

PRESENTACIÓN

El número que hoy ponemos en manos de nuestros lectores confirma el espíritu que ha guiado a la revista *Historia y Cultura* desde su fundación en el año de 1965: ser un espacio plural de investigación, diálogo y difusión académica en torno al pasado del Perú y de los Andes, como lo manifestó su primer director, el amauta José María Arguedas. Esta visión fue compartida por los sucesivos directores de la revista. En sus seis décadas de publicación, la revista ha sostenido una vocación de apertura y continuidad, no tan fácil de lograr, pero que para nuestra satisfacción se reflejan en la diversidad de temas y enfoques que conforman esta nueva entrega.

Los artículos aquí reunidos transitan por un arco temporal y temático bastante amplio. Se aborda, entre otros, los rituales de guerra y la construcción de género en los Andes prehispánicos, la organización política de los pueblos serranos antes de la llegada española, la circulación de aprendices del arte de pintar en Lima colonial, así como el estudio de la esclavitud en la capital a fines del siglo XVIII. A estos aportes se suman investigaciones dedicadas a la historia de la publicación de las relaciones de los virreyes efectuadas en el siglo XIX y se reflexiona sobre los procesos de modernización social a partir de la compra de juguetes importados en la Lima de los albores del siglo XX.

Esta variedad de investigaciones no constituye un mosaico fragmentado, sino un testimonio de la riqueza de la historiografía peruana y Latinoamericana y de su vocación interdisciplinaria. La revista acoge a investigadores de larga trayectoria y, a la vez, abre sus páginas a nuevas generaciones de académicos que, con renovados enfoques y un amplio aparato documental, enriquecen el conocimiento histórico. Tal confluencia de trayectorias y perspectivas reafirma la función de *Historia y Cultura* como un puente entre tradición e innovación, entre maestros y discípulos, entre la memoria consolidada y las preguntas emergentes.

Resulta igualmente significativo el equilibrio en la participación de autoras y autores, lo que evidencia el avance hacia una comunidad académica más inclusiva, una que deja atrás los estereotipos de género que han limitado la producción de conocimiento histórico. Además, en este número se publica una nota conmemorativa sobre los sesenta años de la revista y la necrológica dedicada al recordado historiador Waldemar Espinoza Soriano quien, entre otros aportes, contribuyó con la identificación y publicación de documentación relevante para el estudio de numerosos pueblos indígenas, y entrenó a generaciones de estudiantes en el oficio del historiador. Con ello queremos recordar la dimensión institucional y colectiva de la revista: no solo se difunden investigaciones, sino que se rinde homenaje y se construye memoria en torno a quienes han marcado la disciplina histórica en el país.

Con este nuevo número, *Historia y Cultura* ratifica su compromiso con la investigación rigurosa y la difusión de estudios que contribuyan a una comprensión más completa y diversa de nuestro pasado. Invitamos a nuestros lectores a recorrer sus páginas con el mismo entusiasmo con que fueron preparadas, seguros de que encontrarán en ellas no solo aportes académicos de gran valor, sino también un reflejo del dinamismo y vitalidad que caracterizan a la historiografía peruana en la actualidad.

Rafael Varón Gabai

Director

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

NOTA PRELIMINAR

La labor editorial en el Perú ha sido y es una empresa ardua, y la revista *Historia y Cultura* del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú no constituye una excepción. Desde su fundación hace seis décadas, ha sabido sobreponerse a las dificultades propias de las publicaciones académicas en instituciones públicas., lo cual ha provocado, en ciertos períodos, interrupciones en su continuidad. Sin embargo, la revista cuenta hoy en día con el firme respaldo del director del museo y del equipo editorial, quienes suman fuerzas para mantenerla como un referente en la difusión de la investigación histórica y humanística en el país.

A lo largo de su trayectoria, *Historia y Cultura* ha acompañado a los principales debates de la historiografía peruana y ha ofrecido un espacio a estudios sobre el mundo prehispánico, el periodo colonial y el republicano, así como a investigaciones interdisciplinarias en Antropología, Ciencias Sociales e Historia del Arte. La revista también sirve de plataforma de difusión para trabajos de otras regiones de América Latina. De este modo, ha contribuido a consolidar una visión más amplia y crítica de la historia, fortaleciendo el intercambio académico entre investigadores.

Alcanzar, con esta entrega, el número 36 no solo es motivo de orgullo, sino también un recordatorio del compromiso adquirido con la comunidad académica para sostener y elevar los estándares de calidad editorial, asegurando que la revista siga siendo una plataforma esencial para la producción y difusión del conocimiento histórico en el Perú y América Latina.

En setiembre de 2025, el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Concytec) organizó el taller “Indización en DOAJ: criterios básicos de inclusión”, que congregó a un número significativo de instituciones públicas y privadas interesadas en alcanzar este reconocimiento internacional de sus revistas. Esta

iniciativa evidenció el creciente compromiso de los editores peruanos por impulsar la calidad editorial y ampliar el alcance de las revistas científicas. En este marco, la revista *Historia y Cultura* se encuentra en proceso de consolidar su presencia en espacios de indexación internacional de libre acceso, reafirmando su voluntad de seguir elevando sus estándares editoriales y de difusión.

¿Y qué esperamos con este proceso? Que la comunidad científica, tanto nacional como internacional, reconozca a *Historia y Cultura* como una revista con tradición y seriedad en sus contenidos. Una publicación que asegura que cada artículo cumple con los más altos estándares académicos: ser inédito, resultado de procesos de investigación rigurosos en archivos y bibliotecas, sustentado en una metodología adecuada y, sobre todo, respetuoso de la ética académica al rechazar de manera categórica cualquier forma de vulneración de los derechos de autor, incluido el plagio.

Queremos expresar nuestro agradecimiento al doctor Rafael Varón Gabai, director del MNAAHP, por su inestimable apoyo en todo lo concerniente a la revista: desde la conformación del equipo editorial del museo y el contacto con investigadores nacionales y del exterior, hasta la gestión de los fondos necesarios para asegurar tanto la edición impresa como la digital. Extendemos también nuestro reconocimiento a los miembros del Consejo Editorial, cuya experiencia y compromiso han sido fundamentales para garantizar la calidad académica de los artículos publicados y consolidar a *Historia y Cultura* como una revista de referencia en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades en el país.

Del mismo modo, agradecemos a los autores, quienes confían en nuestra revista para difundir sus investigaciones inéditas, y a los lectores, cuya fidelidad nos motiva a mejorar en cada edición. Su participación activa constituye el verdadero motor que da sentido a esta publicación y nos anima a continuar trabajando por una revista cada vez más rigurosa, visible y reconocida en la comunidad académica.

En este número se ha incorporado a las labores de la revista como miembro del Consejo Editorial el doctor Pedro Guibovich, quien nos brinda generosamente su tiempo, conocimiento y amplia experiencia en la investigación y publicación académicas. Su participación constituye un valioso aporte para consolidar el trabajo editorial de *Historia y Cultura* y continuar elevando nuestros estándares de calidad y rigor académico.

Nuestro agradecimiento se extiende también a todos los evaluadores internacionales y nacionales, quienes, dedicando parte de su valioso tiempo, asumieron la tarea de revisar y determinar las contribuciones recibidas. Su experiencia y rigor académico han sido esenciales para garantizar la calidad de los artículos de este número que ponemos a disposición de la comunidad académica, permitiendo que llegue a buen puerto de manera satisfactoria.

Estamos seguros de que este nuevo número de *Historia y Cultura* será recibido de manera positiva por estudiantes e investigadores, que sus artículos se convertirán en lectura obligada en universidades e instituciones de investigación y que representará un aporte significativo al debate historiográfico y la reflexión interdisciplinaria sobre nuestro pasado y presente.

Alexander Ortegal Izquierdo

Editor