

BASADRE: *EL CONDE DE LEMOS Y SU TIEMPO* Y UN ESTUDIO DE HISTORIOGRAFÍA SOBRE EL SIGLO XVII*

Arnaldo Mera
Pontificia Universidad Católica del Perú

En el presente artículo podremos acercarnos a las apreciaciones que tanto Basadre como otros historiadores e intelectuales fueron señalando en entrevistas como en diversas obras sobre "El Conde de Lemos y su tiempo" con lo cual podemos acceder a una mejor comprensión de la intención del autor al redactar esta obra , quién no solo dará respuesta a los interrogantes que motivaron su realización sino que a partir de las apreciaciones que emitió sobre aquella veremos la importancia que tuvo en el momento de su publicación en 1945 y en 1948. Realizaremos un estudio comparativo con otras obras coetáneas sobre el mismo personaje y época y los estudios que décadas después fueron realizados por historiadores que vertieron una opinión crítica sobre este bosquejo de Basadre.

Basadre y su obra hasta 1946

Jorge Basadre es recordado por el público en general por su *Historia de la República del Perú*, así como por sus trabajos y lúcidos ensayos vinculados con aquel período de la historia de nuestro país no obstante hay un espacio en la obra de Basadre que está más cerca de investigadores, personas contemporáneas a la publicación, alumnos de la especialidad de historia y algún bibliófilo interesado en temas de la historia colonial. Nos estamos refiriendo a sus artículos publicados a mediados de la década de los treinta y en especial a su estudio enmarcado en el Perú de los Austria del siglo XVII titulado: *El Conde de Lemos y su tiempo (Bosquejo de una evocación y una*

* Mi especial agradecimiento a los historiadores, Dra. Margarita Guerra Martinière por la invitación para presentar esta investigación; Dr. Ismael Pinto Vargas, por la lectura del mismo; Dr. Juan Carlos Estensoro Fuchs, por la invaluable traducción del francés al castellano de la reseña de Braudel y a los Drs. Rafael Sánchez Concha Barrios, Teodoro Hampe Martínez y Mag. Ricardo Cantuarias Acosta, por las sugerencias brindadas para la elaboración del mismo. Se lo dedico a Alejandro López y Estela Avalo de López por sus Bodas de Plata (20-22-Nov-2003)

interpretación del Perú a fines del siglo XVII), cuya primera edición fue en 1945, la segunda en 1948. Para aquel entonces era conocido Basadre por su perspectiva y obra histórica decimonónica y como se dijo 27 años después luego de aquel bosquejo vino su “opus magna la *Historia de la República*”.¹

A partir de una entrevista concedida para la revista *Excelsior* publicada a fines de 1946²; el mismo Basadre se referirá a su producción bibliográfica, diciendo que sus libros tenían “cada uno su propia historia” narra de manera muy personal y evocadora desde su primer libro hasta el que es materia de este trabajo, apreciaciones interesantes; así podemos acotar que, sobre su primera producción, dirá que fueron “una reunión de artículos literarios que apareció en forma de revista dual junto con unos ensayos de Luis Alberto Sánchez, allá por 1928” continuaba diciendo que la parte escrita por él:

“se llamaba, acertadamente, “Equivocaciones”. Al comentar este doble esfuerzo Guillermo Franco Forero –que no es un parente mío sino un periodista colombiano que fue director de *La Prensa* hasta 1930– dijo que algún día los biógrafos de Sánchez se sentirían un poco desorientados al ver que había publicado uno de sus libros con un tal Basadre. Ignoro si ese anuncio profético se cumplirá.”³

Es singular esta autoapreciación ya que por aquel entonces Jorge Basadre ya era Director de la Biblioteca Nacional desde 1943 y se había desempeñado como Ministro de Educación Pública por dos meses y medio en 1945.

Cuando don Jorge se refiere a su segundo libro *La iniciación de la república* nos dice que: “reunía una parte inicial de la tesis de letras y algunas noticias de historia cronológica o narrativa e interpretativa que me había visto obligado a esbozar en la cátedra al comprobar que los alumnos ignoraban hasta lo más elemental de esa época.” Nos daba la fecha de edición con referencias adicionales de importancia al decirnos que “el primer volumen apareció en 1928, con una ayuda de la Facultad de Letras gracias a su Decano, José Gálvez.”

¹ Castro Arenas, Mario “Basadre setenta años fecundos” *La Prensa*, Lima, domingo 18 de febrero de 1973, p. 15.

² *Excelsior* volumen XII, números 164-165 Lima, noviembre-diciembre 1946, p. 12-16. Entrevista realizada por Lucas Oyague titulada “Jorge Basadre historiador, bibliotecario y maestro del más peruanísimo acento”, todas las referencias que se indican a la producción bibliográfica y la división de su obra, son de la página 14.

³ Ibidem.

En cuanto al segundo publicado en 1930 agregaba que “el primer tomo es más variado y ameno. El segundo más sólido en cuanto a sus bases documentales”. Respecto de su tercera *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú* (1929-1947-1991), nos dice que fue publicada entre los dos volúmenes de *La Iniciación...* nos decía que se trataba:

“de la versión ampliada del discurso de apertura del año académico de 1929. Fue un intento de dar historia de pueblo en una época en que primaba la moda por las biografías; historia de todas las fases del Perú, cuando los eruditos disputaban sobre los méritos de incas, virreyes o libertadores desde el punto de vista de su “objeto”, historia de vida y acción frente a la historia de datos y fechas”.⁴

Continuando esta revisión de su obra, y en lo que vendría a ser para él la cuarta: *Perú Problema y Posibilidad* publicada en 1931 y en 1978 con algunas reconsideraciones cuarenta y siete años después según Basadre era: “más o menos la idea anterior, en función de la historia peruana como un complejo afirmando además que es historia no terminada”.

En lo que respecta a su quinta obra *Historia del Derecho Peruano*, la publicó en 1937 la cual decía se dividía en tres partes y en la parte metodológica se sintetizaba

“por vez primera según creo en español las normas de toda la disciplina histórica-jurídica en su sentido moderno; otra sobre la época prehispánica que alguna novedad tiene en sí; y otra sobre la época colonial que no es sino un resumen de investigaciones ya hechas”.

Esto último referido a literatura inca publicado en 1938.

Siguiendo con la revisión a su propia obra Basadre nos decía que su sexto trabajo se había publicado en el año de 1939 y correspondió a la primera edición de la *Historia de la República*. La cual añadía, que apareció una segunda edición en 1941, “en un volumen inicial”. Para decirle al entrevistador que además había una última edición, sin acotar que estas habían sido aumentadas y corregidas respectivamente. Solo le aclaraba que “la tercera acaba de ser editada” en alusión a aquel año de 1946.

Basadre dijo que su último trabajo de envergadura para aquel momento era *El Conde de Lemos y su tiempo* y aquí hay una simpática equivocación de don Jorge al decirle a Oyague que tenía “fecha 1945 aunque ha sido

⁴ Ibidem.

repartido en 1946 el volumen titulado *El Conde de Lemos y su época*, que reúne investigaciones hechas en España entre 1932 y 1935".

Cuando dice Basadre que fue *repartido* en ese año, se refiere a la primera edición, la cual fue de carácter privado y, además, conmemorativa de las Empresas Eléctricas Asociadas. Por lo que esta edición circuló de manera restringida y no privada siendo obsequiada a las personalidades que la institución señaló; sobre ello ahondara más Basadre en "La Vida y La Historia". Allí, lo que a pesar de no querer admitirlo en su prologo dijo que no se trataban de unas memorias, a los hechos en el tiempo referidos en forma muy personal hacen devenir este trabajo en sustanciosas memorias. Dentro de ese contexto y al referirse a la edición de *El Conde de Lemos y su tiempo*, anotó lo siguiente:

"los originales quedaron arrinconados varios años y sin esperanza de ser impresos. La oportunidad feliz se presentó en 1945 cuando las Empresas Eléctricas Asociadas cumplieron uno de sus aniversarios. El gerente Gino Bianchini quiso en aquella oportunidad ofrendar al Perú varios libros sobre nuestra historia. Escogió para redactarlos a Aurelio Miro Quesada (el Inca Garcilaso), José Galvez (Olavide) Raul Porras Barranechea (Sanchez Carrión) y a mí (Castilla). Un día mi gran amigo don Gino vino donde mi azorado, porque el Directorio consideraba inamistoso para el Gobierno de Manuel Prado editar una obra dedicada a quién, como Castilla murió en armas contra el General Mariano Ignacio Prado, padre de don Manuel, creo que este ignoró en lo absoluto el episodio. Mi respuesta fue manifestarle mi alegría ya que al fin, después de tantos años al marginado Conde de Lemos le era dable ver la luz pública, aludo al personaje y no reflejo con cabalidad el espíritu del trabajo que es el de exhibir la vida bullente del Virreynato en esa época en sus diversos niveles..."⁵

El relato del propio Basadre nos ilustra sobre el origen de la primera edición de esta publicación tardía de su investigación, y la anécdota que la rodeó.

Debemos retornar para concluir esta primera parte, a la entrevista de Lucas Oyague publicada en *Excelsior*; Basadre aun no había acabado de exponer su bibliografía al entrevistador, pues inmediatamente después de referirse a su última obra retomó las que, en sus palabras, el denominó sus

⁵ Basadre Jorge. *La Vida y la Historia. Ensayos sobre personajes lugares y problemas*. Lima, Ed. Ausonia, 1975. p. 533.

obras menores y refiriéndose expresamente a dos de ellas, siendo la primera *La promesa de la vida peruana* la que calificó de "un folletito donde fueron reunidos artículos periodísticos" a la cual dijo tener "cariño especial". Y por último, la que "considero anexos a estos artículos los que se reprodujeron en *Historia* bajo el rubro "En torno a la enseñanza de la historia del Perú". Con estas recapitulaciones bibliográficas daba fin al interrogante planteado por Lucas Oyague en lo que respecta a su obra.

No obstante, continuaba ofreciendo en la misma entrevista una interesante perspectiva de su vida y obra. Así nos decía: "que dividía toda su producción en dos etapas: una juvenil, hasta mi salida del Perú en 1931 y otra a partir de 1937" En esta última etapa de producción intelectual incluyó no solo el trabajo que nos interesa sino una serie de artículos que, como veremos a continuación, fueron abordando aspectos que volvería a tratar en *El conde de Lemos y su tiempo* y que don Jorge no le dio a conocer a Lucas Oyague durante su entrevista.

Así vemos que ni bien se encontró en el Perú, Basadre, a su regreso de España, publicó un avance de sus investigaciones en la *Revista del Instituto San Martíniano del Perú*, Número 2º, de diciembre de 1935, que bajo el título "América en el siglo XVII. Un peruano que trabaja... Diego de Peñalosa y sus intrigas en las Cortes de Carlos II de Inglaterra y Luis XIV"⁶, que consideramos un primer adelanto de su bosquejo.

Al año siguiente, en 1936, en la revista *Letras*, órgano de la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad Mayor de San Marcos, publicará el segundo adelanto sobre el Siglo XVII bajo el título del "Régimen de los Galeones"⁷. En 1937 aparecerá en la misma revista su estudio titulado

⁶ Esta primera publicación de sus investigaciones en España la hizo en el *Boletín del Instituto San Martíniano*, Vol 1, Nº2, Lima, diciembre 1935. Estuvo dividido en los siguientes acápite: Enemigos en Valdivia p.24-26. El misterioso Enrique Clerque. p.26-27. Presentación de Peñalosa p.27-29. Gobernador del Nuevo México y Penitenciado por la Inquisición p.29-30. En la Corte de Carlos II. p.30-34. Con académicos, abates, ministros y navegantes en París. p.34. El prodigioso Reino de Quiviria p.34-36. La Independencia de América p.37-39 El fracaso p.39-41. El artículo presentaba asteriscos que venían a ser cómo notas a pie de página. En el último de estos en la p. 40 nos hacía ver la importancia de Mateo Ibáñez de Peralta marqués de Corpa señalando el libro de Amunátegui *Precursor de la Independencia de Chile*. Vol III. p. 167 y la *Biblioteca Hispano Americana* de J. T. Medina p. 631. Finaliza dando una apreciación de Manuel de Mendiburu en el Vol. VI, del *Diccionario Histórico-biográfico...* Basadre nos dice que: "lamentablemente esta figura, y asevera ignorando estas cosas, confunde..." (la cita anterior en alusión al marqués de Corpa) lo que vemos servirá para estudios posteriores que se quieran realizar de este aristócrata peruano.

⁷ Este artículo publicado en *Letras*, Vol. 2º, Nº4, Lima, segundo cuatrimestre de 1936, p. 187-202, es un adelanto sobre la forma cómo funcionaba el régimen de las flotas y galeones y el sistema de comercio de la Metrópoli con el Nuevo Mundo. En la bibliografía del mismo cita las *Reflexiones sobre las Leyes de Indias* de Niceto Alcalá Zamora, de

"El Régimen de la Mita"⁸ que si bien no hace mención alguna del Gobierno del Conde de Lemos es un aporte interesante acerca de esta institución colonial y le servirá cuando trata sobre la *mita* en el período de mandato del susodicho conde. Con este artículo Basadre nos demuestra su admirable capacidad de inserción en un contexto histórico diferente del que habitualmente manejaría como lo fue la Historia de los siglos XIX y XX.

En 1939 apareció en la revista *Letras*, en el volumen 5° de bajo el título "Don Alvaro de Ibarra y la Universidad de San Marcos a mediados del siglo XVII"⁹ el tercer adelanto sobre el período de nuestro estudio dedicándole al conde de Lemos y su relación con Ibarra, más de quince páginas, y a la delegación del mando en la virreyna Ana de Borja y Doria esposa del conde solo dos páginas. Aquel mismo año en la revista "3" que codirigían José Alfredo Hernández, Arturo Jiménez Borja y Luis Fabio Xammar publicó Basadre una conferencia "Diego de Peñalosa y Briceño"¹⁰ leída en Insula con lo cual retoma, por segunda vez, aspectos biográficos de este aventurero del siglo XVII en la corte de España.

Por último Basadre publicó en la revista *Letras*, en el volumen 6° de enero de 1940 bajo el título "El Viaje del Conde de Lemos desde Portobelo al Callao"(Estampa del siglo XVII) lo que consideramos el cuarto adelanto y último sobre su futuro libro. Debemos anotar que además tiene por título el

publicación coetánea, pues fue editado en Madrid en 1935. Además de un libro de Gervasio Artiñano Galdáceo *Historia del Comercio con las Indias durante el Gobierno de los Austrias*. Barcelona, 1917 y dos obras más, las que aparecerán en la bibliografía del capítulo segundo de su libro *El Conde de Lemos y su tiempo*, editado en 1945.

⁸ Este artículo fue publicado en *Letras* Vol. 3°, N°8, Lima, tercer cuatrimestre de 1937, p. 325-264. Se encuentra dividido en cuatro partes siendo la primera: Orígenes de la Institución en la época colonial, p. 325-340. La segunda titulada de las mitas en las minas, p. 340-354. La tercera la de *mita* en obrajes, p.354-358, y finalizó este artículo con otras formas de *mita*, p. 358-364.

⁹ Este artículo fue publicado en *Letras* Vol. 5°, N°12, Lima, primer cuatrimestre de 1939 p. 5-30. y citará las fuentes consultadas además sobre la Virreyna Gobernadora haría referencia en las p. 8-10 y sobre el Virrey Conde de Lemos e Ibarra p. 7-24.

¹⁰ Este artículo fue publicado en revista 3, N°3, Lima, diciembre de 1939, p. 11-25, incluyó en sus fuentes documentales los siguientes repositorios Archivo de Indias: tales como la Audiencia de Lima y la Audiencia de Guadalajara y el Archivo de Simancas. En su bibliografía cita los siguientes textos: *Documentos para la historia de México 2^a serie*, Vol. II, México, 1853 (Diario de sucesos notables escrito por el Licenciado Antonio de Robles 1665 -1703). Fernández Duro, Cesáreo. *Don Diego de Peñalosa y su descubrimiento del reino de Quiviria*. Magry, Pierre. *Memoires et documents pour servir à l'histoire des origines françaises des pays d'Outre Mer*. Paris, 1879, Tomo III. y Shea John. *The expedition of don Diego Peñalosa in 1662 by Nicolas de Freytas with an account of Peñalosa*, Proyектs, Nueva York, 1882. Tanto las fuentes como la bibliografía serían incorporadas al capítulo IX de su Bosquejo de 1945, variando el título del último autor citado, pero no la ciudad y año de edición

nombre del propio personaje. Ensayo en el cual trató no solo de aspectos geográficos sino también humanos de cada uno de los lugares que el Virrey tocó en su viaje. Es interesante que Basadre indicase no solo la prisión de Pérez de Guzmán sino la inquietud que manifestó el virrey por la recuperación para la Corona española de la isla de Jamaica, de reciente conquista inglesa.¹¹

En "La Promesa de la vida Peruana" publicada en la revista *Historia*, tres años después, nos dará un adelanto sobre la biografía de Alvaro de Ibarra dada a conocer en *Letras* (en 1939) al referirse a él como consejero de los virreyes Alba de Liste y del conde de Lemos contextualizando, como le gustaba realizar a Basadre, con el siglo XIX una comparación que acotamos a continuación:

"sin embargo en el hecho a veces los Virreyes hombres nuevos en el país y desconectados de su ambiente confiaron en el consejo experimentado de criollos prominentes, Así como en ciertos momentos republicanos el nombre de un caudillo victorioso fue puesto al pie del manifiesto o del decreto ideado o redactado por el Secretario civil. Es posible que estos casos de "poder detrás del trono" se hayan dado también en siglos precedentes"¹²

Abordaremos el análisis de *El conde de Lemos y su tiempo* junto con la perspectiva de otros estudios que sobre el mismo personaje y su tiempo se escribieron coetáneamente y fueron publicados en España, nos referimos al eruditísimo estudio *El Conde de Lemos Virrey del Perú* (Sevilla:1946) de don Guillermo Lohmann Villena y al artículo "El Virreinato del Conde de Lemos en el Perú según documentos del archivo de la casa de Alba 1667-1672," publicado por el Duque de Alba en Madrid (1945). Para posteriormente incluir el último trabajo biográfico que sobre el conde de Lemos escribiese el padre Rubén Vargas Ugarte S.J. finalizando con la mención de la producción historiográfica que hasta la fecha ha estudiado a este personaje como son las apreciaciones que tanto Lewis Hanke en el tomo 483 de la "Biblioteca de Autores Españoles" y el padre Armando Nieto Velez S.J. en *Francisco del Castillo el apóstol de Lima* han dejado establecidas en obras que estudian el siglo XVII.

Investigaciones previas sobre el conde de Lemos

El estudio que realizó Basadre en la década de los treinta del siglo pasado y que publicó bajo el título de *El Conde de Lemos y su tiempo* tiene como antecedentes bibliográficos, a dos trabajos de historiadores decimonónicos

¹¹ Este artículo fue publicado en *Letras-Volumen 6º, N°15*, Lima, primer cuatrimestre de 1940. En él Basadre señaló fuentes y no bibliografía.

¹² Basadre, Jorge. *La promesa de la vida peruana*. En Colección Historia, N°1 correspondiente al N°3 de la revista *Historia*, julio-agosto, 1943. p. 45.

de diferente alcance, los cuales Basadre no incluye en el repertorio bibliográfico de su bosquejo.

El primero de ellos solo hace una mención al gobierno del conde y, no realiza un estudio detallado ni de su vida ni del tiempo en que gobernó y fue escrita por el historiador español aquerenciado en el Perú don Sebastián Lorente bajo el título "Historia del Perú bajo la dinastía Austriaca"¹³ siendo publicada en París en 1870. Era parte de una ambiciosa historia general del Perú que Lorente pretendió escribir.

La segunda obra ya no hace una breve mención, sino es el primer estudio realizado sobre este personaje y, por ende, constituye la primera biografía escrita del conde de Lemos, se publicó como una de las entradas en el *Diccionario Histórico Biográfico del Perú*, del erudito general e historiador Manuel de Mendiburu,¹⁴ allí se vierten apreciaciones que, como veremos posteriormente, serán criticadas por los trabajos que iremos analizando en su momento.

En el Siglo XX tenemos otros trabajos que de una u otra manera versan sobre el conde, como el que publicó el psiquiatra Hermilio Valdizán bajo el título de *Locos de la Colonia* y que fue editado en 1919. No sería el primero del siglo XX, pero sí sería uno de los más polémicos por incluir al conde dentro del capítulo de "los místicos" subtitulando el acápite respectivo como el del Misticismo histérico¹⁵ del cual no hizo referencia expresa Basadre, así como tampoco hará referencia a la semblanza que del conde de Lemos escribió, en 1932, José de la Riva Agüero y Osma que fue publicada solo en 1937.¹⁶ Igualmente don Jorge hará mención alguna al trabajo que con el título de *El Virreinato del Perú* publicó José M. Valega en 1939,¹⁷ que

¹³ Lorente, Sebastián. *Historia del Perú bajo la dinastía Austriaca 1598-1700*. París, 1870. Vease el Libro III, titulado "reinado de Carlos II", el capítulo II, p. 189-203.

¹⁴ Mendiburu, Manuel de. *Diccionario Histórico-biográfico del Perú*. Lima, 1933. Tomo 5º p. 163-177.

¹⁵ Valdizán, Hermilio. *Locos de la Colonia*, Lima. Instituto Nacional de Cultura 1988, p 149-155.

¹⁶ Riva Agüero y Osma, José. "Añoranzas" En *Por la Verdad, la Tradición y la Patria (Opiúsculos)*, tI, Lima, 1937, p. 338-341 reproducido en Nieto Vélez S.J. Armando. *Francisco del Castillo. El Apóstol de Lima*. Lima, 1992, p. 243-246. En la misma obra el padre Nieto nos dirá en la Nota 2, capítulo XXI "el Conde de Lemos" p. 225, de esta semblanza lo siguiente "La breve pero magistral caracterización que hizo en 1932 Riva Agüero se halla en un estudio de evocación limeña: "Añoranzas" con motivo del libro de Pedro Manuel Benvenutto Murrieta *Quince plazuelas, una alameda y un callejón*, en *Por la verdad, la Tradición y la Patria* citado líneas arriba

¹⁷ Valega, José M. *El Virreinato del Perú. Historia crítica de la época colonial en todos sus aspectos*. Lima, Ed. Cultura Ecléctica, 1939. Trata sobre el Conde de Lemos en las p. 77 y 78. Se señala fuentes para un estudio coetáneo de la época del conde de Lemos, precisándonos la relación del Gobierno de los Quijos de 1688 y la *Estadística* del oidor Pedro García de Ovalle de 1679.

por ser un estudio de carácter genérico solo hizo una referencia al periodo de gobierno del conde dentro de los gobernantes coloniales de aquel período histórico, como lo hiciese en su momento Lorente.

Basadre solo dejará constancia de haber consultado el primer trabajo del siglo XX, de acuciosa y seria investigación realizado por Carlos A. Romero sobre la época y el entorno que rodeó a Ana de Borja y Doria, la esposa del conde, publicado en la *Revista Histórica* en el año de 1906 bajo el título de "La Virreina Gobernadora"¹⁸ el cual, incluso había sido citado por Valdizán y tambien por Valega. Con lo cual la obra de Basadre se convertía en el primer trabajo publicado sobre la época del Conde en casi cuatro décadas, después del valioso aporte de Romero.

Por último consideramos que Basadre debió conocer la exhaustiva investigación realizada por José Gálvez no solo por ser Decano de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos sino por estrechos lazos de amistad con Gálvez. Este publicó en, "La Prensa" de Buenos Aires bajo el título "El recibimiento del conde de Lemos según actas originales e inéditas de la Universidad"¹⁹ en las que comprobó que Mugaburu se había trasladado al Callao para aquel día y por ello no la consignó en "El Diario de Lima." De ello Basadre dará cuenta, brevemente, en su estudio.

El contexto en que se investigó y redactó el bosquejo

La explicación del interés y el porqué realizó Basadre una investigación sobre este período de la historia colonial del Perú nos la da él mismo en el Prólogo de su obra, en la entrevista que publicó la revista *Excelsior* y en *La Vida y la Historia*. Allí nos señala que, como consecuencia de su estancia en Europa y encontrándose en la joven república española desde octubre de 1932, podrá comenzar su investigación en el Archivo de Indias, pues radicó en un comienzo en Sevilla; para luego hacer mención de su posterior traslado, por trabajo, a Madrid, lo que le permitiría consultar el material existente en la Biblioteca Nacional, en donde encontrará documentación que le servirá para redactar la obra.

En el prólogo de *El conde de Lemos...* nos da a conocer que su periplo europeo comenzó primero en la Alemania pre-nazi, como consecuencia de la clausura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por el

¹⁸ Romero, Carlos A. "La Virreina Gobernadora". En *Revista Histórica*. Lima, 1906. Tomo 1°, N°1, p. 39-59.

¹⁹ Gálvez, José. "El Recibimiento del Conde de Lemos según actas originales e inéditas de la Universidad" Segunda serie para "La Prensa" de Buenos Aires. En *Obras Completas* Lima, Okura Editores. 1985. Tomo 2? p. 175-185.

gobierno de aquel entonces²⁰ para luego dirigirse a Francia y España. Sobre esta ausencia del país, en la entrevista publicada en la revista *Excelsior*, describió lo apremiante de su situación económica. Su largo periplo le es expuesto a Oyague de la siguiente manera:

“En mi ausencia la Universidad a la que pertenecía fue clausurada y entonces me dirigí a Europa. Llegué a Alemania en Junio de 1932 y viví de mi trabajo hasta fines de ese año. Cuando se agravó la situación política y económica de ese país, sobre todo para los extranjeros, viajé a Francia; y sin más dinero en el bolsillo que el que había guardado para el pasaje de Amberes al Callao, decidí pasar a la España republicana. Mi llegada a Madrid tuvo algo emocionante porque tenía que encontrar trabajo antes de un mes... Lo hallé pronto y dicté una cátedra en Sevilla”²¹

Basadre, no solo nos presenta las razones de su permanencia fuera del Perú sino que nos expone cómo llegó a Sevilla y así de una manera pragmática nos responderá al interrogante de porqué investigó aquel periodo de nuestra historia. Allí también nos dice que tuvo la intención de realizar un proyecto más ambicioso, que estaba más cercano a los estudios y metodologías de análisis de larga duración al determinar espacios temporales delimitados de nuestra historia tanto colonial, como republicana, para “tener de la vida peruana una visión de conjunto de instituciones y ambientes, personas y cosas a través de los períodos 1569-1581 (Toledo), 1667-1672 (Lemos), 1761-1776 (Amat), 1867-1872 (Diez Canseco-Balta),”²² innegablemente vinculado a los estudios de larga duración de Fernand Braudel.

Sobre las inquietudes intelectuales que motivaron por aquel entonces a Basadre y el desarrollo de la investigación a la que se dedicó en la República española nos dice en “La Vida y La Historia,” refiriéndose a José María Ots Capdequí director del centro de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, donde don Jorge encontró trabajo, lo siguiente:

“Ots me permitió que en ratos libres específicamente pactados hiciese estudios por mi cuenta. Fue así como tracé el esquema de un examen completo del Perú dentro de un corte horizontal en cuatro momentos distintos 1570, 1670,

²⁰ Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos y su tiempo*, Lima. Ed. Huascarán, 1948, prólogo de la primera edición s/n.

²¹ Oyague, Lucas, “Jorge Basadre historiador...” En *Excelsior*, Vol XII, N°s 164-165. Lima, noviembre-diciembre, 1946.

²² Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos...* Lima, 1948. Prólogo de la primera edición s/n.

1770 y 1870. Por lo tanto debía de estudiar los períodos de los virreyes Toledo, Lemos, Amat y el del presidente Balta. Por fortuna no partí del siglo XVI ya que me habría ahogado en el gigantesco mundo de los documentos toledanos antes de conseguir orientarme. Empecé con la etapa de Lemos, mucho más breve y accesible. Si bien estaba no exenta de problemas, a lo largo de los años 1932, 1933, 1934 y 1935 con interrupciones creadas por las circunstancias estuvo terminada la labor investigatoria en Sevilla y en Madrid y aún alcanzó el tiempo para una primera redacción”²³

Con lo cual esclarece cómo y porqué pudo realizar aquel bosquejo publicado diez años después en 1945 y reimpreso, posteriormente, en 1948. En la preparación de la edición del único periodo concluido del ambicioso proyecto que se propuso realizar y el cual como sabemos no pudo concluir, incluyó los cinco trabajos previos publicados en la revista *Letras*, en “3”, y en la del Instituto San Martiniano del Perú. En especial en lo que toca al caso de Diego de Peñalosa, estudio que ubica en la tercera parte de su obra y que, como vimos, publicó por vez primera en 1935 y luego en 1939, a la cual le dedicó cerca de 25 páginas y cubre el capítulo noveno de su obra. Allí nos dirá lo siguiente:

“Misteriosas alusiones en los papeles del Archivo de Indias a un personaje siniestro y temible llamado Diego de Peñalosa crearon en mi un detectivesco interés por él y busqué sus huellas por largos meses en vano. Por fin hallé una pista el enigma tenía su clave en el archivo de Simancas. A ese gran repositorio viajé especialmente y entre los documentos de las embajadas españolas en Londres y en París logré hallar los datos necesarios para aclarar el misterio del “impostor inverosímil.”²⁴

Nos sigue relatando Basadre, que aquel caso no tenía “únicamente un valor psicológico singularísimo sino que entra en el ámbito de las verdades relacionadas entre el Imperio hispánico, Inglaterra y Francia a mediados del siglo XVII, los que funcionaron por debajo de los formulismos protocolarios”²⁵. Para finalizar la defensa que sobre la inclusión de la pesquisa que hace sobre Peñalosa, nos presentará don Jorge una defensa del carácter científico de su trabajo y, con lo anteriormente expuesto una justificación de la inclusión de aquella investigación como un capítulo

²³ Basadre, Jorge. *La Vida y La Historia. Ensayos sobre personas lugares y problemas*. Lima, Ed. Ausonia, 1975. p. 528.

²⁴ Ibidem, p. 532.

²⁵ Ibidem, p. 533.

independiente dentro de su obra, al referirse, sin darnos el nombre del crítico a que “alguien ha creído erróneamente que el antedicho capítulo de mi libro pertenece a la historia novelada género que veo con desdén.” Con lo cual patentiza su disconformidad probablemente con las opiniones vertidas por el padre Vargas Ugarte S.J. en el prólogo de su biografía del conde de Lemos.

En nuestra investigación hemos podido corroborar que don Jorge utilizó la misma bibliografía de este artículo en su bosquejo y como vemos sino hubiese ampliado su investigación a hechos coetáneos que van más allá del gobierno del conde que, posteriormente serían desdeñados por el padre Vargas Ugarte no podría denominarse bosquejo de una época e interpretación de finales del Siglo XVII como bien hizo don Jorge de acotar en el título de su trabajo.

Observamos por el notable número de estudios de habla inglesa con respecto a los estudios franceses e italianos sin contar la bibliografía peruana el interés de don Jorge de ahondar en trabajos intelectuales de toda índole. Ello nos lleva a vincularlo con algunas lecturas e influencias metodológicas que pudo haber recibido en España.

De ello también dejará acotado en *La Vida y La Historia* al referirse al interés que mostró por la perspectiva de análisis que tenía Jaime Vicens Vives a quien se refirió que “por un hecho casual me enteré de que en la Universidad de la capital catalana un joven profesor tenía a su cargo la disciplina de Historia Moderna a la que infundía un espíritu totalmente nuevo. Así fue como acudí a las aulas donde Jaime Vicens Vives...buscaba un panorama general de la evolución de la Humanidad de los siglos XV al XX”²⁶ él vivía en cálido contacto con sus alumnos de 1933-1934.

La influencia de historiadores foráneos será señalada por Basadre, cuando responde a ciertas críticas formuladas contra la redacción de su *Historia de la República*. Y aprovechará la entrevista con Oyague en la revista *Excelsior* para acotar: “no hago sino seguir la huella de grandes maestros como Mommsen, por ejemplo en relación con la historia romana, sino también de historiadores contemporáneos como los europeos Fisher, Travelyan, Heller, Mathiez y otros.” No menciona en 1946 a ningún integrante de la Escuela de *Annales*, pero como bien nos lo señala el mismo Basadre, no pudo concluir su tan ambicioso plan pues se vio requerido a regresar a Lima, luego de haber sido reabierta la Universidad de San Marcos en el año de 1935²⁷.

²⁶ Ibid, p. 534.

²⁷ Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos...* Lima. Ed. Huascarán, 1948. Prólogo de la primera edición s/n.

Si bien la Escuela de *Annales* nos es citada por Basadre para este período de su vida intelectual; consideramos que de haberse realizado aquel proyecto original, pudo bien acercarse a una metodología de historia que hoy conocemos como del estudio de larga duración que realiza Fernand Braudel en *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* cuya primera edición en francés se publicó en el año 1949. Es esta una perspectiva de análisis histórico innovadora para aquel momento, tanto en el Perú cuanto a nivel mundial de la que Basadre dejará constancia de haber consultado en una obra muy posterior.

En la misma entrevista con Lucas Oyague, Basadre hace mención a un cable que lo conminaba a retornar pronto al Perú ya que de no hacerlo “perdería [en ella] mis cátedras y la Biblioteca si no regresaba dentro de un plazo prudencial”²⁸.

Además podemos conjeturar que en la preparación de la edición de su bosquejo de 1945 no solo se preocupó por incluir bibliografía actualizada, tal como los artículos recién aparecidos de Romero, Hart-Terré, las obras de Manuel Moreyra, Paz Sóldan, Antonello Gerbi y Gabriel Maura y Gamazo²⁹ respectivamente. Es más, también por la manera temática como nos presenta Basadre aquella investigación convertida en un volumen nos acerca a un intento de realizar un proyecto similar al inicial pero de menor envergadura, ya que propone asuntos y temas que se relacionan con el Siglo XVII y van más allá de los años de gobierno del conde de Lemos y de la perspectiva de un análisis de su gobierno, de ahí el título de la misma al referirse a *El conde de Lemos y su tiempo*. Basadre enfatiza su tiempo.

Apreciaciones sobre el bosquejo

En una entrevista que concedió Basadre, publicada en “El Comercio” del 1º de febrero de 1951, nos da una apreciación sobre este bosquejo al

²⁸ Excelsior, Volumen XII, Números 164-165. Lima, noviembre-diciembre, 1946. En reportaje de Lucas Oyague “Jorge Basadre historiador...” p.14.

²⁹ En la Bibliografía de la primera edición encontramos un interés constante de actualización bibliográfica por parte de Jorge Basadre. Así vemos que cita la obra de Gabriel Maura y Gamazo *Carlos II y su Corte* la que fue publicada en 1911 y su segunda obra titulada *Vida y reinado de Carlos II* publicada en 1942. El libro de Manuel Moreyra Paz Soldán *Estudios sobre el tráfico marítimo en la época colonial* fue de 1944, un año antes de la publicación de la primera edición de su bosquejo y con respecto a la bibliografía publicada en el mismo año de 1945 tenemos las siguientes referencias: la de Antonello Gerbi, *Diego León de Pinelo contra Justo Lipsio*, de Fernando Romero “la trata del Negro en Sud América” y la de Emilio Hart-Terré *Artifices en el Virreinato* con lo cual constatamos su preocupación por citar nuevas investigaciones y con ello actualizar su investigación antes de entrar en prensa la obra que hemos podido revisar.

responder una interrogante sobre su concepto de la historia y la posición del historiador, al señalarnos haber cultivado la monografía de investigación histórica allí es más claro en acotar que:

"no dicen la verdad los que afirman que no usé jamás documentación inédita. Mi libro sobre el Conde de Lemos (escrito entre 1932 y 1935) fue hecho a base de notas tomadas en el Archivo de Indias, en diversos archivos de Madrid y en el Archivo de Simancas...con todo no aspiro al título de investigador histórico vuelvo a repetir nadie debe intentar puertas al campo tan vasto de la historia. Lo que he intentado hacer (sin pretender negar el derecho de otros a trabajar dentro de otros objetivos) ha sido, sobre todo, enfocar sucesos, personajes, instituciones, ideas o fuerzas colectivas, de cuya sucesión y articulación ha quedado un sedimento que ha sido precisamente la fisonomía histórica del Perú. Dentro de lo que he escrito, historia ha sido el estudio del hombre peruano en el tiempo."³⁰

Al remitirnos a testimonios de la época para acceder al bosquejo de Basadre cabe señalar mas no de manera imprescindible la reseña que José Miguel Vélez Picasso publicó en el diario *El Comercio* 6 de noviembre de 1946³¹ la cual será reproducida de manera idéntica en la *Revista Histórica* del año 1948.³² En dicha reseña tenemos sintetizada y resumida la manera cómo Basadre aborda cada uno de sus capítulos y la división general que da a la obra. Vélez Picasso recurre en su nota a la introducción del propio Basadre para explicar la inquietud por la investigación de estos temas. El autor de aquella reseña dirá

"el nuevo estudio viene a llenar la grata misión de colocar al Virrey Conde de Lemos dentro del marco que le corresponde con los brillos y las sombras que todo buen retrato debe ostentar si es composición de quien posee destreza en la ciencia y en el arte de reconstruir hombres y episodios de otros tiempos"³³

En la misma época la revista *Excelsior* en su número de fin de año (1946) publicó una reseña sobre lo que en ese momento era el nuevo libro de Basadre diciendo una verdad vigente hasta hoy:

³⁰ *El Comercio*, Lima, jueves 1º de febrero de 1951 Ed. de la tarde, "Reportaje realizado a Jorge Basadre". p.3.

³¹ *El Comercio*, Lima, miércoles 6 de noviembre de 1946, p. 3.

³² *Revista Histórica*, Volumen 17, Lima, 1948. p. 412-415.

³³ Último párrafo de la reseña tanto de la edición de *El Comercio* del 6 de noviembre de 1946 como de la reseña aparecida en la *Revista Histórica*, Volumen 17, Lima, 1948. p. 415.

"La prosa de Basadre sugestiona desde el primer momento y es por esto que este libro se lee con simpatía y con interés desde las primeras a las últimas líneas. Historiador de conciencia sereno y comprensivo, Basadre presenta al conde de Lemos y a su época tal como fue sin vestirla con los oropeles fanfarrones de la colonia ni quitarle la prestancia que necesariamente tiene... La personalidad literaria de Basadre está muy por encima de cualquier juicio. Es algo que ya está completamente juzgado y consagrado y es por esto que no nos atrevemos a decir, más o menos, lo mismo que todos dijeron "³⁴

Por otro lado la revista *Peruanidad* publicó una suscinta reseña en el mes de enero de 1947, en la cual se registra lo siguiente: "...a través de la pluma ágil de Basadre fluye la vida de este Virrey ...Desapasionada en la historia del Virrey, y justa y ponderada la narración de los hechos de su gobierno. La obra tiene un inmenso valor documental y describe aspectos capitalinos y peruanos en general de insospechable valor."³⁵

En el año 1948, Basadre, autorizó la reproducción en la revista *Excelsior*, en los números correspondientes a los meses de enero-marzo, en cinco partes independientes, de la edición de su libro publicado dos años antes. Texto al que dio forma de artículo y tituló "Cinco Estampas del Perú del Siglo XVII" versando sobre los siguientes temas "El viaje del Callao a Lima", "La Mina de Huancavelica", "Alborotos en San Marcos", "El Conde de Lemos y el Teatro" y "La Condesa de Lemos Gobernante del Perú"³⁶. Será la primera y única selección de textos de esta obra que escogidos, por su propio autor, fueron reproducidos de manera independiente, y engarzados en forma de artículo y dirigidos a un público más amplio y en donde daba a conocer el tiempo y la labor administrativa del conde y de su esposa la condesa Ana de Borja y Doria.

Esta publicación la realizó con motivo de su partida a los Estados Unidos de Norteamérica y la consideramos una meridiana muestra de interés de Basadre por acercarse al lector común y dar a conocer su más reciente

³⁴ *Excelsior*, Volumen XII, N° 164-165. Lima, noviembre-diciembre, 1946. p. 20.

³⁵ *Peruanidad* Año VI, n°25, Lima, enero, 1947, p. 58.

³⁶ *Excelsior* Volumen XIV, N° 178 –180. Lima, enero-marzo, 1948, p. 19-23. Basadre denominó Estampas a las cinco temáticas tratadas y su correspondencia literal con la edición de *El Conde de Lemos y su tiempo* de 1945 será la siguiente: para el primer tema "El Viaje del Callao a Lima" corresponde a las p. 81- 84. El segundo tema "La Mina de Huancavelica" corresponde a las p. 198-201. El tercer tema "Alborotos en San Marcos" corresponde a las p. 353-359. El cuarto tema "El Conde de Lemos y el Teatro" corresponde a las pp. 405-407, y por último para el quinto tema "La Condesa de Lemos Gobernante del Perú" corresponde a las p. 313-317 respectivamente.

trabajo, el cual sería editado por segunda vez ese mismo año y con alcance mayor. En abril de 1948 doña Emilia Romero publicó en la revista *La Nueva Democracia* editada en Nueva York una reseña de este bosquejo brindando apreciaciones de carácter más personal al decirnos primero que:

“en quince capítulos nos presenta el autor al personaje tan lleno de cualidades y defectos que fue el Conde y Virrey y nos traza un cuadro interesantísimo de las costumbres de la época y de los principales personajes que en ella vivieron y actuaron”³⁷

Además nos dijo que este libro era un hito en los estudios históricos del periodo colonial “tan pobre aun en producciones de este género, y el autor ha llenado ventajosamente su cometido”³⁸

Esta apreciación era válida para fines de la década del cuarenta del siglo pasado, pero para el presente ha sido superada por historiadores peruanos y extranjeros.

En febrero de 1949 en “The Hispanic American Historical Review”³⁹ en otra reseña escrita por Watt Stewart, del State College de Albany New York, se consideró al “bosquejo” como un trabajo serio de interpretación. Allí reafirma la excelencia del capítulo final por la forma como describe la personalidad del virrey además de la caracterización de la época y período que le tocó gobernar.⁴⁰

Finalmente, tenemos la reseña que para la revista *Annales* realizó Fernand Braudel en 1951⁴¹ en la cual no solo nos dijo que estaba escrita “de manera simple y viva.” Que no se trataba de una “biografía sino de un viaje lleno de goce para el lector a través de la América española.” Lo importante es que Braudel hace hincapié no solo en lo novedoso de su bibliografía sino que “la obra está llena (“fourmille” es decir hormiguea)

³⁷ *La Nueva Democracia*. Nueva York, abril, 1948, p.90.

³⁸ Ibidem.

³⁹ The Hispanic American Historical Review, Volumen 29, N°1, february, 1949. p 123-125.

⁴⁰ The Hispanic American Historical Review, Volumen 29, N°1, february, 1949. Al respecto nos dice lo siguiente: “In none of his works has Dr Basadre written with more felicity of phrase nor a broader philosophical approach. He presents a striking picture, broadly but comprehensively painted, of the viceroyalty of the Peru in the period of Lemos.” p. 124.

⁴¹ Tuvimos conocimiento de esta reseña por la ponencia del Licenciado José Ragas “Basadre y Braudel” a publicarse en este mismo volumen; pero debemos su traducción y envío a la gentileza de un muy caro amigo el Dr Juan Carlos Estenssoro Fuchs; traducción que citaremos a continuación. Cabe señalar que para profundizar sobre las relaciones entre la escuela de Annales y la histografía peruana deberá de verse la investigación de Ragas necesariamente.

de observaciones justas, inteligentes” sobre los temas que presenta en el bosquejo. Concluía diciendo “tal vez nos ofrece así demasiadas cosas y demasiado rápido pero sus explicaciones rápidas no serán inútiles incluso para los especialistas”.⁴²

Los estudios de Lohmann y del Duque de Alba

El gobierno del virrey don Pedro Fernández de Castro y Andrade X conde de Lemos, también fue motivo de otras investigaciones coetáneas aparte de la de Jorge Basadre, como lo hemos señalado anteriormente. Dos de ellas se publicaron al año de la aparición de la obra de Basadre y una de ellas puede servirnos de contraparte a la propuesta que formuló Basadre. Nos referimos al trabajo del destacado y eminentе historiador don Guillermo Lohmann Villena titulada *El Conde de Lemos Virrey del Perú* compuesta de veintidós capítulos, con casi cerca de 400 páginas sin contar los valiosísimos apéndices documentales que ocupan 60 páginas adicionales.

La de Lohmann Villena es la biografía más completa sobre nuestro personaje, y fue editada en Madrid 1946 y a la cual, el propio autor, de manera humilde, se refiere como un “ensayo de una biografía.”⁴³ Justifica la elaboración de lo que Lohmann denomina un “bosquejo de su ejercicio gubernativo” debido a la prematura muerte del virrey en el ejercicio del mando; lo que le impidió “alcanzar a dejar memoria descriptiva de su gobierno,” como bien es señalado:

“y acaso por tal razón, tampoco quedó noticia fidedigna de sus actos no obstante la mucha importancia y gravedad en su momento, de los mismos ha sido la cabeza de turco de la desafección y la malquerencia que ya comenzaron a arrojar pellos sobre su nombre cuando todavía regentaba el virreinato peruano.”⁴⁴

Luego justificaría, Lohmann, la necesidad de realizar su erudita biografía ya que consideraba que el perjuicio causado por los adversarios contemporáneos del Virrey, los cuales “no cejaron en sus vanos empeños de deslustrar las acciones del decimono vicesoberano perulero” se tradujeron “en incomprendión hacia las últimas razones de sus actos y en un airecillo de displicente ironía hacia su conducta moral.”⁴⁵

⁴² *Annales*, 1951, p. 420. Traducción de Juan Carlos Estenssoro Fuchs.

⁴³ Lohmann Villena, Guillermo. *El Conde de Lemos, Virrey del Perú*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla. Madrid, 1946, p. VII.

⁴⁴ Ibid, p. VII-VIII.

⁴⁵ Ibid, loc. cit.

Dardo disparado a los historiadores decimonónicos, en clara alusión a Sebastián Lorente y a Manuel de Mendiburu y, como lo dice Lohmann, frente a esta corriente se enfrentó, "con el estudio de la gestión administrativa del conde de Lemos, aguzando la curiosidad al intento de averiguar cada uno de sus actos, teniendo en mira que toda biografía debe presentar una exposición de las obras o acontecimientos que lo integran."

Con esta última aseveración, Lohmann, nos induce a encontrarnos un cierto acercamiento con la propuesta del bosquejo planteado por Basadre. Así vemos que si bien este último, le dedica un capítulo al tema de la rebelión de Laicacota, Lohmann le dedica cuatro capítulos, del XI al XIV respectivamente. Sobre el tema de la *mita* de Potosí y de la mina de Huancavelica, Basadre le dedica un solo capítulo mientras Lohmann le dedica dos capítulos, el XVI y XIX; dejamos constancia que Basadre engloba todos los puntos expuestos dentro de la segunda parte de su obra dedicada a los problemas político-económicos y económico-administrativos.

En tanto que la tercera parte de la obra de Basadre titulada "acechanzas" internacionales, se ve reflejada solo en el capítulo XX de la obra de Lohmann titulado, "Defensa territorial." La última parte del bosquejo redactado por Basadre titulado "Temas de Gobierno, cultura y religión" puede ser encontrada en el capítulo XVII del "Gobierno espiritual y eclesiástico" así como el capítulo XXI titulado "Vida familiar del virrey. Su muerte." Dentro de esta última parte Basadre incluye temas que van más allá de la biografía del virrey, tales como la biografía de Diego León Pinelo y la actuación de Alvaro de Ibarra durante su mandato y más allá de él. Temas que son manejados de una manera diferente por Lohmann en su capítulo X denominado "los hombres del régimen."

Para finalizar debemos acotar que don Jorge también incluye temas culturales de la época. Cabe resaltar el interesante capítulo final de la obra de Lohmann en el cuál se analiza la actuación del conde de Lemos juzgado por sus contemporáneos.

En la edición del *Boletín de la Academia de la Historia*, tomo 97 correspondiente a los meses de julio-setiembre de 1945 se publicó el artículo "El Virreinato del Conde de Lemos en el Perú según documentos del archivo de la casa de Alba 1667-1672." Nosotros hemos trabajado con la separata correspondiente. Su autor el duque de Alba, nacido como Jacobo Fitz James Stuart y Falco, quién solo firma con su título nobiliario la autoría de dicho artículo, un Grande de España y que fuere el Director de la Academia de la Historia, en la España del caudillo generalísimo Francisco Franco.

Allí hace una suscinta relación de los hechos desde el nombramiento para virrey el 21 de octubre de 1666⁴⁶ incluyendo datos del séquito y de la labor administrativa y de gobierno que efectuase su ancestro en el virreinato y en la ciudad de Lima; del cual nos dice, "pudo desarrollar su gestión moralizadora en el Perú libremente, hasta que tocó con la plutocracia, que bien relacionada en la corte no le consintió entrar en el coto cerrado de sus negocios."⁴⁷ Pero no nos indica las fuentes de donde obtiene la información; podemos aventurar la hipótesis que son documentos del archivo de su casa ducal. Pero contrasta en ello con Lohmann, quien de los XVII Apéndices que incluye su trabajo diez pertenecen al archivo ducal, del cual deja constancia de caja y número de documento respectivo. Nos dice el duque de Alba que "el mismo Mendiburu, investigador benemérito, no llegó a comprenderle"⁴⁸

Al referirse el Duque a "los escritores peruanos" hace alusión directa a Ricardo Palma, quien que por estar influido "por el servil anticlericalismo que imperó en el siglo XIX, hicieron del sereno Lemos cabeza de turco dedicándole los epítetos más viles."⁴⁹ Además el Duque de Alba nos asevera que aquella moda decimonónica iba "quedando anticuada" y ahí también registra que un conocido don Pedro Benvenutto Murrieta, "al hablar de Lemos, recuerda su rigidez moral y no le dirige denuestos."⁵⁰

Es interesante para finalizar la cita del ilustre duque de Alba, que tiene por apreciación final lo siguiente:

"quien estudie al Virrey con criterio imparcial comprobará que fue en la decadencia y flojedad del reinado de Carlos II uno de los mandatarios más honrados, enérgicos y celosos. Recogió el gobierno de las manos pocos hábiles del Conde de Santisteban y desde que desembarcó en el Callao, comenzó con extraordinaria actividad a robustecer la autoridad y a purificar la administración..."⁵¹

Esta apreciación nos lleva a reflexionar que en su primera parte es certera en tanto la comparación de la entereza del gobierno del conde ancestro del duque durante la regencia de la reina viuda Mariana de Austria por la minoridad de su hijo Carlos II, último vástago de su ilustre casa. Pero

⁴⁶ Duque de Alba. *El Virreynato del Conde de Lemos en el Perú. Según documentos del archivo de la casa de Alba*. Madrid, 1946. p. 8.

⁴⁷ Ibid, p. 19.

⁴⁸ Ibid, p. 24.

⁴⁹ Ibid, loc. cit.

⁵⁰ Ibid, loc. cit.

⁵¹ Ibid, p. 25.

también podemos decir que hallamos una falta de solidez en la última parte de la afirmación nos demuestra que no solo debió de citar o revisar alguna información más allá del archivo de su casa ducal ya que tanto Basadre como Lohmann nos exponen las medidas tomadas por el Virrey en Panamá contra el Presidente de la Audiencia Juan Pérez de Guzman⁵² hecho que para Basadre vino a ser “como [el] anuncio de cómo iba a mandar en el Perú el nuevo Virrey.”⁵³ Mandato que comenzó desde su desembarco en Tierra Firme, parte integrante del virreinato y no desde su arribo al Callao y por ende a la capital del virreinato, la ciudad de Los Reyes.

Por último, como bien sabemos, el conde de Lemos no recibió el gobierno de las manos poco hábiles de su antecesor, pues este había también fallecido en el ejercicio del cargo el 17 de marzo de 1666⁵⁴, gobernando interinamente la Audiencia hasta el arribo del Virrey. En este acápite sí se destaca la prolífica investigación realizada por Lohmann en tres capítulos a los que tituló, “Estado del Perú” (capítulos V, VI, VII) en los que, con detalle, nos narra en primer lugar el período del gobierno de su antecesor: el virrey conde de Santisteban, en segundo lugar “La visita de Cornejo.” Y, por último, el gobierno que denomina “Interregno de la Audiencia.”⁵⁵ La última parte que nos presenta el Duque de Alba es un resumen que justifica los logros y las medidas adoptadas por su antepasado como vicesoberano del Perú.

El estudio del padre Vargas Ugarte S.J.

La tercera obra de importancia escrita también en el siglo pasado pero con dos décadas de diferencia de las tres anteriores expuestas fue la biografía publicada en 1965 por el padre Rubén Vargas Ugarte S.J. bajo el título *Don Pedro Antonio Fernández de Castro X Conde de Lemos y Virrey del Perú*, (Lima:1965). Obra que se divide en diez y nueve capítulos, con 186 páginas, además de otras 30 de apéndices documentales. Tiene como antecedente el trabajo que realizó el propio padre Vargas bajo el título de *Pareceres Jurídicos en asuntos de Indias* publicado en Lima, en 1951.

La biografía, que en palabras de su autor, se concentra “en los años que rigió el Virreinato” ya que, en su criterio, si el conde había pasado a la posteridad, lo debía al hecho de haber venido a ser vicesoberano de estas tierras. Para él, más allá de la importancia de la propia alcurnia del

⁵² Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos...* Lima, 1948. Vease en la primera parte de su obra “De España al Perú”, el Capítulo III titulado “de Porto-Belo a Callao” p. 45-56 y en Lohmann Villena Guillermo. *“El Conde de Lemos...”* Madrid, 1946. Véase el capítulo III que lleva por título “El Presidente de Panamá frente al Virrey del Perú p. 35-48.

⁵³ Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos...*, Lima, 1948. p. 45.

⁵⁴ Del Busto Duthurburu, José Antonio. “El Virreinato.” En *Historia General del Perú*. Lima, Ed. Brasa, 1994. Tomo V, p. 170.

⁵⁵ Lohmann Villena, Guillermo. *El Conde de Lemos...* p. 59-96.

biografiado, sobresale entre sus contemporáneos "desde el momento en que se trata de encomendarle el gobierno del Perú."⁵⁶

El mismo Vargas Ugarte, se interroga de porqué la necesidad de una tercera biografía existiendo ya dos, dejando en claro que se trataba de los trabajos de Jorge Basadre y de Guillermo Lohmann.

En las razones que da el padre Vargas Ugarte S.J. en su introducción, considera que la obra de Basadre "peca por carta de menos" y la de Lohmann "peca por carta de más." Inclusive nos dirá sobre la obra de Basadre "hasta el título de la obra lo delata, él no se propuso dar una cumplida y exacta biografía de su personaje sino que tejió unos cuantos cuadros que se relacionaban con el conde y en los cuales [este] tuvo alguna intervención."

Continuaba diciendo, "Los capítulos sobre la mita, las flotas y galeones, la universidad sanmarquina, las luchas de vicuñas y vascongados, podrían encajar muy bien en cualquier tratado de la América en general y aunque se lean con agrado, divierten la atención del lector y le hacen perder de vista la figura principal."⁵⁷

El juicio del padre Vargas Ugarte S.J. resulta severo, y a la vez, certero, ya que en ningún momento Basadre se plantea la posibilidad de realizar estrictamente un trabajo biográfico sino, más bien, como hemos dicho líneas arriba, utiliza al personaje como nexo para articular hechos de su tiempo y mostrarnos un panorama de la época en que gobernó el virrey conde de Lemos; despreocupándose, por otro lado, del estudio biográfico, sin descuidar a los personajes que intervinieron durante su mandato.

Es necesario registrar aquí, que en el capítulo pertinente al gobierno del conde de Lemos en su *Historia General del Perú* el padre Vargas Ugarte S.J. no califica la obra de Basadre pero si hace mención de él al señalar:

"Este capítulo no podrá ser sino un resumen del estudio que hemos dedicado a este Virrey cuya figura como dice Jorge Basadre ha ejercido una especie de atracción sobre los aficionados a la historia aunque no siempre se le ha hecho justicia y nos haya dado de él más que un retrato fiel y veraz una caricatura del mismo"

Vargas Ugarte S.J., para ello en una nota a pie de página se expliará para corroborar la afirmación de Basadre diciéndonos lo siguiente:

⁵⁶ Vargas Ugarte S.J., Rubén. *D. Pedro Antonio Fernández de Castro X Conde de Lemos y Virrey del Perú*. Lima, 1965. p. 10.

⁵⁷ Ibid, p.11.

"En comprobación de lo dicho bastaría hojear entre nosotros a Palma en sus tradiciones a Emilio Romero en su monografía del departamento de Puno y a José M Valega en el centón titulado *El virreynato del Perú*. Continuará diciendo en aquella misma nota que su investigación fue producto de una detenida búsqueda de documentos vinculados con el gobierno del conde de Lemos "hace ya muchos años que con motivo de estudiar la vida del V.P. Francisco del Castillo confesor del conde, nos dimos a recoger datos sobre este último"⁵⁸

En lo que respecta a la biografía escrita por el eminentе historiador Guillermo Lohmann, el ilustre jesuita también nos expone una opinión muy dura, pues nos dice que "este autor, llevado de su afán erudito, acumula datos que se habrían podido omitir sin que por eso la biografía del Conde padeciese detrimento."⁵⁹ Respecto a esta aseveración solo podemos decir que el trabajo de Lohmann es impecable, acucioso, siendo este su tercer trabajo publicado como libro, en su desempeño como historiador, enmarcado en una lúcida y fecunda carrera que hasta nuestros días continúa produciendo, para satisfacción de quienes investigan sobre temas coloniales.

Además, aquella biografía del conde de Lemos le valdría el Premio Nacional de Historia "Inca Garcilaso de la Vega", el mismo año de su publicación en 1946⁶⁰ Trabajo que no obstante haberse publicado fuera del Perú, se reconocía como un trabajo invaluable que el autor realizó en todos los depositarios documentales pertinentes tanto en el Perú como en la Península: el Archivo General de Indias y el Archivo de Protocolos en Sevilla y en Madrid, el Archivo Histórico de Protocolos, el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca de la Academia de la Historia y la Biblioteca del Palacio Real, sin dejar de lado al Archivo de la Casa de Alba; inclusive revisó documentos en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile.

Sin desmerecer la obra del padre Vargas Ugarte S.J., quien consulta según sus fuentes citadas la mayoría de los repositorios documentales vistos por Lohmann, agregándole los archivos de la Compañía de Jesús tanto el Archivo Romano de la Compañía, como el Archivo de la Vice Provincia del Perú, incluyendo el Archivo Arzobispal de Lima,

⁵⁸ Vargas Ugarte, Rubén S.J., *Compendio Histórico del Perú*. Lima, Ed. Milla Batres, 1998, Tomo III. Historia del Siglo XVII. p. 383.

⁵⁹ Vargas Ugarte S.J., *D. Pedro Antonio...*

⁶⁰ Guibovich Pérez, Pedro. "Biobibliografía de Guillermo Lohmann Villena". En *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. PUCP. N °17. Lima, 1990. p. 13.

archivos que no fueron consultados ni por Lohmann, ni tampoco por Basadre, lo que confiere a la obra del padre Vargas Ugarte el ser una importante contribución a la historia de este personaje, como lo fue el conde de Lemos.

Debemos señalar aquí, que Basadre en su obra, independiza en los catorce capítulos las fuentes impresas y documentales, separando así la bibliografía consultada en dos secciones, a una la denomina de los "documentos inéditos" y a la otra simplemente "impresos." Incluye su investigación el archivo de Simancas no consultado por Lohmann debido a que en aquel repositorio documental encuentra documentos que están referidos al estudio de Peñalosa, que desborda la biografía propuesta por este autor. Con lo cual Basadre pretendió señalar de manera más exacta las fuentes bibliográficas y repositorios documentales utilizados en la elaboración de la misma.

Los estudios de Hanke y Nieto Vélez S.J.

El bosquejo de Jorge Basadre y las biografías de Lohmann Villena y el padre Vargas Ugarte S.J. así como otros trabajos incluidos –el del duque de Alba– fueron debidamente analizados e incorporados por el estudio bibliográfico que el historiador estadounidense Lewis Hanke preparó para la publicación del tomo 483 de la Biblioteca de Autores Españoles en el cual sus apreciaciones sobre las obras escritas hasta esa fecha vale la pena de ser señaladas.

Hanke, en una nota a pie de página considera que Basadre "presenta a sus lectores mucho más que la vida de este virrey, pues su trabajo es una interpretación del Perú del siglo XVII, al que apropiadamente caracteriza como un siglo autoritario y piadoso", dice que "no hay citas específicas en este libro."

Reconoce que Basadre "ha dado muchas indicaciones muy útiles sobre los archivos donde hay documentos relacionados con el conde de Lemos y su tiempo. Además, hay historias enteras contemporáneas, como la obra dedicada al Virrey por Alonso Gonzales de Nájera, *Desengaño y reparo de la guerra del Reino de Chile*"⁶¹

Hanke nos dirá sobre Guillermo Lohmman que este "labra su monografía con la solidez pétrea de los archivos, pues posee un

⁶¹ Hanke, Lewis. *Los Virreyes Españoles en América durante el Gobierno de la Casa de Austria*. Perú. Biblioteca de Autores Españoles, tomo CCLXXXIII. Madrid, Atlas, 1979. Tomo IV. p. 235.

conocimiento de las fuentes manuscritas de la historia peruana que es excepcional”⁶² con lo cual ensalza su biografía de tres décadas atrás. No sucede lo mismo con la biografía del padre Vargas Ugarte S.J. de la que dice “hace hincapié en la religiosidad del conde de Lemos, y manifiesta una tendencia hagiográfica, pues se basa en fuentes provenientes del padre Francisco del Castillo el confesor del Virrey”⁶³

Hanke consideró útil el trabajo de Manuel de Mendiburu en su “Diccionario Histórico Biográfico” así como también al artículo del duque de Alba al que califica de “notas” diciendo al respecto en una nota a pie de página “que este artículo consiste de provechosas notas sobre los manuscritos en la colección privada de la Casa de Alba. Pero no contiene referencias específicas.”⁶⁴

Inclusive, Hanke va más allá del artículo publicado por el citado duque en 1945, al indicar que también deberá mencionarse que la guía de fuentes, de la citada Casa ducal, no está completa por lo que estima “que el investigador debe consultar el fichero bibliográfico.” Y nos dice, inclusive y, a mayor abundamiento, que la casa de Alba tiene hasta documentos tales como el Acta de inhumación del corazón del X décimo conde de Lemos.⁶⁵

Consideró Hanke “un artículo fuera de lo común” el que escribió en 1906 Carlos A. Romero sobre Ana de Borja y Doria la condesa de Lemos. Y, al respecto, dirá, además, que “Jorge Basadre provee mucha información sobre la designación de la condesa y su actuación basada en manuscritos existentes en el Archivo General de Indias en su excelente artículo sobre Alvaro de Ibarra, uno de los más experimentados secretarios del conde de Lemos”⁶⁶

Es interesante que cuando Hanke nos habla de los repositorios documentales, además de la correspondencia virreinal y los documentos concernientes a la residencia, mencione que existen otras dos colecciones para investigar en profundidad el gobierno de este virrey; los legajos del problema de la mita y sobre ello nos dirá que cuando sea estudiada, la documentación reunida contribuirán al esclarecimiento de su historia y a comprender por qué Basadre tituló su capítulo sobre esta materia “No es Plata lo que se lleva a España, sino Sudor y Sangre de los Indios”.⁶⁷ Con lo cual vemos la vigencia inclusive del título planteado por Basadre

⁶² Ibid., loc. cit.

⁶³ Ibid., loc. cit.

⁶⁴ Ibid., loc. cit.

⁶⁵ Ibid., loc. cit.

⁶⁶ Ibid., p. 236.

⁶⁷ Ibid., p. 237.

en su capítulo sexto del “Bosquejo” que lleva a reflexionar sobre la capacidad de Basadre para vislumbrar nuevas o futuras vetas de investigación histórica.

Hanke, concluirá su estudio bibliográfico sobre el Gobierno del décimo Conde de Lemos al referirse a la necesidad e “importancia de un virrey vigoroso y dedicado que mantenga el orden y haga cumplir la voluntad real puede verse en la descripción de cómo se perjudicó la administración por la muerte de Conde de Lemos”⁶⁸ de la cual hemos dejado constancia líneas arriba pero que es conveniente recalcarlo, dado que Hanke la transcribe y considera fundamental para entender la necesidad que tenía el virreinato de un virrey con la entereza y resolución como la que tuvo el Conde de Lemos

Ahora bien, debemos referirnos en segundo lugar a la biografía que el padre Armando Nieto Vélez S.J. preparó sobre *Francisco del Castillo. El Apóstol de Lima* publicada en 1992, en la cual también nos señalará la importancia que tienen los trabajos realizados tanto por Basadre como por Lohmann y el padre Vargas Ugarte S.J. dando cuenta de ello de la siguiente manera: “Don Pedro Fernández de Castro Andrade y Giron, décimo Conde de Lemos, es un caso excepcional en la historiografía peruana. Tres grandes historiadores: Guillermo Lohmann Villena, Jorge Basadre y Rubén Vargas Ugarte lo escogieron como objeto de sus investigaciones y le dedicaron amplias biografías. Es el único virrey del Perú que ha alcanzado ese honor póstumo,”⁶⁹

El padre Nieto Vélez S.J, respecto de la obra del padre Vargas Ugarte S.J. nos da un juicio certero y definitivo, “El autor destaca la importancia actividad apostólica del padre Castillo; agrega algunos documentos e ilustraciones, pero no añade nada sustancial a cuanto había ya publicado en 1946 y 1960. Si merece subrayarse la vindicación del conde de Lemos frente a juicios adversos de escritores como Ricardo Palma, Manuel de Mendiburu y Sebastián Lorente. Desgraciadamente el libro tiene no solo numerosas erratas sino gruesos errores que confundirán al lector corriente.”⁷⁰

⁶⁸ Hanke, Lewis. p. 238.

⁶⁹ Nieto Vélez S.J. Armando. *Francisco del Castillo El Apóstol de Lima*. Lima, 1992, p.225 en la Nota número 1 al pie de página nos dice “Cada una de estas obras posee méritos destacables. Lohmann exhibe la técnica metodológica y la tenaz investigación archivística que son sus atributos indiscutibles. Basadre se distingue por su habilidad para la reconstrucción del pasado y para las visiones globales, Vargas Ugarte hace entrar de modo preferente la figura de Francisco del Castillo, tan unida a la del Virrey; incluso puede decirse que fue conducido a escribir esta biografía gracias a que ya tenía publicada en 1946, la del jesuita limeño.

⁷⁰ Ibid., p. 23

Igualmente, el padre Nieto hará mención de algunas aseveraciones formuladas por Lohmann que le servirán para su biografía del padre Francisco del Castillo. Así nos dirá que "Guillermo Lohmann en su óptima biografía del conde de Lemos ha precisado que en la corte madrileña patrocinaba la candidatura de Lemos el jesuita Everardo Nithard, amigo del marqués de Aytona."⁷¹ En el capítulo VII agregrá que "se presenta compendiosamente el calamitoso estado del Perú en el interregno de la Audiencia (pp. 81-96)"⁷² y por último cita una falta de especificación de una de las fuentes consultadas por Basadre en el conde de Lemos.⁷³

El bosquejo y la escuela de Annales

Será interesante hacer una reflexión comparativa respecto de las inquietudes que motivaron a Basadre con las propuestas del gran historiador francés Fernand Braudel, no solo por la manera en que se dividieron ambos trabajos en perspectivas de análisis temáticas sino, tal vez, por la influencia que señala Basadre debió de haber recibido de Vicens Vives para abordar panoramas generales de evolución histórica. habiéndose publicado la primera edición francesa del trabajo de Braudel *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, en 1949, con cuatro años de diferencia respecto de la edición de Basadre (siendo la primera edición de Braudel por el Fondo de Cultura Económica en español en 1953), lo que nos lleva cronológicamente a ver la imposibilidad de un contacto entre ambos historiadores, no obstante la reseña que de *El Conde de Lemos y su tiempo* hizo Braudel para la revista *Annales* en 1951. A pesar de ello Basadre nos acerca a una perspectiva muy parecida a la que realizase Braudel en aquella obra cumbre que hemos mencionado antes *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, en cuanto a la manera de dividir los problemas e inquietudes, al exponer los problemas que ambos historiadores trabajan.

Así, la división que realiza Basadre de los tres tipos de problemas a estudiar: los político-económico administrativos, los internacionales y los de gobierno interior, cultura y religión, pueden encajar y encontrarse identificados con la división de la trinidad propuesta a su vez por Braudel

⁷¹ Ibid., p.182, Nota número 4 a pie de página de Lohmann *El conde de Lemos...* Madrid 1946, p. 20.

⁷² Nieto Vélez S.J. Armando. Op. cit. p.125, Nota número 1 a pie de página; además lo menciona en la cita número 30 del capítulo I titulado La Perspectiva Histórica p. 24.

⁷³ Ibid., p. 141, Nota número 7 a pie de página, en la cual hace referencia a una afirmación hecha por Basadre en la página 165 de *El Conde de Lemos...* y Nieto Vélez S.J. nos dice así: Jorge Basadre afirma que en una relación oficial de principios del s. XVII (que no precisa) "reconoce en el Perú 50,000 negros de los cuales 40,000 se hallaban en Lima y sus provincias".

en su monumental obra. Reiteramos que, si bien es cierto, no encontramos que Basadre haga alusión a ninguna investigación de este autor francés y no está demostrado que lo haya leído para aquel entonces, si es posible conjeturar que bien pudo tener un conocimiento somero de los trabajos de la Escuela de Annales para aquel entonces.

Esto, si apreciamos ya que Basadre tenía alguna aproximación a la bibliografía francesa de inicios del siglo XX, como las obras de Magnier y de Scelle, autores a quienes no hace alusión de manera expresa sino referencial. Pero que, a su vez, no se encuentran comprendidos en la investigación efectuada por Braudel para su monumental obra debido probablemente a la diferencia temporal de investigación que ambos historiadores tuvieron.

Por último, nos interesa señalar aquella capacidad que ambos historiadores (Basadre – Braudel) tuvieron por determinar una estructura temática tan peculiar y propia, lo que nos permite entender la obra propuesta por Basadre, a quien según sus propias palabras "el personaje sirve de nexo para tratar de un conjunto de personas, obras y cosas que muy disímiles entre sí tienen de común la época y el lugar."⁷⁴. Debemos considerar, a su vez que la primera parte de la obra *El Conde de Lemos y su tiempo* sirve de introducción para los tres temas de estudio propuestos y su título es, a la vez, un prolegómeno del tema a tratar bajo el título de "De España al Perú," y por la forma en que presenta el tema, desborda el aspecto biográfico.

Por otro lado, don Jorge, buscando ir más allá, expone una realidad de la época en cuanto se refiere específicamente al transporte de las flotas y galeones, la feria de Portobelo y las formalidades de cómo la ciudad de los Reyes recibía a un nuevo Virrey. Sobre los dos primeros aspectos que pueden orientarse hacia una introducción a aspectos socio económicos del virreinato, evidencian una preocupación por los temas de la navegación transoceánica,⁷⁵ tema en el que coincidirá con Braudel quien lo abordará en el acápite segundo referido al "tonelaje y circunstancias cambiantes" del Capítulo V de la primera parte *El mediterráneo...*, en la cual Braudel al tratar sobre el medio ambiente hace referencia específica a "El siglo XVI en el Atlántico,"⁷⁶ con lo cual Basadre se nos presenta como un continuador, en menor medida, de

⁷⁴ Basadre, Jorge. *El Conde de Lemos...* Lima, 1948. Prólogo de la primera edición s/n

⁷⁵ Ibid. p. 29-43.

⁷⁶ Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. Véase el capítulo V "La unidad humana, rutas y ciudades, ciudades y rutas". Acápite segundo denominado: "la navegacion: tonelajes y circunstancias cambiantes" p. 391-406 en especial el tercer título p. 399-406.

los diferentes artículos reunidos sobre esta materia en la obra de Manuel Moreyra Paz Sóldan⁷⁷ y que denotan su importancia pues, para aquel entonces era un tema de vital conocimiento el referido a las comunicaciones entre la Metrópoli y el virreinato del Perú, el cual, como bien sabemos, en la época de los Austria incluía toda la América del Sur a excepción de Venezuela y de la posesión portuguesa del Brasil.

Reflexiones finales

Es importante destacar que en la historiografía colonial no se le ha dado la debida importancia al "bosquejo" de Basadre y consideramos que junto con el estudio de Lohmann se hacen imprescindibles para comprender al personaje y su tiempo y los trabajos de Hanke, Nieto y Cole permiten tener una mayor comprensión del mismo y los errores en qué se incurrió tanto en el siglo XIX como en el siglo XX para calificar a este personaje han sido subsanados en los aportes biográficos referenciales que tanto el humanista Carlos Milla y el destacado historiador Alberto Tauro escribiese en la Enciclopedia⁷⁸ y por último Teodoro Hampe en el *Diccionario Histórico de Bolivia* publicado el año 2002 bajo la dirección de Josep Barnadas en Sucre⁷⁹.

⁷⁷ Esta obra de Manuel Moreyra Paz Soldán fue reeditada con motivo del centenario de su nacimiento, en el tomo I bajo el título de "Estudios Históricos" en la compilación de sus obras completas realizada por Grover Antonio Espinoza Ruiz Lima. Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1994. p. 55-260.

⁷⁸ Tauro del Pino, Alberto. *Enciclopedia Ilustrada del Perú*, Lima, 1993, tomo 9. p. 1441-1442. Alberto Tauro le dedica al conde de Lemos, de manera objetiva, una biografía que para el lector no profesional ofrece dicha Enciclopedia.

⁷⁹ A su vez, para concluir, el historiador Teodoro Hampe nos da una última entrada biográfica sobre el conde de Lemos, con lo cual ha permitido tanto a historiadores como investigadores y público en general de la vecina república de Bolivia acceder en líneas generales a tener un exacto conocimiento de la figura y gobierno de quien fuera Virrey del Perú para fines del siglo XVII. Barnadas, Josep. Ed. *Diccionario Histórico de Bolivia*. Sucre Grupo de Estudios históricos, 2002, Vol. 1, p. 849.

BIBLIOGRAFÍA

1. LIBROS

Barnadas, Josep:

- 2002 *Diccionario Histórico de Bolivia*. Grupo de Estudios Histórico, Vol. 1, biografía del conde de Lemos escrita por Teodoro Hampe p. 849. Sucre

Basadre, Jorge:

- 1948 *El Conde de Lemos y su tiempo*. Lima, Ed. Huascarán.
- 1975 *La Vida y la Historia. Ensayos sobre personajes lugares y problemas*. Ed. Ausonia, Lima.

Braudel, Fernand:

- 1987 *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México. Fondo de Cultura Económica.

Del Busto Duthurburu, José Antonio:

- 1994 *El Virreinato*. En *Historia General del Perú*. Lima. Ed. Brasa. Tomo V.

Gálvez, José:

- 1985 "El Recibimiento del Conde de Lemos según actas originales e inéditas de la Universidad" Segunda serie para *La Prensa* de Buenos Aires. En *Obras Completas*, Okura Editores. p. 175-185. Lima.

Hanke, Lewis:

- 1979 *Los Virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria*. Perú. Biblioteca de Autores Españoles, t. CCLXXXIII, tomo IV, Madrid. Ed. Atlas.

Lohmann Villena, Guillermo:

- 1946 *El Conde de Lemos, Virrey del Perú*. Madrid. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla.

Lorente, Sebastián:

- 1870 *Historia del Perú bajo la dinastía Austríaca 1598-1700*. París.

Nieto Vélez S.J., Armando:

- 1992 *Francisco del Castillo El Apóstol de Lima.* Lima. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mendiburu, Manuel de:

- 1933 *Diccionario Histórico - Biográfico del Perú.* Lima. tomo 5°, p. 163-177. Lima

Moreyra Paz Soldán, Manuel

- 1994 "Estudios Históricos" Tomo I, *Obras Completas* compiladas por Grover Antonio Espinoza Ruiz. Lima. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. p. 55-260.

Riva Agüero y Osma, José:

- 1992 "Añoranzas" *Por la Verdad, la Tradición y la Patria (Opúsculos)*, tomo I, Lima 1937 p. 338-341 reproducido en Nieto Vélez S.J. Armando. *Francisco del Castillo. El Apóstol de Lima.* Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. pp 243-246. Lima Ecléctica

Romero, Carlos A.

- "La Virreyna Gobernadora". En *Revista Histórica*. 1906. t. 1°, N°1, pp. 39-59. Lima

Tauro del Pino, Alberto:

- 1993 *Enciclopedia Ilustrada del Perú.* t. 9. Lima

Valdizán, Hermilio:

- 1988 *Locos de la Colonia.* Instituto Nacional de Cultura. p. 149-155. Lima

Valega, José M.:

- 1939 *El Virreinato del Perú. Historia crítica de la época colonial en todos sus aspectos.* Lima. Ed. Cultura.

Vargas Ugarte S.J., Rubén:

- 1965 *D. Pedro Antonio Fernández de Castro X Conde de Lemos y Virrey del Perú.* Lima

- 1998 *Historia del Siglo XVII Compendio Histórico del Perú.* Lima. Ed. Milla Batres, t. III.

2. ARTÍCULOS EN REVISTAS

Basadre, Jorge:

- 1935 "América en el siglo XVII Un peruano que trabaja... Diego de Peñalosa y sus intrigas en las Cortes de Carlos II de Inglaterra y Luis XIV" *Boletín del Instituto San Martiniano*, Vol 1, N° 2, Lima diciembre. p. 24-41.
- 1936 "Régimen de los Galeones", *Letras* Vol. 2°, N° 4, Lima, segundo cuatrimestre, p.187-202.
- 1937 "El Régimen de la Mita" *Letras*, Vol. 3°, N° 8, tercer cuatrimestre, p. 325-364. Lima
- 1939 "Don Alvaro de Ibarra y la Universidad de San Marcos a mediados del siglo XVII" *Letras* Vol. 5°, N°12, Lima, primer cuatrimestre, p. 5-30.
- 1939 "Diego de Peñalosa y Briceño" "3", N°3, Lima, revista, diciembre, p. 11-25.
- 1940 "El Viaje del Conde de Lemos desde Portobelo al Callao (Estampa del siglo XVII)" *Letras* Volumen 6° N°15, Lima, primer cuatrimestre.
- 1943 "La promesa de la Vida Peruana" *Revista Historia*. Lima, julio-agosto. En Colección Historia, N°1, correspondiente al N°3.
- 1948 "Cinco Estampas del Perú en el siglo XVII, *Excelsior*, Volumen XIV, N° 178-180, Lima enero-marzo, p.19-23. Lima

Braudel, Fernand

- 1951 Reseña: "El Conde de Lemos y su tiempo" *Annales*, p. 420. Traducción de Juan Carlos Estenssoro Fuchs.

Duque de Alba Fitz James Stuart, Jacobo:

- 1945 "El Virreynato del Conde de Lemos en el Perú. Según documentos del archivo de la casa de Alba 1667-1672." *Boletín de la Academia de Historia*, t. 97. Madrid julio-septiembre (separata:1946).

Guibovich Pérez, Pedro:

- 1990 "Biobibliografía de Guillermo Lohmann Villena." *Boletín del Instituto Riva- Agüero*. PUCP, N °17, p. 13. Lima

Romero, Emilia

- 1948 Reseña: " El Conde de Lemos y su tiempo" *La Nueva Democracia*. Nueva York abril, p. 90-93.

Steward, Watt

- 1949 Reseña: "El Conde de Lemos y su tiempo" *The Hispanic American Historical Review*, Volumen 29, N°1, february, pp 123-125.

Vélez Picasso, José Miguel:

- 1948 Reseña: " El Conde de Lemos y su tiempo" *Revista Histórica*, Lima volumen 17, pp. 412-415.
- 1946 Reseña: " El Conde de Lemos y su tiempo" *Excelsior*, Volumen XII, N° 164-165, Lima noviembre-diciembre, p. 20.
- 1947 Reseña: " El Conde de Lemos y su tiempo" *Peruanidad Año VI*, n°25, Lima, enero, p.58.

3.- PERIÓDICOS

Castro Arenas, Mario:

- 1973 "Basadre Setenta Años Fecundos", *La Prensa*, Lima domingo 18 de febrero, p.15.

Vélez Picasso, José Miguel:

- 1946 Reseña: "El Conde de Lemos y su tiempo" *El Comercio*, Lima miércoles 6 de noviembre, p.3.

4.- ENTREVISTAS

Oyague, Lucas:

- 1946 "Jorge Basadre historiador, bibliotecario y maestro del más peruanísimo acento". *Excelsior* Volumen XII, Números 164-165 Lima, noviembre-diciembre, p.12-16.

Basadre, Jorge:

- 1951 Reportaje realizado por *El Comercio*, Lima jueves 1° de febrero de Ed. de la tarde. p.3.