

Biobibliografía de Antonio San Cristóbal¹

Juan M. Merino Medrano

Datos Personales:

- Nace el 16 de junio de 1923 en Segovia - España.
- Entre 1939 y 1947 estudia y se forma como sacerdote en la orden claretiana en España.
- Desde julio de 1953 reside en el Perú.

Grados y Títulos:

- Entre 1944 y 1949 obtiene la Licenciatura en Educación por la Pontificia Universidad de Salamanca
- En 1955 recibe el grado de Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Doctor en Educación en 1961 por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Docencia:

- Profesor de filosofía desde 1950 a 1953 en el Seminario Claretiano de Buenos Aires , Argentina.
- Profesor desde 1955-1968 en la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Actualmente ejerce como profesor de Arquitectura Peruana de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).
- Profesor de la Maestría de la Facultad de la Arquitectura, Ingeniería y Artes (FAL) de la UNI.

Cargos Académicos:

- Decano de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Vicerrector de la Universidad Particular Ricardo Palma.
- Rector de la Universidad Particular Ricardo Palma.
- Miembro de número de la Academia Nacional de Historia.

¹ En la preparación de este trabajo colaboraron el Padre Antonio San Cristóbal, Elizabeth López, Jorge Moreno y Luis Ramírez.

Libros:

- (1) 1988 *Arquitectura virreinal religiosa en Lima*. Lima, Librería Studium. 400 págs.
- (2) 1992 *Lima. Estudios de la arquitectura virreinal*. Lima, Epígrafe editores, 238 págs.
- (3) 1992 *La Catedral de Lima*. Lima, publicación del Cabildo Metropolitano de Lima, 52 págs.
- (4) 1995 *Manuel de Escobar*. Lima, Ed. Brasa (Colección forjadores del Perú), 123 págs.
- (5) 1996) *La Catedral de Lima: Estudios y documentos*. Lima, publicación del Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima, 489 págs.
- (6) 1996 *Fray Diego Maroto, alarife de Lima 1617-1696*. Lima, Epígrafe S.A. Editores, 230 págs.
- (7) 1997 *Arquitectura planiforme y textilográfica virreinal de Arequipa*. Arequipa, Universidad San Agustín de Arequipa, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Arequipa 252 págs.
- (8) 1998 *Esplendor barroco en Ayacucho. Retablos y arquitectura religiosa en Huamanga*. Lima, Peisa-Banco Latino, 177 págs.
- (9) 1999 *Arquitectura Virreinal peruana. Teoría sobre la historia de la arquitectura virreinal*. Lima, Universidad Nacional de Ingeniería, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, 443 págs.
- (10) 2000 *Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana*. Lima, UNI, FAUA, Instituto General de Investigación, 519 págs.

Artículos de revistas:

- (11) 1978 "La portada de San Francisco" *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima, Nº1, págs. 42-51.
- (12) 1978 "Ayacucho o la pervivencia del barroco". *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima. Nº 2, págs. 1-15.

- (13) 1980 **“Arquitectura del altiplano peruano. (análisis de una obra)”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima, N° 3, págs. 51-66.
- (14) 1981 **“La bóveda y la portada del monasterio de Ntra. Sra. Del Prado”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*, Lima, N° 4, págs. 3-31.
- (15) 1977-81 **“La portada y el campanario de la iglesia de la Concepción”**. *Boletín del Instituto Riva Agüero*. PUCP. , N° 11, Lima, págs. 81-107.
- (16) 1981-82 **“Nueva visión histórica de la sillería de la Catedral”**. *Revista Histórica*. Academia Nacional de Historia, tomo XXXIII, Lima, págs. 221-268.
- (17) 1981-82 **“Las dos construcciones de la Catedral de Lima, entre 1688 y 1892”**. *Revista Histórica*, Academia Nacional de Historia, tomo XX-XIII, Lima, págs. 269-315.
- (18) 1982 **“Algunas cañerías de agua de beber para los conventos limeños en el siglo XVII”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima. N° 5, págs. 99-117.
- (19) 1982 **“El retablo de la Concepción en la Catedral de Lima”**. *Historia y Cultura*. Museo Nacional de Historia, Lima, N° 15, págs. 91-108.
- (20) 1983 **“La portada principal de la Catedral de Lima”**. *Historia y Cultura*. Museo Nacional de Historia, Lima, N° 16, págs. 7-49.
- (21) 1983 **“Lima de Ricardo Palma”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima, N° 6, págs.
- (22) 1984 **“Portadas-retablo en la arquitectura virreinal”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima, N° 7, págs. 43-63.
- (23) 1984 **“Los puentes de Lima de 1607-1608”**. *Historia y Cultura*. Revista del Museo Nacional de Historia, Lima, N° 17, págs. 31-50.
- (24) 1984 **“Algunas sillerías limeñas”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N° 6, págs. 71-100.
- (25) 1984 **“Algunas capillas catedralicias con retablo-sepulcro”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N° 7, págs. 185-211.

- (26) 1985 **“Capillas en Lima con pinturas murales”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N° 8, págs. 123-148.
- (27) 1986 **“La religiosidad popular en Ricardo Palma”**. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*. Lima, , N° 8-9, págs. 11-30.
- (28) 1986 **“El barroco de Lampa , Ayaviri y Asillo”**. *DAU* (Documentos de Arquitectura y Urbanismo). Lima, N° 1, págs. 31-36.
- (29) 1985-86 **“Modificación dela Catedral después de 1609”**. *Revista Histórica*. Academia Nacional de Historia, Lima, tomo XXXV, págs. 187-242.
- (30) 1986 **“La Escuela planiforme surperuana”**. *Cobre*. Revista de la Southern Perú Cooper Corporation, Lima, N° 7, agosto, págs. 6-9.
- (31) 1986 **“Arquitectura decorativa en Cajamarca”** en *Historia de Cajamarca siglos XVII-XVIII tomo III*, Cajamarca, págs. 273-314.
- (32) 1986 **“ Dorado, pintura y aderezos de la pila de la plaza pública de Lima”**, *Revista del Archivo General de la Nación* Lima, N° 9, págs. 117-137.
- (33) 1986-87 **“La cajonería de la sacristía de la Catedral de Lima”**. *Boletín del Instituto Riva Agüero*. PUCP. Lima, N° 14, págs. 83-94
- (34) 1987 **“La portada de Ntra. Sra. de Copacabana”**. *Plaza Mayor*: Lima, N° 26, págs 30-34.
- (35) 1989 **“Acerca de la arquitectura virreinal rural en el Perú”** *DANA* (*Documentos de Arquitectura Nacional y Americana*). Resistencia, Argentina, N° 27, págs. 93-104.
- (36) 1987-89 **“El claustro redondo del Colegio de Santo Tomás”**. *Revista Histórica*. Academia Nacional de la Historia, Lima, tomo XXXVI, págs. 171-208.
- (37) 1989 **“La iglesia de la Compañía de Pisco”**. *Boletín del Instituto Riva Agüero*. Lima. N° 16, págs. 221-233.
- (38) 1990 **“Vigencia actual de la obra de H.E. Wethey”**. Laboratorio de Arte. Departamento de Historia del Arte , Universidad de Sevilla, N° 3, págs.147-168.

- (39) 1990 **“Portadas virreinales peruanas con columnas salomónicas”**, *Boletín del Instituto Riva Agüero* PUCP, Lima, N° 17, págs. 139-153.
- (40) 1991 **“Arcos Cobijos del Colca y capillas abiertas”**. *Suplemento de Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla. Escuela de Estudios Hispanoamericanos, tomo XLVIII, N° 1, págs. 41-70.
- (41) 1991 **“Fray Cristóbal de Caballero y la portada de la Merced de Lima”**. *Anuario de Estudios Americanos*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano Americanos, tomo XLVIII, págs. 151-203.
- (42) 1992 **“Ayacucho o la pervivencia del barroco”**. *Simposio sobre evangelización de Huamanga en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Lima Obispado de Ayacucho, págs. 125-148.
- (43) 1991-92 **“La escuela de los retablos de Trujillo”**. *Historia y Cultura* Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, N° 21, págs. 247-288.
- (44) 1990-92 **“Reconversión de las iglesias de la Merced en Lima a principios del siglo XVII”**. *Revista Histórica. Academia Nacional de Historia*, Lima, tomo XXXVII, págs. 205-232.
Publicado también en *Analecta Mercedaria*. Institutum Historicum Ordinis de Mercede, Roma, 1994. vol. 13, págs. 277 – 312.
- (45) 1992 **“Reconversión de la iglesia del Convento de Santo Domingo en Lima durante el siglo XVII”**. *Anuario de Estudios Americanos*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, tomo XLIX, págs. 233-270.
- (46) 1992 **“La transformación de la Catedral de Lima (1896-1898)”**. *Boletín del Instituto Riva Agüero*. PUCP, Lima, N° 19, págs. 133-166.
- (47) 1993 **“Dos gremios de artífices en el siglo XVII limeño: los plateros y doradores”**. *Sequillo* revista de historia, arte y sociedad, Lima, año II, N° 3, págs. 21-31 Publicado también en. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima 1993, N° 10, págs. 95-112.
- (48) 1993 **“Algunas tecnologías de la construcción virreinal”**. *Sequillo*. Revista de historia, arte y sociedad, Lima, año II, N° 4-5, págs. 233-270.
- (49) 1993 **“Los períodos de la arquitectura virreinal peruana”**. *Anales del Museo de América*. Madrid, N° 1, págs. 159-181.

- (50) 1993 **“Los alarifes de la ciudad de Lima durante el siglo XVII”**. *Laboratorio de Arte*. Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte, N° 6, págs. 129-155.
- (51) 1993 **“La construcción de la iglesia de La Soledad”**. *Historia y Cultura*. Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, N° 22, págs. 205-241.
- (52) 1994 **“El tercer cuerpo de la portada de San Francisco”**. *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, julio, N° 15, págs. 11-13.
- (53) 1994 **“El segundo cuerpo del claustro de San Francisco”**. *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*, Lima, diciembre, N° 16, págs.
- (54) 1994 **“La arquitectura barroca en Lima”**. *Nueva Síntesis*. Revista de Humanidades, UNMSM, Lima, año 1, N° 1-2, págs. 97-109.
- (55) 1994 **“El origen temprano de las bóvedas de caña y yeso en Lima”**. *Sequillo*. Revista de historia, arte y sociedad, Lima, año III, N° 6, enero-junio, págs. 41-52.
- (56) 1994 **“Revisión de la historia de la arquitectura virreinal peruana”** *Sequillo*. Revista de historia, arte y sociedad, Lima, año 3, N°7, págs. 7-18.
- (57) 1994 **“Fray Cristóbal Caballero y la portada de la Merced de Lima”**. *Analecta Mercedaria*. Roma, vol. 13, págs. 313-353.
- (58) 1994 **“La portada lateral de la Merced del Cuzco”**. *Analecta Mercedaria*, Roma, vol. 13, págs. 261-275.
- (59) 1995 **“Bóvedas de crucería en Lima a principios del siglo XVII”**, *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N° 11, págs. 67-82.
- (60) 1995 **“Las bóvedas de quincha en la Iglesia del Prado en Lima”**. *Laboratorio de Arte*. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla, N° 8, págs. 175-192
- (61) 1993-95 **“El ensamblador Tomás de Aguilar, natural de Nazca (1596-1666) y el Retablo Sepulcro del Arzobispo Arias de Ugarte”**. *Revista Histórica*. Academia Nacional de Historia, Lima, N° XXXVIII, págs.177-215.

- (62) 1995 **“Alfarjes Mudéjares en Lima durante el siglo XVIII”**. *Sequilao*. Revista de arte, historia y sociedad, Lima, año IV, N° 8, págs. 17-30.
- (63) 1995 **“El claustro de la enfermería en San Francisco de Lima.”** *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima* Lima, págs. 17-25.
- (64) 1995 **“La capilla de Aránzazu en San Francisco.”** *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, N° 18, págs. 9-11.
- (65) 1995 **“El carpintero mudéjar Bartolomé Calderón”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N°12, págs. 99-118.
- (66) 1995 **“Ignacio Martorell y las torres de la Catedral de Lima”**. *Histórica*, PUCP, Lima, vol. XIX, N° 2, págs.
- (67) 1996 **“El ensamblador Mateo de Tovar y la evolución de los retablos en Lima”**. *Boletín del Instituto Riva Agüero*, Lima, N° 20, págs.
- (68) 1996 **“Las fachadas barrocas de Ayacucho”**, *Anales del Museo de América*, Madrid. N° 4, págs. 127-136.
- (69) 1996 **“Portadas del Cusco. La innovación volumétrica”**. *Arkinka*, Lima, año 1, N° 4, págs. 86-99.
- (70) 1996 **“La media naranja del siglo XVIII sobre la escalera principal”**. *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, N°20, págs. 9-13.
- (71) 1996 **“La escultura virreinal en Lima”**. *Sequilao*. Revista de historia, arte y sociedad, Lima, N° 9-10, págs. 21-42.
- (72) 1996 **“El carpintero Diego de Medina”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 13, págs. 95-131.
- (73) 1996 **“Algunas bóvedas de Crucería en la década de 1620”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 14, págs. 83-110.
- (74) 1997 **“Espadañas virreinales”**. *Sequilao*. Revista de historia, arte y sociedad, Lima, N° 11, págs. 1-21.
- (75) 1997 **“Influencia de la Iglesia de San Francisco sobre el barroco de Galicia (España)”**. *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, N° 23, págs. 10-17.

- (76) 1997 **“La portada lateral de La Merced del Cusco”**. *La Orden de La Merced en el Perú*. Roma, págs. 191-208.
- (77) 1997 **“El carpintero mudéjar Alonso Velásquez”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 15, págs. 155-197.
- (78) 1997 **“Obras en San Agustín a finales del siglo XVII”**. *Revista del Archivo General de la Nación*, Lima, N° 16, págs. 191-208.
- (79) 1997 **“Portadas planiformes de Arequipa”**. *Revista del Archivo Arzobispal de Arequipa* Arequipa N° 4, págs. 139-166.
- (80) 1997 **“El movimiento volumétrico en la arquitectura virreinal de Lima”**. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. Lima, No. 24, págs. 509-535.
- (81) 1998 **“Martín Alonso de Mesa y Juan García Salguero en el Retablo mayor de la Concepción”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 17, págs. 91-130.
- (82) 1998 **“La portada lateral de San Francisco”**. *Revista del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, N° 21, págs. 7-12.
- (83) 1998 **“La iglesia del monasterio de la Santísima Trinidad”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N° 18, págs. 123-151.
- (84) 1998 **“Unidad o heterogeneidad del estilo sur peruano”**. *1er. Encuentro Internacional de Peruanistas*. Universidad de Lima, tomo II.
- (85) 1999 **“La portada del convento de San Francisco de Lima”**, *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*. Lima, agosto, N° 26, págs. 8-14.
- (86) 1999 **“Coros, bóvedas y portadas en la Iglesia San Agustín (1592-1596)”**. *Historia y Cultura*. Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, N° 23, págs. 143-175.
- (87) 1999 **“La segunda iglesia del monasterio de Santa Clara”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, N°19, págs. 115-149.
- (88) 2000 **“Bóvedas sepulcrales y catacumbas franciscanas”**. *Boletín del Archivo de San Francisco de Lima*, Lima, N° 28, págs. 7-14.

- (89) 2000 **“La Iglesia de Nuestra Señora de Monserrate”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 20, págs. 129-157.
- (90) 2000 **“La Iglesia de Nuestra Señora del Prado”**. *Revista del Archivo General de la Nación*. Lima, No. 21, págs. 157-192

Artículos en diarios:

- (91) **“Las orlas laterales de las fachadas arequipeñas”**. *Expreso*, Lima, 1978, 12 de abril.
- (92) **“Arequipa y el Collao: Las fachadas retablos”**. *Expreso*, Lima, 1978, 18 de abril.
- (93) **“Las fachadas retablos de Arequipa y el Collao”**. *Expreso*, Lima, 1978, 24 de abril.
- (94) **“Las fachadas de Asillo y Santiago de Pupuja”**. *Expreso*. Lima, 1978, 13 de mayo.
- (95) **“El barroco del Cuzco”**. *Expreso*, Lima, 1978, 31 de mayo
- (96) **“Decoración del arquitectura cuzqueña”**. *Expreso*, Lima, 1978, 31 de mayo.
- (97) **“Púlpitos cuzqueños”**. *El Comercio*, Lima, 1978, 28 de junio.
- (98) **“El barroco de Ayacucho”**. *El Comercio*, Lima, 1978, 01 de julio.
- (99) **“La cúpula de Pomata”**. *El Comercio*, Lima, 1978, 13 de julio.
- (100) **“Las columnas Collas”**. *El Comercio*, Lima, 1978, 25 de julio.
- (101) **“La iglesia de Canaria”**. *El Comercio*, Lima, 1978, 18 de diciembre.
- (102) **“Arcos trilobulados en Lima”**. *El Comercio*, Lima, 1979, 01 de enero.
- (103) **“Portadas barrocas en Lima”**. *El Comercio*, Lima, 1979, 05 de febrero.
- (104) **“Santa Lucía de Ferreñafe”**. *El Comercio*, Lima, 1979, 26 de febrero
- (105) **“Diversidad arquitectónica y peruanidad”**. *El Comercio*, Lima, 1979, 18 de marzo.
- (106) **“E. Harth-Terré maestro de la arquitectura colonial”**. *El Comercio*, Lima, 1979, 21 de abril.
- (107) **“Un retrato renacentista en Cabana”**. *El Comercio*, 1980, Lima, 14 de febrero.
- (108) **“La iglesia de Los Huérfanos”**. *El Comercio*, 1980, Lima, 07 de abril.
- (109) **“Arquitectura del altiplano peruano”**. *El Comercio*, Lima 1980, 08 de abril.
- (110) **“La fecha de la portada de San Agustín”**. *El Comercio*, Lima, 1980, 09 de junio.
- (111) **“Manuel de Escobar constructor único de San Francisco”**. *El Comercio*, Lima, 1980, 03 de agosto.
- (112) **“La Ostra de la iglesia de Cocharcas”**. *El Comercio*, Lima, 1982, 07 de abril.

- (113) **"El claustro mayor del monasterio de Nuestra Señora del Carmen"**. *El Comercio*. Lima, 1982, 04 de junio.
- (114) **"La iglesia de Santa Catalina"**. *El Comercio*, Lima, 1982, 06 de agosto.
- (115) **"El segundo claustro de La Merced"**. *El Comercio*, Lima, 1982, 26 de agosto.
- (116) **"La reconstrucción de San Agustín"**. *El Comercio*, Lima, 1982, 15 de setiembre.
- (117) **"La iglesia de La Merced"**, *El Comercio*, Lima, 1982, 09 de octubre.
- (118) **"El coro de la Catedral"**, *El Comercio*, Lima, 1982, 16 de noviembre.
- (119) **"La iglesia de Santo Domingo"**. *El Comercio*, Lima, 1982, 02 de diciembre.
- (120) **"La portada de Copacabana"**. *El Comercio*, Lima, 1982, 16 de diciembre.
- (121) **"La Iglesia de Monserrate"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 14 de marzo.
- (122) **"La iglesia de Santísima Trinidad"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 13 de abril.
- (123) **"Portadas Renacentistas"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 07 de junio.
- (124) **"Portada de San Francisco"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 27 de junio.
- (125) **"Las catacumbas de San Francisco"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 14 de setiembre.
- (126) **"Espadañas limeñas"**. *El Comercio*, Lima 1983, 28 de octubre
- (127) **"La torre de Santo Domingo"**. *El Comercio*, Lima, 1983, 21 de noviembre.
- (128) **"Alfarjes y artesonados"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 21 de marzo.
- (129) **"El camarín de la Virgen"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 19 de abril.
- (130) **"La cajonería de la Catedral"** *El Comercio*, Lima, 1984, 07 de junio.
- (131) **"Escalera del noviciado dominico"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 07 de agosto.
- (132) **"El puente de piedra"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 28 de agosto.
- (133) **"Rejas catedralicias"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 24 de setiembre.
- (134) **"Iglesia de las Nazarenas"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 12 de octubre.
- (135) **"Portería de San Pablo"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 20 de noviembre.
- (136) **"Autenticidad de Pizarro"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 11 de diciembre.
- (137) **"Pizarro incierto"**. *El Comercio*, Lima, 1984, 21 de diciembre.
- (138) **"Un alarife limeño: Fray Cristóbal Caballero"**. *El Comercio*, Lima, 1992, 02 de setiembre.
- (139) **"Mesa y Espíndola en la escultura de Trujillo"**. *El Comercio*, Lima, 1992, 24 de junio.
- (140) **"El urbanismo barroco de San Francisco"**. *El Comercio*, Lima, 1993, 06 de abril.
- (141) **"La iglesia de la Vera Cruz"**. *El Comercio*, Lima, 1993, 28 de mayo.
- (142) **"Una obra sobre arquitectura de la Conquista"**. *El Comercio*, Lima, 1993, 19 de noviembre.
- (143) **"Arte festivo en Lima virreinal"**. *El Comercio*, Lima, 1993, 25 de octubre.
- (144) **"Ventura Coco y el campanario de la Concepción"**. *El Comercio*, Lima, 1994, 06 de febrero.
- (145) **"San Francisco y las bóvedas de quincha"** *El Comercio*, Lima, 1995, 31 de enero.

- (146) **“La prestancia de los techos de madera”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 09 de agosto.
- (147) **“El olvido de las puertas de balaustres”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 13 de setiembre.
- (148) **“Ventanas en los techos”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 27 de setiembre.
- (149) **“Los corredores altos de madera”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 18 de octubre.
- (150) **“Corredores y balcones”**. *El Comercio*, Lima, Lima, 1995, 01 de noviembre.
- (151) **“El zaguán de entrada”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 15 de noviembre.
- (152) **“Escaleras de las casas antiguas”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 29 de noviembre.
- (153) **“Albañilería de las viviendas”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 13 de diciembre.
- (154) **“Portadas de las casas”**. *El Comercio*, Lima, 1995, 27 de diciembre.
- (155) **“El patio principal”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 10 de enero.
- (156) **“Las habitaciones de las casas de vivienda”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 24 de enero.
- (157) **“Fachadas con balcones de cajón”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 07 de febrero.
- (158) **“Ventanas y prestigio”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 21 de febrero.
- (159) **“El portón con postigo”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 06 de marzo.
- (160) **“Carpinteros y albañiles”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 20 de marzo.
- (161) **“El arco del zaguán”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 03 de abril.
- (162) **“Composición de las portadas civiles”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 17 de abril.
- (163) **“Las balaustradas sobre la fachada”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 01 de mayo.
- (164) **“El lenguaje de las portadas”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 15 de mayo.
- (165) **“Techos y cubiertas”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 29 de mayo.
- (166) **“Miradores”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 12 de junio.
- (167) **“Casas de Lima y Trujillo”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 26 de junio.
- (168) **“Distribución de las casas de Lima en el siglo XVII”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 10 de julio.
- (169) **“Balcones abiertos”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 24 de julio.
- (170) **“Santo Domingo de Chincha”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 07 de agosto.
- (171) **“Santo Domingo de Chincha”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 21 de agosto.
- (172) **“Casas de Lima y del Cusco”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 04 de setiembre.
- (173) **“Evolución de las viviendas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 18 de setiembre.
- (174) **“El uso del segundo piso”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 02 de octubre.
- (175) **“La azotea”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 16 de octubre.
- (176) **“La división de las casas”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 30 de octubre.

- (177) **“Especificidad de la vivienda limeña virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 13 de noviembre
- (178) **“La planta de las viviendas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 27 de noviembre.
- (179) **“Casas virreinales de múltiples usuarios”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 11 de diciembre
- (180) **“El claustro de los monasterios”**. *El Comercio*, Lima, 1996, 25 de diciembre.
- (181) **“La portadas de los patios virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 08 de enero
- (182) **“La portería de los monasterios”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 22 de enero.
- (183) **“Puertas con arcos trilobulados”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 05 de febrero.
- (184) **“Las proporciones de la ciudad virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 19 de febrero
- (185) **“La carrocera”**. *El Comercio*, Lima 1997, 05 de marzo.
- (186) **“Patios con corredores completos ambientan las casas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 19 de marzo.
- (187) **“Fachadas de monasterios y viviendas”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 02 de abril.
- (188) **“Arquitectura civil y arquitectura religiosa”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 16 de abril
- (189) **“Aprovisionamiento de agua en el virreinato”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 30 de abril.
- (190) **“El sistema constructivo de las viviendas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 21 de mayo.
- (191) **“Las ventanas altas de la vivienda virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 04 de junio.
- (192) **“La técnica del tabique”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 18 de junio.
- (193) **“La galería en la fachada de algunas casas limeñas”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 02 de julio.
- (194) **“Arcos en los vanos”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 16 de julio.
- (195) **“Las primeras casas limeñas”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 30 de julio.
- (196) **“Casas de Lima y de Arequipa”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 13 de agosto.
- (197) **“La puerta ventana”**. *El Comercio*, Lima 1997, 27 de agosto
- (198) **“El oratorio”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 10 de setiembre.
- (199) **“La sala baja”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 24 de setiembre.
- (200) **“La fachada de la Casa de Ejercicios de San Francisco”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 08 de octubre.
- (201) **“El claustro de la Casa de Ejercicios de San Francisco”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 22 de octubre.
- (202) **“Capilla de la casa de ejercicios de San Francisco”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 05 de noviembre.

- (203) **“La tinajera en la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 19 de noviembre.
- (204) **“Los cuartos de la servidumbre”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 03 de diciembre.
- (205) **“El callejón de la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1997, 17 de diciembre.
- (206) **“Arquitectura Centroamericana”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 05 de enero.
- (207) **“La alacena de la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 07 de enero.
- (208) **“Como era el escritorio en la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 21 de enero.
- (209) **“Los sistemas de circulación interna en la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 04 de febrero.
- (210) **“Un grandioso retablo para la Catedral”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 18 de febrero.
- (211) **“El doble zaguán”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 18 de febrero.
- (212) **“El corredor cobijo”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 04 de marzo.
- (213) **“Los corredores de arquerías”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 18 de marzo.
- (214) **“¿Tuvieron pilas los patios virreinales?”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 01 de abril.
- (215) **“La cámara de dormir”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 15 de abril.
- (216) **“Las tiendas en las casas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 29 de abril.
- (217) **“La capilla de Punchauca”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 13 de mayo.
- (218) **“La escuela limeña de viviendas”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 27 de mayo.
- (219) **“La cornisa intermedia”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 10 de junio.
- (220) **“Las rejas de madera”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 24 de junio.
- (221) **“Barandillas de hierro”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 08 de julio.
- (222) **“Cubiertas de grandes ambientes”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 22 de julio.
- (223) **“El callejón conventual”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 05 de agosto.
- (224) **“Fachadas con pilastras”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 19 de agosto.
- (225) **“Cemento y rosetones en Osambela”**. *El Comercio*, Lima, 02 de setiembre.
- (226) **“El segundo patio de la casa virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 16 de setiembre.
- (227) **“Evolución de los comedores virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 30 de setiembre.
- (228) **“La carpintería de las ventanas en las casas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 14 de octubre.
- (229) **“El ladrillo en la construcción virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 28 de octubre.
- (230) **“Dimensiones de los vanos en las viviendas virreinales”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 11 de noviembre.
- (231) **“El módulo constructivo virreinal”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 25 de noviembre.

- (232) **“Arquitectura y construcción en el virreinato”** (Análisis histórico de las edificaciones debe considerar materiales y técnicas empleadas). *El Comercio*, Lima, 1998, 09 de diciembre.
- (233) **“Las aldabas virreinales de Lima”**. *El Comercio*, Lima, 1998, 23 de diciembre.
- (234) **“La denominación de la casa solariega”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 06 de enero.
- (235) **“Los balcones largos de cajón”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 27 de enero.
- (236) **“La madera en las casas coloniales”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 10 de febrero.
- (237) **“Ventanillas bajo el balcón”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 24 de febrero.
- (238) **“La casa del Tribunal de Cuentas”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 10 de marzo.
- (239) **“Los balcones virreinales abiertos”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 07 de abril.
- (240) **“La caballeriza en la casa colonial”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 21 de abril.
- (241) **“La portería de San Francisco”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 05 de mayo.
- (242) **“Variantes en Torre Tagle”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 19 de mayo.
- (243) **“Los clavos ornamentales de las portones”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 02 de junio.
- (244) **“Refuerzos en esquina de los pisos”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 16 de junio.
- (245) **“El empedrado de los pisos”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 30 de junio.
- (246) **“El retablo catedralicio de La Concepción”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 14 de julio.
- (247) **“Dudosa autenticidad en casa de Pilatos”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 28 de julio.
- (248) **“Pilares y columnas en los corredores”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 11 de agosto.
- (249) **“La balaustrada en el suelo del patio”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 25 de agosto.
- (250) **“Las dimensiones de los aposentos de las viviendas”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 08 de setiembre.
- (251) **“La sala alta de la vivienda”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 22 de setiembre.
- (252) **“Aparecen agujeros en la Catedral de Lima”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 06 de octubre.
- (253) **“La evolución de las cubiertas en Lima”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 03 de noviembre.
- (254) **“La casa sin zaguán”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 17 de noviembre.
- (255) **“El arco de zaguán sin reja”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 01 de diciembre.
- (256) **“Fachadas de un piso”**. *El Comercio*, Lima, 1999, 15 de diciembre.
- (257) **“La evolución de los balcones de cajón”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 05 de enero.

- (258) **“La pila de la Plaza Mayor”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 19 de enero.
- (259) **“La casa pequeña”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 02 de febrero.
- (260) **“Plazuela de San Iázaro”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 16 de febrero.
- (261) **“Artesonado en San Agustín”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 01 de marzo.
- (262) **“Extraño chapitel en Santa Liberata”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 15 de marzo.
- (263) **“Estructura de los balcones de cajón”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 29 de marzo.
- (264) **“Los balcones rasos en Lima”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 12 de abril.
- (265) **“Las ventanas de luz”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 26 de abril.
- (266) **“Una venera en Torre Tagle”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 10 de mayo.
- (267) **“Una visión romántica del pasado. El estilo neo colonial”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 24 de mayo.
- (268) **“Las ménsulas en Torre Tagle”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 07 de junio.
- (269) **“El hospital de San Andrés”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 21 de junio.
- (270) **“Las fachadas con friso alto”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 05 de julio.
- (271) **“Las yeserías ornamentales”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 17 de julio.
- (272) **“La cornisa superior de las casas”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 02 de agosto.
- (273) **“La Quinta Presa”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 30 de agosto.
- (274) **“La balaustrada alta en los patios”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 13 de setiembre.
- (275) **“El marco de madera en las ventanas y en los balcones”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 27 de setiembre.
- (276) **“El balcón largo de esquina”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 11 de octubre.
- (277) **“Portada eclesiástica transplantada”**. *El Comercio*, Lima, 2000, 25 de octubre.

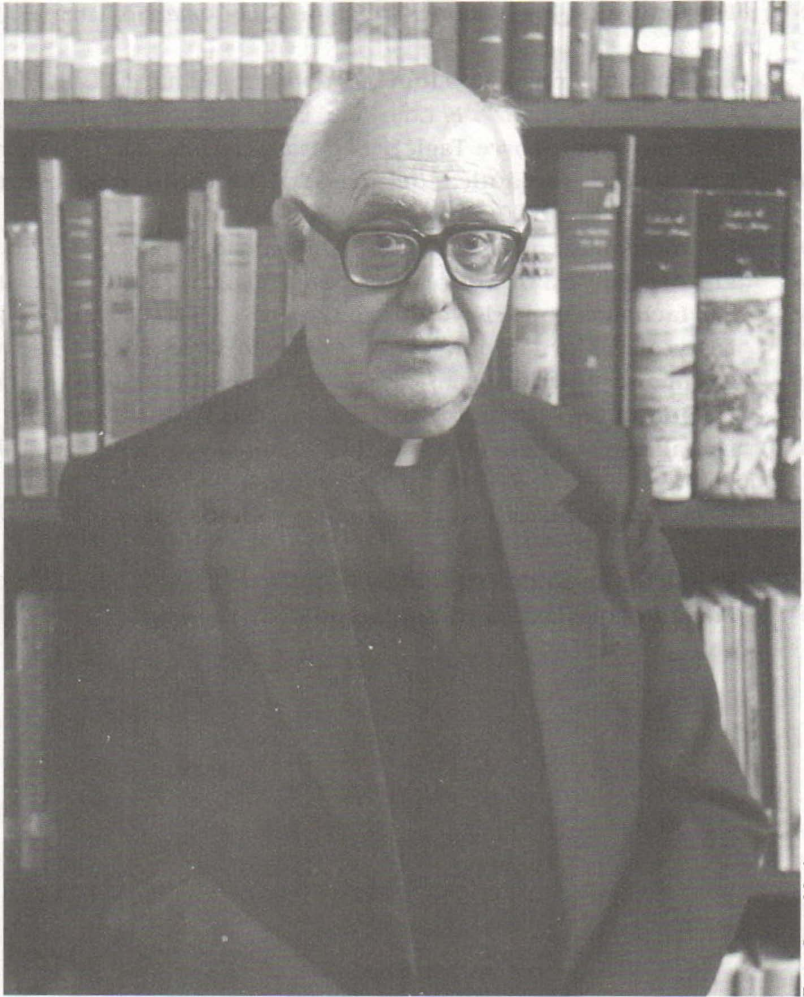


Foto: Juan Merino

Antonio San Cristóbal Sebastián