

ISSN: 0073-2486
e-ISSN: 2961-2713

HISTORIA 34

Y CULTURA

2023

Revista del Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ
MINISTERIO DE CULTURA

HISTORIA Y CULTURA N° 34 2023
REVISTA DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Ministro de Cultura: Leslie Urteaga Peña

Director del MNAAHP: Rafael Varón Gabai

Editor: Daniel Guzmán Salinas

Comité Editor: Susan E. Ramírez
(Texas Christian University)
Luis Millones Santa Gadea
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
Alexander L. Wisnoski III
(University of North Georgia)
Luz Huertas Castillo
(Farleigh Dickinson University)
Chad B. McCutchen
(Minnesota State University, Mankato)

Diseño y Diagramación: Giacomo Capurro Csirke

Suscripción y canje:
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
Plaza Bolívar s/n
Lima 21 – Perú
mnaahp@cultura.pe

© Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima 41
www.cultura.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2000-3215
ISSN: 0073-2486 (Impreso)
2961-2713 (En línea)

Las opiniones vertidas por los autores son de su exclusiva responsabilidad.

SUMARIO

Presentación: Rafael Varón Gabai	7
Nota preliminar: Daniel Guzmán Salinas	9

ARTÍCULOS:

Carlos Contreras Carranza y Cristina Mazzeo: Comercio y circulación de mercancías en el Perú a finales del siglo XVIII: un estudio comparativo entre Cusco y Trujillo a partir de las guías de <i>Aduana</i> .	13
Emanuel Rivera Barrantes: Pero Sancho y el Tahuantinsuyo del siglo XVI en la terminología indígena de su relación de la conquista del Perú.	47
Paul Charney: El censo de 1746 de Huarina—y más allá.	79
Henry Barrera Camarena: Félix Cipriano Coronel Zegarra: diplomático, político, académico y bibliófilo.	121
Iván Pineda Román: La autenticidad de una bandera peruana.	159

RESEÑA:

<i>Death in the Snow: Pedro de Alvarado and the Illusive Conquest of Peru</i> (Volume 5), por W. George Lovell. Reseñado por Rafael Varón Gabai.	177
--	-----

PRESENTACIÓN

La revista aparece en momentos en que el Museo se encuentra en plena ejecución de un proyecto de renovación integral de largo aliento que contempla la refacción de las salas de exhibición y construcción de un edificio. Estos trabajos han restringido algunos de nuestros servicios, en particular el de las salas de exhibición al público. Sin embargo, seguimos presentando exposiciones temporales, atendiendo a investigadores y realizando actividades educativas, talleres y conferencias, entre otras actividades. De la misma manera, hemos continuado con nuestra programación de publicaciones.

Es por ello que tengo el agrado de presentar *Historia y Cultura* 34 (2023), entregada a sus manos, en versión impresa y digital, con la puntualidad y calidad a la que nos hemos acostumbrado. Esta práctica se ha afianzado en tiempos recientes gracias al Editor Daniel Guzmán Salinas, y al apoyo incansable del Comité Editorial de la revista, así como al entusiasmo de nuestros autores y de nuestros lectores. En esa línea debo mencionar con satisfacción que, al cumplir con los requisitos exigidos, *Historia y Cultura* próximamente pasará a ser una revista indexada.

Es así que la revista *Historia y Cultura*, fundada en el año 1965 por José María Arguedas, ha logrado posicionarse en el medio profesional por su larga trayectoria e incidencia en la investigación histórica. A la vez, cuenta con una amplia lectoría ahora que dispone de la versión impresa y en línea. Frente a esos resultados es que nuestro Editor finaliza su periodo en el cargo y luego de siete números, desde el 28 (2016) hasta el 34 (2023), Daniel deja temporalmente el Museo para continuar con su formación académica. En breve anunciaremos al Editor que se hará cargo de la revista a partir del siguiente número.

En el número que ahora presentamos, mientras que los autores de la revista se alternan entre aquellos que han logrado un amplio recorrido profesional con los noveles, como ha sido usual en la revista, la temática de este número es amplia en

los cinco artículos y una reseña que lo componen. Un artículo referido al Tawantinsuyo y la etimología indígena en una crónica del siglo XVI; dos se ubican en el siglo XVIII (comercio interior en Cusco y Trujillo y un censo de población de Huarina) y, finalmente, otros dos en el siglo XIX (semblanza de Félix Cipriano Coronel Zegarra y un episodio de la guerra con Chile).

Es un buen número que estoy seguro que los lectores apreciarán.

Rafael Varón Gabai

Director

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

NOTA PRELIMINAR

Uno de los retos más grandes para cualquier publicación periódica es el mantenimiento de su regularidad. Vemos con satisfacción que este es uno de los objetivos que hemos podido lograr durante el periodo editorial que comenzamos hace siete años. No ha sido algo menor. Como decía José María Arguedas, *Historia y Cultura* depende del respaldo desinteresado de diversos investigadores que confían en la revista como el mejor medio para difundir sus investigaciones sobre la historia de nuestro país. Este apoyo desinteresado, sin embargo, no sería posible sin el compromiso por parte del equipo editorial para garantizar el tratamiento profesional de su trabajo y los autores tengan la seguridad de que sus contribuciones ayudarán al desarrollo de nuestro campo.

Como todo en la vida, más adelante vendrán cambios en la revista y otros ciclos tendrán la tarea de mantener la periodicidad como respaldo que asegurará la continuidad de contribuciones para mantener a *Historia y Cultura* como una referencia historiográfica. Es necesario agradecer a los miembros del comité editor que nos acompañaron a lo largo de estos siete años, así como a todos los especialistas que, con sus comentarios expertos, hicieron posible que la revista recuperara su posición como instrumento de consulta y difusión de la investigación histórica.

Daniel Guzmán Salinas

Editor