

PRESENTACIÓN

Continuando con la tendencia establecida en sus últimos números, el presente volumen de la revista *Historia y Cultura* del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú apuesta por ser una tribuna abierta para el desarrollo y el incentivo de la investigación en las Humanidades. Notamos con satisfacción un interés creciente por esta revista en el mundo académico, generado por la notoria recuperación de su frecuencia, pues consigue publicar su cuarto número en cinco años. Esto es sin duda un gran logro, sólo alcanzado esporádicamente a lo largo de más de 50 años de vida institucional de esta revista.

Historia y Cultura destaca por haber sido el medio por el cual muchos de los peruanistas clásicos—algunos ya establecidos, pero muchos de ellos al inicio de sus trayectorias—difundieron sus investigaciones. Esta tradición se ha mantenido en números recientes, en los que coinciden autores consagrados con un creciente número de nuevos investigadores, quienes tienen en común no solamente un interés temático, sino una marcada profundización en sus disciplinas, lo que se visibiliza al notar que en los cuatro últimos números, incluyendo el presente, tres de cada cuatro autores presentan doctorados, maestrías o estudios de posgrado. De igual manera, venir contando con autores procedentes de instituciones del Perú, Chile, Argentina, México, Estados Unidos, España, Francia, Italia y Japón nos hacen saber que la comunidad

académica involucrada en los estudios andinos cuenta con *Historia y Cultura* para seguir desarrollando nuevas propuestas y temas.

La publicación de trabajos de investigación histórica es parte fundamental del quehacer del museo, como señalaba inequívocamente José María Arguedas, fundador de *Historia y Cultura*, director del Museo Nacional de Historia y gran humanista peruano. Pero esta tarea quedaría trunca si no fuera por el enorme compromiso que los colaboradores mantienen con la revista y que, después de cuatro números consecutivos, va en aumento. Es por eso que el museo debe redoblar sus esfuerzos en cuanto a la convocatoria y en mantener este espacio abierto para los autores y autoras, quienes aportan valiosas contribuciones al estudio de la sociedad peruana.

Conforme con los tiempos, *Historia y Cultura* viene adaptándose al formato digital, presentando su segundo número en línea. Este medio, si bien presenta un reto que vamos perfeccionando, ofrece también una oportunidad para llegar más allá de las fronteras tradicionales de las publicaciones académicas nacionales. Camino hacia el Bicentenario, es un gran honor para el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú el seguir promoviendo medios para la difusión de la investigación, tarea que, como una de las instituciones culturales más importantes del país, asumimos con responsabilidad y compromiso.

Iván Ghezzi

Director

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú