
Los camélidos de los antiguos guarcos de Cerro Azul, Cañete

MARY AVILA PELTROCHE Y RODRIGO ARECHE ESPINOLA

Resumen

En esta nota se presenta de manera preliminar las evidencias de camélidos identificadas en un basural asociado a uno de los edificios de élite del sitio El Huarco – Cerro Azul. Los resultados de los análisis zooarqueológicos efectuados muestran el número de individuos registrados, sus grupos etarios y marcas de cortes, lo cual permite evaluar el rol y la importancia que estos animales tuvieron para los ocupantes de este asentamiento del litoral asociado a la ruta costera del Qhapaq Ñan en el valle de Cañete.

The camelids of the ancient guarcos of Cerro Azul, Cañete

Abstract

This note preliminarily presents the evidence of camelids identified in a garbage dump associated with one of the elite buildings of the El Huarco - Cerro Azul site. The results of the zooarchaeological analyzes carried out show the number of registered individuals, their age groups and cut marks, which allows evaluating the role and importance that these animals had for the occupants of this coastal settlement associated with the coastal route of the Qhapaq Ñan in the Cañete valley.

* Mary Avila Peltroche: Ministerio de Cultura del Perú, Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional. Email: enecas151@gmail.com; Rodrigo Areche Espinola: Ministerio de Cultura del Perú, Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional. Email: rodrigoareche@gmail.com

Introducción

A lo largo de la historia, los camélidos sudamericanos (llamas, vicuñas, alpacas y guanacos) han desempeñado un rol clave en los aspectos económicos, políticos y religioso de los grupos sociales que habitaron el territorio andino (Flannery *et. al.* 1985; Shimada y Shimada 1985; Dedenbach-Salazar 1990; Bonavia 1996; Capriles y Tripcevich 2016). Las investigaciones sobre la crianza de camélidos en la época prehispánica han abordado distintas temáticas, tales como: su proceso de domesticación, su importancia como fuente de alimento y materia prima, su empleo como medio de transporte, su uso ritual dentro de las prácticas funerarias, entre otros. En el caso de los periodos prehispánicos tardíos (siglos XII-XVI d.C.) de la costa peruana, los estudios zooarqueológicos focalizados en los camélidos se han incrementado paulatinamente; recientes trabajos publicados han señalado la importancia simbólica de estas especies dentro de las prácticas funerarias de distintos grupos culturales (Goepfert 2008; Szpak *et al.* 2014; Goepfert y Prieto 2016; Kent *et al.* 2016; Erauw *et al.* 2019).

En esta nota compartiremos parte de los resultados del análisis zooarqueológico efectuado a materiales recuperados en el marco de los trabajos de investigación desarrollados por el Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura en el sitio arqueológico El Huarco - Cerro Azul.

Se presentarán las evidencias de camélidos identificadas en esta colección procedente de un basural de la época Inca que estuvo asociado a uno de los edificios de tapia más extensos del asentamiento. Una interrogante que guiará este documento es, ¿cómo los antiguos habitantes de Cerro Azul aprovecharon los camélidos durante la época prehispánica?

La fortaleza del Guarco en Cerro Azul

El Huarco – Cerro Azul, ubicado en el litoral del distrito de Cerro Azul, en la provincia limeña de Cañete (foto 1), es uno de los asentamientos arqueológicos más importante del valle de Cañete y se encuentra asociado al Camino Longitudinal de la Costa que integra el Qhapaq Ñan. Las noticias más tempranas sobre este sitio provienen de los primeros españoles llegados al Nuevo Mundo, quienes lo identificaron como la “fortaleza del Guarco”; contamos asimismo con referencias de viajeros, estudiosos y renombrados investigadores como Eugenio Larrabure y Unanue, Ernst Middendorf, Alfred Kroeber, María Rostowrowski, Joyce Marcus y Kent Flannery. En la actualidad, el Proyecto Qhapaq Ñan ha implementado el Proyecto Integral El Huarco, retomando la investigación e iniciando intervenciones de conservación y trabajos con la comunidad para la recuperación y gestión de este monumento.



Foto 1. Vista general del sitio arqueológico El Huarco-Cerro Azul (foto por Jo Osborn)

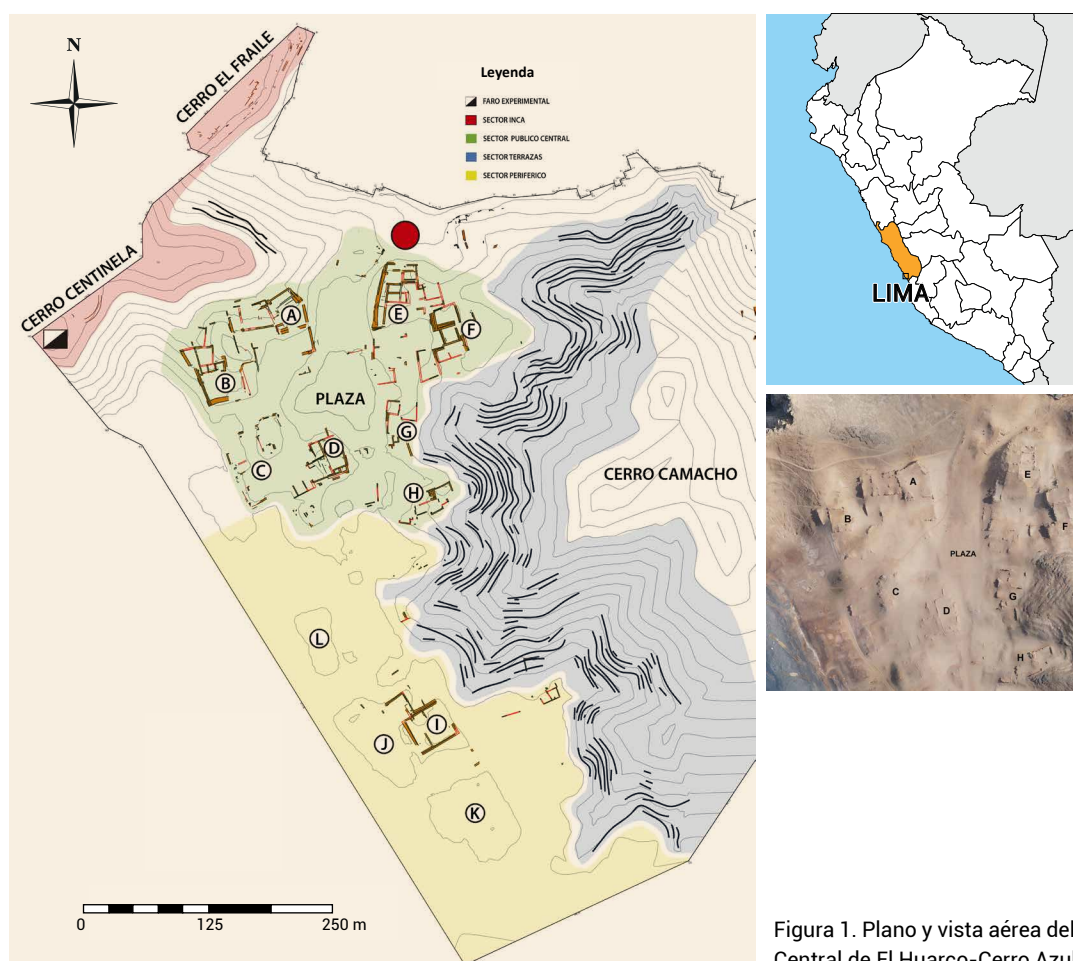


Figura 1. Plano y vista aérea del Sector Público Central de El Huarco-Cerro Azul

Hasta el momento, las investigaciones indican que este impresionante asentamiento fue habitado a partir del siglo XII por familias de élite dedicadas a la administración de recursos marinos, como el pescado seco, pertenecientes al grupo local denominado Guarco; posteriormente, al ocupar este sitio a mediados del siglo XV, los incas construirían edificios ceremoniales relacionado al mar (Marcus *et al.* 1985; Marcus 1987a, 1987b; Marcus 2008; Marcone y Areche 2015).

Uno de los sectores que ha recibido mayor atención por parte de los investigadores es el denominado Sector Público Central, ubicado en la depresión formada entre los cerros Centinela y Camacho e integrado por diez edificios monumentales de tapia (designados con las letras A hasta la H) que rodean una gran plaza (figura 1).

Repasando las evidencias arqueológicas de camélidos en Cerro Azul

Las investigaciones realizadas por Joyce Marcus durante la década de 1980 sugieren la presencia de caravanas

de llamas en El Huarco-Cerro Azul durante el periodo Intermedio Tardío (siglos XII – XIV d.C.). Las excavaciones en el patio denominado “Canchón Suroeste” del Edificio D definieron un amplio acceso y permitieron identificar grandes capas de excremento de camélidos sobre el piso original, lo que indicaría que los animales que participaban en el intercambio de bienes eran cargados y descargados en este espacio arquitectónico (Marcus 1999 *et al.*: 6568; Marcus 2008: 84).

De igual manera, se observó el consumo de carne de camélidos en dos basurales, los Rasgos 6 y 20 de los edificios D y 9, respectivamente. Los análisis de Joyce Marcus y su equipo señalan una diferencia clara en el acceso al consumo de camélidos entre las personas que ocuparon los edificios excavados. La familia de élite guarco y su comitiva que ocupaban el Edificio D tuvieron acceso a charqui y en ocasiones a camélidos completos, mientras que los ocupantes de menor rango del Edificio 9 solo accedieron a charqui o a carne proveniente de las proximidades de los huesos de las extremidades o vértebras (figura 2); asimismo, se esboza la idea de la utilización de algunos huesos largos de camélidos como

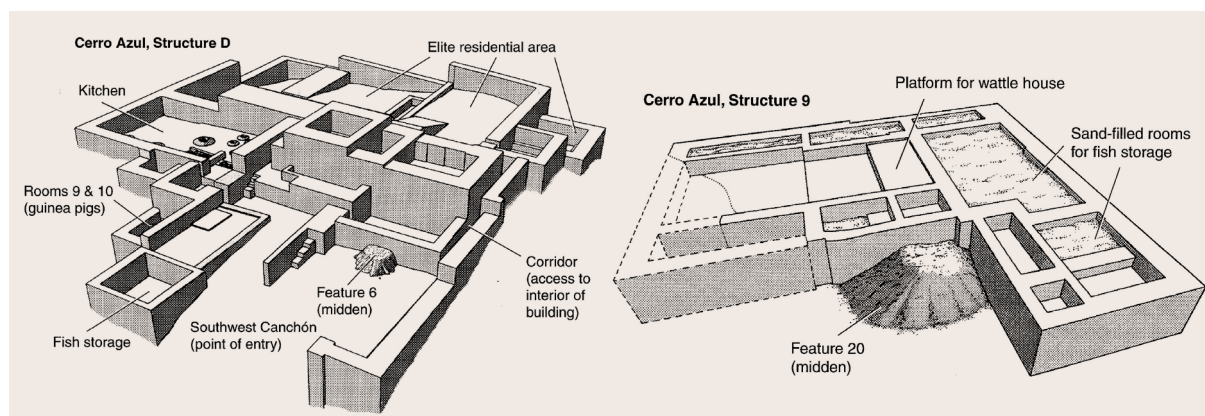


Figura 2. Representaciones de los edificios D y 9 (Marcus et al. 1999)



Foto 2. A la izquierda: el Edificio E; a la derecha: perfil del basural excavado

herramientas para tejer (Marcus *et al.* 1999: 6569; Glew y Flannery 2016: 314).

Entre las conclusiones alcanzadas por el equipo dirigido por Joyce Marcus, se descarta la posibilidad de que los camélidos analizados hubieran sido criados en Cerro Azul, ya que las muestras provenientes de los edificios D y 9 corresponden exclusivamente a adultos; también se plantea que los camélidos debieron proceder de Lunahuaná y/o partes altas del valle de Cañete (Glew y Flannery 2016: 317).

Identificando a los camélidos del Edificio E

Contexto de procedencia: basural del Edificio E

El Edificio E es una estructura de tapia y adobe ubicada en la esquina noreste de la plaza del Sector Público Central; cubre un área de 4500 m², lo que la convierte en una de las construcciones más grandes del sitio arqueo-

lógico. Este edificio presenta forma piramidal alargada y cuenta con un acceso restringido.

El Proyecto Qhapaq Ñan viene realizando trabajos de investigación y puesta en valor en la plataforma superior (UA 10 y 11) del Edificio E. Las excavaciones efectuadas nos han permitido definir amplios espacios de transición y reunión, además de elementos arquitectónicos correspondientes a escalinatas, una rampa lateral construida con adobes rectangulares y accesos restringidos que conectaron los ambientes. Asimismo, se excavó parte de un gran basural localizado en el extremo sur del edificio, específicamente en el talud formado por la plataforma inferior y las bases de la estructura. Durante la temporada 2014, las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo bajo la denominación de Unidad 7 nos llevaron a identificar densas capas de desechos que indicarían que en esta área se descartaban constantemente los residuos producidos por las actividades realizadas al interior del Edificio E (Castillo 2015) (foto 2). Entre los

fragmentos de cerámica decorada provenientes de las capas del basural se hallaron fragmentos de caras-gollete del estilo *Pinguino Buff* caracterizado por Joyce Marcus, el cual se encuentra asociado al estilo *Puerto Viejo* de Chilca, además de fragmentos de aríbalos incaicos, lo que sugeriría preliminarmente que el basural se formó durante la época Inca.

Muestra general y metodología

Los materiales sometidos a identificación zooarqueológica fueron recuperados durante las temporadas 2014 y 2016. A través de un proceso de selección, se estableció un número total de 1302 especímenes identificables (NISP) constituidos por restos óseos de aves y mamíferos. El análisis comprendió la identificación anatómica y taxonómica de cada espécimen, su clasificación etaria (Kent 1982; Wheeler 1982), y el reconocimiento de la presencia de acciones tafonómicas y antrópicas (alteraciones térmicas y marcas de corte) en los materiales, la información fue registrada empleándose la codificación Pavlinovo presentada por Bryan Hanks (2003: 335-343).

Las alteraciones térmicas en huesos fueron consideradas según la descripción de Frank y Panuero (2009: 4), quienes definen 6 categorías: No quemado, parcialmente quemado, totalmente quemado, parcialmente carbonizado, totalmente carbonizado, parcialmente calcinado y totalmente calcinado.

Las marcas de corte, por su parte, fueron clasificadas bajo los criterios de Lewis Binford (1981: 87-142), que incluyen 3 categorías que representan diferentes etapas del procesamiento de un animal:

Desollamiento:

Se trata del retiro de la piel de un animal. Las marcas de corte de esta categoría tienen lugar principalmente en áreas donde la piel se encuentra en contacto cercano con el hueso (*v.g.* cráneo, mandíbula, parte inferior de las extremidades y falanges).

Descuartizamiento:

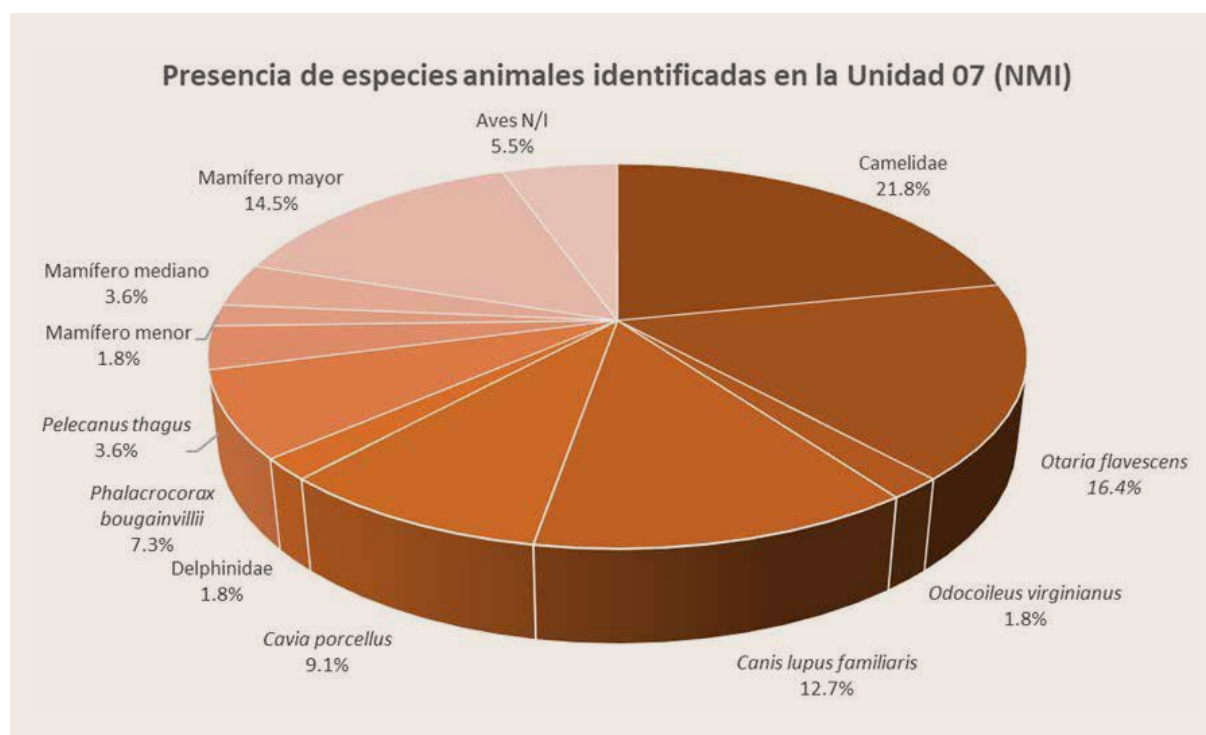
Separación de la carcasa del animal en partes manejables utilizando instrumentos de hueso. Debido a que se relaciona a la desarticulación del animal, la mayoría de las marcas se ubican en puntos de las articulaciones.

Fileteado:

Actividad que separa en porciones menores aquellas partes y principalmente separándolas por completo del hueso. Ocurre principalmente en la parte lumbar de la columna, pelvis y área superior de las extremidades.

Resultados

En la Unidad de Excavación 7 se analizaron 344 especímenes óseos. En cuanto a los mamíferos, estos



EIDADES DE CAMÉLIDOS UNIDAD 07	
GRUPOS ETARIOS	NISP
1	3
2	8
3	4
4	-
5	-
6	2

Tabla 1. Eades de los camélidos de la Unidad 07

Tabla 2. Presencia de marcas de corte en la muestra proveniente de la Unidad 07 (NISP)

PRESENCIA DE MARCAS DE CORTE EN UNIDAD 07 (NISP)			
Identificación taxonómica	Descuartizamiento	Desollamiento	Fileteado
Camelidae	20	3	5

Tabla 3. Presencia de alteraciones térmicas en la muestra proveniente de la Unidad 07 (NISP)

PRESENCIA DE ALTERACIONES TÉRMICAS EN UNIDAD 07 (NISP)						
Identificación taxonómica	Totalmente calcinado	Parcialmente calcinado	Totalmente carbonizado	Parcialmente carbonizado	Parcialmente quemado	Posiblemente quemado
Camelidae	1	1	3	1	1	1

representan el 82,8% del total de la muestra con 285 especímenes óseos. Las especies animales identificadas fueron lobo marino (*Otaria flavescens*), camélidos (Camelidae), perro doméstico (*Canis lupus familiaris*), cuy (*Cavia porcellus*), delfín o bufeo (Delphinidae) y venado de cola blanca (*Odocoileus virginianus*). Las aves corresponden al 17,2% de la muestra. Se identificaron aves como el cormorán guanay (*Phalacrocorax bougainvillii*) y el pelícano peruano (*Pelecanus thagus*).

En esta unidad se calculó un total de 55 individuos entre todas las especies animales. Para el caso de los camélidos se calcularon 12 individuos, siendo la especie con mayor presencia en el conjunto óseo.

La edad relativa de los camélidos mostró que existe una mayor presencia de animales adultos y subadultos, solo 3 especímenes de los camélidos fueron considerados juveniles. Se determinaron grupos etarios para 17 especímenes óseos, teniendo una mayor presencia aquellos que pertenecen a animales entre los 12-24 meses (Grupo 2).

Modificaciones antrópicas: marcas de corte

Se identificaron 63 evidencias de marcas de corte, con una mayor incidencia de aquellas que pertenecen a la etapa de descuartizamiento del animal (foto 3); además, la mayor concentración de marcas de corte fue observada en los especímenes óseos de camélidos.

Marcas antrópicas: alteraciones térmicas

Se identificaron 28 especímenes óseos con evidencia de alteraciones térmicas, teniendo la mayor incidencia aquellos especímenes totalmente calcinados; 8 especímenes óseos de camélidos presentan alteraciones térmicas (foto 4).

Consideraciones finales

Los análisis zooarqueológicos realizados en El Huarco-Cerro Azul demuestran la gran trascendencia económica que tuvieron los camélidos para sus pobladores desde el



Foto 4. Vértebra de camélido fragmentada y calcinada



Foto 5. Llama en el sitio arqueológico de Pachacamac

siglo XII hasta inicios del siglo XVI de nuestra era. El recuento de investigaciones previas sobre los camélidos y los resultados de nuestros análisis nos han permitido establecer que estos mamíferos tuvieron una importancia continua para la subsistencia de sus ocupantes, siendo aprovechados principalmente como fuente alimenticia en el ámbito doméstico durante la época Inca. Asimismo, no se descarta el uso de los camélidos como medio de transporte en las caravanas que transitaban por el Qhapaq Ñan costero y la explotación de los mismos como fuente de materia prima para la elaboración de textiles. Por último, la baja incidencia de restos de neonatos no solo en el basural del Edificio E sino, en general, en todas las muestras óseas recuperadas en el sitio, podría indicar que en Cerro Azul no se practicaba la crianza de camélidos. Esperamos continuar con los análisis zooarqueológicos, focalizados particularmente en los camélidos, en otros sectores de El Huarco-Cerro Azul para poder conocer con mayor precisión los cambios y continuidades en el aprovechamiento de este recurso antes y durante la época Inca.



Foto 6. Llama pasteando en Caylloma, Arequipa. Puede observarse el collar que indica su pertenencia a un rebaño

Referencias bibliográficas

Bonavia Berber, Duccio

1996 *Camélidos sudamericanos: una introducción a su estudio*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

Binford, Lewis R.

1981 *Bones: ancient men and modern myths*. New York: Academic Press.

Capriles, José M. y Nicholas Tripcevich (editores)

2016 *The Archaeology of Andean Pastoralism*. Albuquerque: University of New Mexico Press

Castillo Sánchez, Nina

2015 *Proyecto de Investigación Arqueológica El Huarco – Cerro Azul*. Informe final presentado al Ministerio de Cultura, Lima (inédito).

Dedenbach-Salazar, Sabine

- 1990 *Inka pachaq llamanpa willaynin: uso y crianza de los camélidos en la época incaica. Estudio lingüístico y etnohistórico basado in las fuentes lexicográficas y textuales del primer siglo después de la conquista*. Bonn: Seminar für Völkerkunde - Universität Bonn (Bonner Amerikanistische Studien, 16).

Flannery, Kent V.; Joyce Marcus y Robert G. Reynolds

- 1989 *The flocks of the Wamani: A study of llama herders on the Punas of Ayacucho, Peru*. San Diego: Academic Press.

Frank, Ariel D. y Rafael S. Paunero

- 2009 “Análisis de la alteración térmica de los restos óseos procedentes del componente temprano de Cerro Tres Tetas (Meseta Central de Santa Cruz). Evidencia arqueológica y estudios experimentales”, en Mónica Salemme, Fernando Santiago. Myrian Álvarez, Ernesto Piana, Martín Vazquez y María Estela Mansur (editores), *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Volumen 2, pp. 750-772. Ushuaia: Editorial Utopías.

Goepfert, Nicolas

- 2008 “Ofrendas y sacrificio de animales en la cultura mochica: el ejemplo de la Plataforma Uhle, Complejo Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna”, en Luis Jaime Castillo Butters, Hélène Bernier, Gregory Lockard y Julio Rucabado Yong (editores), *Arqueología mochica: nuevos enfoques. Actas del Primer Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores sobre la Cultura Mochica*, pp. 231-244. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú – Instituto Francés de Estudios Andinos.

Goepfert, Nicolas y Gabriel Prieto Burmester

- 2016 “Offering Llamas to the sea. The economic and ideological importance of camelids in the Chimu Society, north coast of Peru”, en José M. Capriles y Nicholas Tripcevich (editores), *The Archaeology of Andean Pastoralism*, pp. 197-210. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Glew P. Christopher y Kent Flannery

- 2016 “Camelids and *ch'arki* at Cerro Azul”, en Joyce Marcus (editora), *Coastal Ecosystems and Economic Strategies at Cerro Azul, Peru*, pp. 287-317. Ann Arbor: University of Michigan Press (Memoirs of the Museum of Anthropology University of Michigan, 59).

Hanks, Bryan K.

- 2003 *Human-animal relationships in the Eurasian steppe, Iron Age: An exploration into social, economic and ideological change*. Tesis de Doctorado. Department of Archaeology, University of Cambridge, Cambridge (inédito).

Kent, Jonathan D.

- 1982 *The domestication and exploitation of the South American camelids: methods of analysis and their application to circum-lacustrine archaeological sites in Bolivia and Peru*. Tesis de Doctorado. Washington University, Washington D.C. (inédito).

Marcone Flores, Giancarlo y Rodrigo Areche Espinola

- 2015 “El Valle de Cañete durante los periodos prehispánicos tardíos: perspectivas desde El Huarco – Cerro Azul”, *Cuadernos del Qhapaq Ñan* [Lima], 3, pp. 48-69.

Marcus, Joyce

- 1987a Late Intermediate Occupation at Cerro Azul, Peru. Technical Report. Ann Arbor: University of Michigan Museum of Anthropology.
- 1987b “Prehistoric Fishermen in the Kingdom of Huarco”, *American Scientist* [Durham], 75, pp. 393-401.
- 2008 *Excavations at Cerro Azul, Peru: the architecture and pottery*. Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology – University of California, Los Angeles.

Marcus, Joyce; Ramiro Matos Mendieta y María Rostworowski

- 1985 “Arquitectura Inca de Cerro Azul, valle de Cañete”, *Revista del Museo Nacional* [Lima], 47, pp. 125- 138.

Marcus, Joyce; Jeffrey D. Sommer y Christopher P. Glew

- 1999 “Fish and mammals in the economy of an ancient Peruvian Kingdom”, *Proceedings of the National Academic of Sciences of the United States of America* [Washington, D.C.], 96, pp. 6564-6570.

Shimada, Melody e Izumi Shimada

1985 “Prehistoric llama breeding and herding on the north coast of Peru”, *American Antiquity* [Washington D.C.], 50(1), pp. 3–26.

Szpak, Paul; Jean-François Millaire, Christine D. White y Fred J. Longstaffe

2014 “Small scale camelid husbandry on the north coast of Peru (Virú Valley): insight from stable isotope analysis”, *Journal of Anthropological Archaeology* [Boston], 36, pp. 110–129.

Wheeler, Jane C.

1982 “Aging llamas and alpacas by their teeth”, *Llama World* [Spring Walla Walla], 1(2), pp. 12-17.