

PRESENTACIÓN

Historia y Cultura fue inicialmente una revista especializada del antiguo Museo Nacional de Historia cuyo primer número se publicó en el año 1965 siendo director de dicho museo el Dr. José María Arguedas y el jefe de investigaciones y publicaciones el Dr. Franklin Pease quien posteriormente fue también director del referido museo.

En los tiempos en que surgió *Historia y Cultura* fue considerada una revista moderna en su presentación, pero también innovadora y diferente en su contenido. Desde su primer número se presentaron trabajos de muchos investigadores y estudiosos que analizaron el proceso histórico y cultural desde nuevas perspectivas que suponían el uso de procedimientos de análisis multidisciplinarios, donde la vinculación de la historia, la etnología y la arqueología enriquecían la visión del objeto de estudio y su cabal y amplia comprensión.

Así lo explicó José María Arguedas en la presentación del primer número de la revista *Historia y Cultura* y en esta línea multidisciplinaria continuó la tarea Franklin Pease enriqueciendo el contenido de la revista al convocar a estudiosos de la historia andina.

Hoy en el año 2013 editamos un nuevo número de *Historia y Cultura* rompiendo una larga ausencia de esta importante revista y un silencio de la opinión de sus colaboradores sobre el proceso histórico y cultural de los peruanos. Dificultades institucionales, ausencia de financiamiento son, entre muchos otros problemas propios de la gestión cultural en el Perú, la razón de esta larga ausencia de nueve años.

El esfuerzo de quienes trabajamos en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, la esperanza que nos motiva y la ayuda de las autoridades del Ministerio de Cultura nos permiten presentar un nuevo número de la revista *Historia y Cultura*.

En el presente número compilamos un conjunto de trabajos que tienen como preocupación central el análisis de los eventos que se desarrollaron en el periodo de la emancipación, previo a la independencia peruana que nos permiten conocer las ideas y las propuestas orientadas a la creación de las instituciones de la nueva nación peruana y las ideas que surgían de los diversos sectores sociales, con relación al concepto de patria y su significado en una sociedad que se va transformando.

Acompañan al cuerpo principal de artículos, notas ilustrativas sobre temas de interés histórico y reseñas de libros de la especialidad.

Queremos comprometernos con nuestros lectores a mantener la continuidad de nuestra revista, cuyas páginas siempre estarán al servicio de los estudiosos e investigadores del Perú.

Agradecemos la siempre valiosa colaboración de quienes comparten con nosotros esta tarea editorial.

Teresa Carrasco Cavero

Directora

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

Diciembre 2013