Rénique por la influencia de la “tradición radical” peca de omisiones que, sin desmedro de la rigurosidad, generan vacíos y opacan la presencia de sucesos y personajes. González Prada como iniciador de la “tradición radical” y, en consecuencia, de la izquierda peruana entra en conflicto con los círculos de artesanos y cuerpos de bomberos masones que propagaron las ideas igualitaristas en el siglo XIX en el Perú y son un precedente de

los gremios¹. O, por otra parte, el precedente de la Comuna de Piura, también del siglo XIX y la aparición de ideas socialistas tan pronto como vino la independencia². Precisamente, este último punto también evidencia la limitación de una historia de las ideas de izquierda en el Perú que, si bien concentrada en un elemento autóctono (aunque compartido por Argentina³ y Bolivia⁴, por ejemplo), termina dándole poco espacio al contexto internacional que influye en la difusión de ideas. Finalmente, el contexto juega un rol de escenario, más no de “terreno fértil” de la adopción de estas ideas, apareciendo la “tradicción radical” como una idea con una vinculación coyuntural, mas no enraizada, en los cambios sociales en el país.

Con todo ello, el libro de Rénique es la conjugación de años de investigación sobre la persistencia del proyecto de “nación radical” que ha definido a la izquierda peruana desde sus albores hasta el día de hoy. Sus limitaciones, antes que ser defectos contra la propuesta del libro, enfatizan lo mucho que queda por

explorar sobre la historia de la izquierda peruana y las obvias dificultades de hacer historia política en contextos convulsos como el nuestro. Es labor tanto al autor como de las personas que comparten su interés por la historia de la izquierda peruana caminar por las sendas poco exploradas que aún faltan transitar o retomar el camino ya recorrido con nueva minuciosidad.

-
- 1 Valdivia, M. (2010). *El liberalismo social en el Perú: Masones, bomberos, librepensadores y anarquistas durante el siglo XIX*. Lima: Asamblea Nacional de Rectores.
 - 2 Kapsoli, W. (1983) *Ensayos de Nueva Historia*. Lima: Francisco Gonzáles A. Editores.
 - 3 Glasman, L. (2022). “Queremos ser como los indios”: las izquierdas y la cuestión indígena. Etnicidad, clase y política en Argentina a fines del siglo XIX. *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 22(2). 7
 - 4 Rodríguez, H. *et. al.* (2017). Los partidos de izquierda ante la cuestión indígena. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional.