

HISTORIA Y CULTURA

Organo del Museo Nacional de Historia

LIMA - PERU 1969

HISTORIA Y CULTURA
Órgano del Museo de Historia

3

Lima-Perú

1969

DIRECTOR

Franklin Pease G. Y.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA
PLAZA BOLÍVAR – PUEBLO LIBRE
APARTADO N° 1992

LIMA – PERÚ

Las opiniones vertidas por los autores son de su exclusiva responsabilidad.

SUMARIO

<i>In Memoriam</i>	7
Jorge Bernales Ballesteros <i>Fray Calixto de San José Túpac Inca</i>	9
Mario Briceño Perozo <i>Un olvidado amigo del Libertador</i>	53
José Antonio del Busto D. <i>El marinero Martín de Moguer, co-descubridor del Lago Titicaca</i>	77
Guillermo Lohmann Villena <i>El licenciado Diego Álvarez</i>	81
José Ignacio López Soria <i>Notas filosóficas sobre nuestra Historia</i>	91
Pablo Macera <i>Tratados de Utilidad, Consultas y Pareceres económicos Jesuitas</i>	101
Documentos del Archivo (F. P. G. Y).....	113
RESEÑAS. <i>Kiario</i> (F. Pease. G.Y.); BRAUDEL, Fernand, <i>Las civilizaciones actuales</i> (M. Guerra); MORNER, Magnus, <i>Actividades políticas y económicas de los jesuitas en el Río de la Plata</i> (M. Guerra); MACERA, Pablo, <i>Historia de la Compañía Administradora del Guano</i> (1909-1945) (W. Kapsoli E.); ALPEROVICH, M. S., <i>Historiografía soviética latinoamericanista</i> (F. Pease G. Y.)	



José María Arguedas

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
(1911-1969)

La reciente desaparición de José María Arguedas enluta a la cultura peruana y al Museo Nacional de Historia. Fue director de nuestra casa entre 1964 y 1966, fundando nuestra revista, cuyo nombre—*Historia y Cultura*—refleja la aspiración de presentar una visión amplia del Perú que tanto amó. Bajo su dirección se iniciaron también el primer ordenamiento del Archivo y Biblioteca, y luchó para hacer del Museo una escuela de Historia del Perú.

Su obra de novelista encierra uno de los más ricos testimonios de nuestro mundo andino, mitos y religiosidad, poesía y creación. Sus estudios como antropólogo dieron pautas seguras para el mejor conocimiento del indio y su cultura, que él era capaz de vivir como pocos.

Su muerte no nos priva de su palabra luminosa, que permanece en su obra, testimonio permanente de su amor al Perú.