

R. TOM ZUIDEMA (1927-2016)

Teresa Carrasco Cavero

Conocí a Tom Zuidema en la década de los años sesenta, en la universidad de Huamanga en Ayacucho; él fue profesor en el Instituto de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales en dicha universidad durante varios años y yo era una estudiante interesada en aprender temas de etnología e historia. Fui su alumna en varias asignaturas y mantuve una permanente amistad durante muchos años.

Cada año venía al Perú, visitaba Cusco, Huamanga y en Lima, la Universidad Católica y, siempre, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia.

Saludaba siempre con una sonrisa franca a sus colegas, amigos y antiguos alumnos. Dictaba algunas conferencias e informaba sobre sus proyectos de investigación, sus estudios y sus múltiples tareas de trabajo académico donde la comprensión del Perú andino, su cultura y su historia eran el tema central y su principal preocupación científica, hasta el momento en que decidió partir y dejarnos con su recuerdo de buen profesor y mejor amigo.

Tom Zuidema, fue un antropólogo formado académicamente en la concepción clásica de esta disciplina. Originalmente fue capacitado en la administración estatal de los dominios de su país, los Países Bajos, pero devino en un académico, en un investigador y estudioso de la antropología donde el Perú fue el centro de su interés y análisis explicados en sus clases y conferencias, en sus muchos libros y artículos, pero también en su animada conversación con su voz inconfundible.

Fue profesor emérito de la Universidad de Huamanga, doctor honoris causa de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de muchas otras universidades, sumando reconocimientos por su brillante trayectoria académica.

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, rinde homenaje a Tom Zuidema por su contribución al estudio de la historia y la cultura de los pueblos del Perú.