

Período de transición Colonial vs. Inca: el caso de la sierra de Lima ¹

GUIDO CASAVARDE RÍOS*

Resumen

En la sierra de Lima son varios los asentamientos prehispánicos que cuentan con una ocupación colonial pre-reducción toledana caracterizada por la construcción de las primeras iglesias católicas. Debido a las similitudes en su planimetría, las naves principales de algunos de estos templos han sido confundidas con las estructuras incaicas denominadas *kallankas*. En el presente artículo se exponen dos de estos casos, en los poblados ancashinos de Mangas y Pueblo Viejo de Recuay.

Palabras clave

Cajatambo, período colonial, sierra de Lima, *kallanka*, reducciones toledanas

Colonial Transition Period vs. Inca: The case of Lima Highland

Abstract

There are several pre-Hispanic settlements with a colonial occupation from the Pre-reduction period in the highlands of Lima. These sites are characterized by having an early Catholic church. Sometimes, the main nave of these churches have been confused with Inca buildings known as *kallankas* due to planimetric similarities. This article focuses on two cases that illustrate this topic, one in the town of Mangas, and the other one, in the town Pueblo Viejo of Recuay, both in Ancash region.

Keywords

Cajatambo, Colonial period, Lima highland, *kallanka*, Toledan reductions

* Ministerio de Cultura del Perú, Proyecto Qhapaq Ñan – Área de Identificación, Registro e Investigación.

¹ Reedición de artículo publicado originalmente en *Kullpi. Investigaciones Culturales en la Provincia de Huaral y el Norte Chico*, 3: 317-326. Huaral, 2007.

Introducción

Me vi obligado a escribir este artículo cuando observé que entre mis colegas se hablaba indistintamente de *kallankas* localizadas en varios asentamientos prehispánicos, principalmente de la sierra de Lima, cuyas ventanas no eran trapezoidales; dichas estructuras, además, eran las únicas de su tipo existentes en cada asentamiento. Mi experiencia en el campo y la participación en el Proyecto Qhapaq Ñan me han permitido acceder a otros casos similares. Comparto aquí lo observado y hago un llamado de atención sobre ello.

Durante muchos años los investigadores especializados en el estudio de los incas han aceptado categóricamente la presencia de un patrón arquitectónico incaico en los sitios arqueológicos. En el año 2003, el Proyecto Qhapaq Ñan incluyó a las estructuras religiosas coloniales como uno de los indicadores para la identificación de los caminos incas debido a que muchas de ellas fueron construidas sobre estructuras religiosas asociadas a las plazas de los asentamientos incas (Casaverde 2003); estos últimos, a su vez, estaban intercomunicados por medio de caminos a otras instalaciones del Tawantinsuyu. De la misma manera, las estructuras religiosas coloniales ocupaban un lugar privilegiado en el nuevo asentamiento español, encontrándose vinculadas a los principales accesos.

Lo inca

En el periodo anterior a la conquista hispana, el panorama social y geopolítico de los Andes se encontraba organizado y dirigido por el Estado Inca. Para cumplir estas labores, en los distintos ámbitos del Tawantinsuyu fue construido un sistema de establecimientos estatales, los mismos que estaban integrados y articulados por medio de una red de caminos. Estas instalaciones podían ser desde grandes centros administrativos, como Pumpu, Huánuco Pampa, Vilcashuamán, etc., hasta los famosos tambos ubicados estratégicamente para la administración inca. Sin embargo, no todas las edificaciones con patrón inca, como las canchas, *kallankas*, *colcas*, entre otras, se encontraban presentes en todos los asentamientos del Tawantinsuyu.

El Estado Inca aplicó diversas estrategias para el dominio y control de los territorios conquistados. En muchos casos podía construir suntuosos templos con el patrón característico inca, que incluía su cautivante estilo de acabado pétreo. En otros, sus construcciones podían mantener estos patrones pero exhibir un acabado rústico. Finalmente, en ciertas ocasiones, podía estar ausente cualquier tipo de arquitectura distintiva; este es el caso de la región de Chaclla, en Huarochirí (Lima), donde hasta la fecha

se ha reportado poco o casi nada sobre la existencia de estructuras incaicas, debido quizás a la alianza entre los incas y los huerochiranos señalada por los documentos.

Durante el dominio inca, las construcciones se efectuaron en muchos casos de acuerdo a una política de control administrativo. En el caso de los asentamientos de los grupos étnicos conquistados, estos podían tener alguna que otra construcción inca presente; sin embargo, por el tipo de mecanismo de control, tal vez esta no era necesaria, como en el caso de Chaclla. En la sierra de Lima varios asentamientos de los grupos étnicos no muestran necesariamente una construcción inca definida. A partir de ello podemos inferir que quizás el tipo de tratamiento político inca, por ejemplo una alianza, excluyó la necesidad de manifestar una fuerte presencia arquitectónica inca, llevando a la mezcla o combinación del estilo arquitectónico local con el patrón cusqueño. Este tema aún no ha sido desarrollado o estudiado debido al escaso interés que suscitan los periodos anterior e inmediato al Horizonte Tardío.

Lo hispano

Años más tarde, los españoles tomaron posesión de las edificaciones incas, construyendo sobre ellas, trasladándose dentro del eje de la red de caminos o simplemente construyendo fuera del sistema vial inca en directa asociación a la apertura de nuevos centros hispanos de producción colonial. Si bien se tiene información sobre las reducciones toledanas del siglo XVI, en las que se trasladaron y unieron poblaciones autóctonas enteras a zonas estratégicamente accesibles para la administración colonial, se conoce muy poco sobre los años anteriores, previos a estas reducciones.

Cuando los hispanos llegaron al Tawantinsuyu, se establecieron y posicionaron en las distintas regiones para controlarlas y así contrarrestar una posible reacción inca. Es importante recordar que existía una alianza de por medio entre los hispanos y los huancas, así como también una férrea unión entre los chachapoyas y los yauyos-huerochiranos con los incas, quienes los apoyaron en el famoso cerco de Lima y del Cusco para retomar el poder. Tales acontecimientos podrían haber motivado que los hispanos empezaran a copar asentamientos locales estratégicos en previsión de sublevaciones o rebeliones y, en consecuencia, a que existiera una coetaneidad en el registro arqueológico de los grupos étnicos andinos e hispanos. Por otro lado, la religión católica tenía como objetivo cristianizar a estas poblaciones, por lo que también se debía controlar y apaciguar la fuerza de las huacas andinas.

En la sierra de Lima se encuentran diversos sitios arqueológicos que mediante un exhaustivo estudio podrían quedar definidos dentro de los territorios de los grupos étnicos que ocuparon Cajatambo, Canta, Chaclla, Huarochirí, Yauyos,

Atavillos, entre otros lugares. En muchos de estos sitios se ha reportado la existencia de estructuras gigantesas semejantes a las *kallankas* incas. El período inca es comprendido cuando se presenta con patrones estandarizados en su momento de despegue de la región del Cusco y su expansión inmediata, poco se conoce sobre el período de transición entre lo anterior y el nuevo proceso de cambio. Una situación similar ocurre entre lo hispano e inca, a tal punto que se acepta tácitamente que la presencia colonial se dio a partir de las reducciones toledanas. Antes de ellas no pudo haber restos de presencia española en los asentamientos andinos, tanto en los de los grupos étnicos, como en los de los incas. Sin embargo, como lo hemos manifestado líneas arriba, antes de las reducciones los españoles posiblemente convivieron con las poblaciones indígenas – para dominarlas y/o administrarlas, además de adoctrinarlas –, por lo que se tuvo que habilitar estructuras o espacios arquitectónicos en su mayoría de tipo religioso. En muchos casos, dada la similitud arquitectónica espacial entre las *kallankas* incas y las estructuras religiosas coloniales, muchas de las primeras fueron habilitadas y transformadas para tal función. Dado que entre los incas las *kallankas* podían tener también una connotación religiosa, era factible para los hispanos tratar de invertir y contrarrestar los efectos sacraliza-

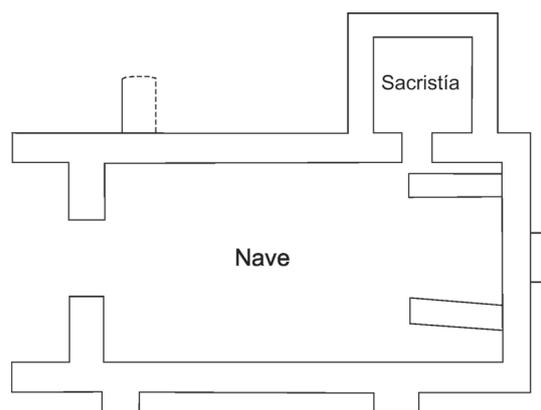


Figura 1. Croquis de una estructura religiosa colonial en el sitio arqueológico de Tranca-Pasco, asociado al camino Inca de Callejón de Huaylas hacia Pumpu. Obsérvense los elementos arquitectónicos asociados y distintivos de la arquitectura colonial. Tiene alrededor de quince metros de largo y siete metros de ancho (Proyecto Qhapaq Ñan 2004. INC. Arqueólogo José Quinto Palacios)

dores del panteón andino interponiendo la infraestructura cristiana sobre los antiguos sitios sagrados incas.

Tal como ocurriría con los asentamientos locales, hemos

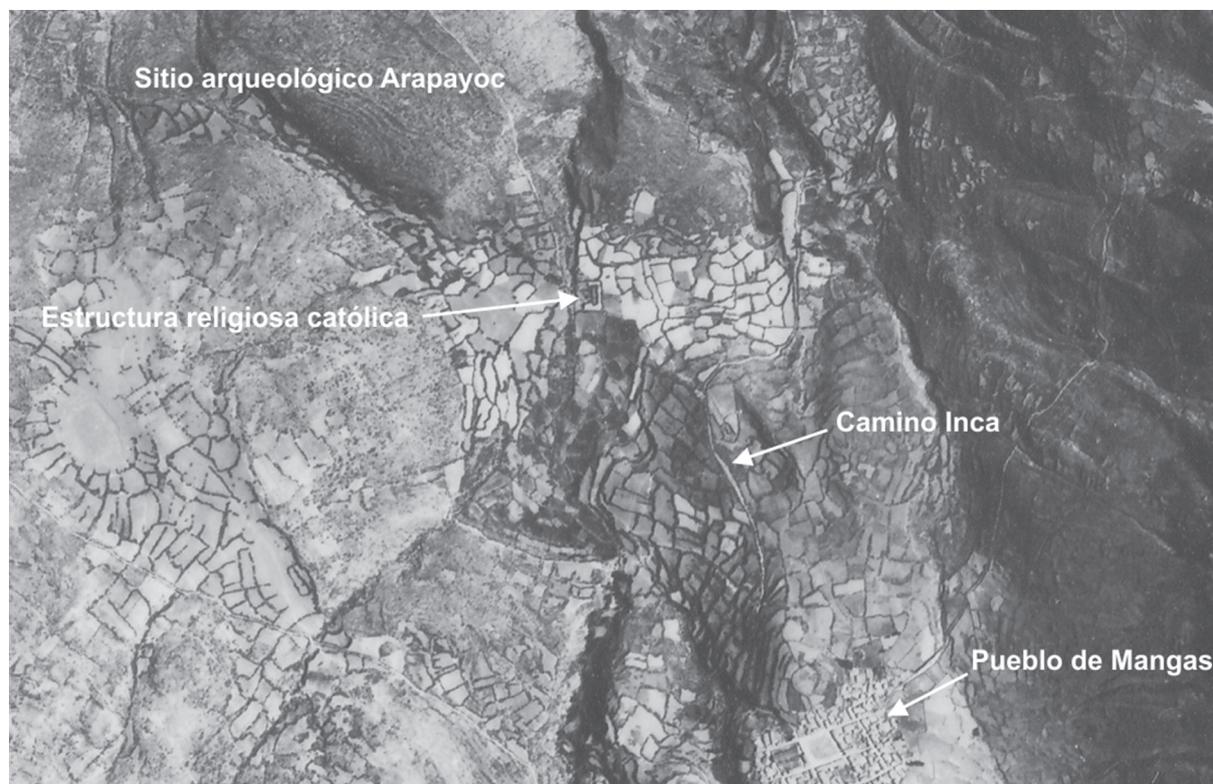


Foto 1. Localidad de Mangas y alrededores, con el sitio arqueológico de Arapayoc, la estructura religiosa, Camino Inca y el poblado de Mangas (foto aérea 10749 de 1960)

Mapa 1. Ubicación de los sitios arqueológicos tardíos de la sierra de Lima y áreas colindantes donde se ha reportado la existencia de estructuras religiosas coloniales



indicado que la presencia inca, en el caso de la arquitectura, no se dio de manera uniforme en todos los asentamientos provinciales. Debido a su importancia estratégica, ya que podía tratarse de la capital de un grupo étnico o de un importante santuario religioso, por ejemplo, y de acuerdo con las decisiones de la administración inca, podían contar o no con patrones arquitectónicos cusqueños. En consecuencia, en los sitios que no los tenían, la presencia colonial se daría en muchos casos por medio de una estructura religiosa muy parecida a la *kallanka* inca.

Estructura religiosa española

Las primeras estructuras religiosas peninsulares del siglo XVI se caracterizan por presentar una nave principal con una sacristía anexa. Estas estructuras, espacialmente, estarían compuestas por una estructura alargada (nave) y otra cuadrangular anexa (sacristía), ubicada al costado, a la altura de uno de los extremos de la estructura rectangular. Los tamaños de dichas estructuras varían entre los quince y los treinta metros de largo, en el caso de las más grandes. Estas estructuras están presentes en varios sitios arqueológicos y a menudo son confundidas con *kallankas* incas modificadas en tiempos hispanos.

Sin duda, para llegar a estas conclusiones los argumentos deben ser sólidos. Un supuesto indicador no puede definir una validez temporal; en este caso, una sola *kallanka* no puede definir la presencia inca en un asentamiento local. Para aseverar una conclusión de este tipo es necesario recurrir a otros indicadores, tales como la existencia de canchas o de *colcas* en las inmediaciones, redes de caminos, entre otros, ya que podría tratarse de una estructura religiosa colonial y no de una *kallanka* inca supuestamente modificada.

El caso de Mangas en la antigua provincia de Cajatambo

A fines del siglo pasado efectuamos una serie de investigaciones en la región de Cajatambo, que perteneciera en tiempos coloniales a la provincia del mismo nombre, específicamente en la localidad de Mangas, actualmente integrada a la provincia ancashina de Bolognesi. En el lugar se identificó una presencia inca muy marcada. El Camino Inca atraviesa el lugar conectándolo por el norte con el Callejón de Huaylas y por el sur con la localidad de Pumpu, en Junín. Además, muy cerca del actual pueblo de Mangas, existen dos sitios incas: Llamoc I-II y Llamoc III. El primero de ellos se caracteriza por poseer una estructura circular con un diámetro aproximado de diez metros junto a una alineación de nueve *colcas* rectangulares. El segundo sitio está conformado por una hilera de *colcas* circulares y terrazas de posible función funeraria. Ambos sitios se encuentran vinculados al camino que va desde

Cajatambo hacia la cordillera del Callejón de Huaylas. A poca distancia se ubica el poblado de Mangas, reducción colonial provista de una plaza y un templo católico que la domina. La torre del campanario de esta construcción religiosa se encuentra separada de la nave principal. Tanto el templo como el campanario están asociados al Camino Inca. Unos quinientos metros al noreste se localiza el sitio Arapayoc, del período Intermedio Tardío. En este asentamiento, que exhibe un patrón aglutinado, no se han reportado componentes arquitectónicos inca.

En las fotos aéreas de Mangas se advierte que estos sitios, pertenecientes a distintos períodos, se encuentran vinculados al Camino Inca, como lo señalamos en un inicio. Sin embargo, a pocos metros del sitio Arapayoc se encuentra una estructura rectangular de grandes dimensiones semejante a una *kallanka*. En una visita de campo pudimos comprobar que dicha construcción formaba parte de una estructura religiosa colonial. Se podía observar la sacristía asociada a la nave principal. Los pobladores de Mangas relatan que cuando llegaron los españoles a la región se pensó en fundar Mangas al pie del conjunto Arapayoc, pero dicha propuesta no prosperó. El pueblo se tuvo que construir más arriba, donde actualmente se ubica, y la estructura religiosa colonial quedó como el único testimonio de tal intención.

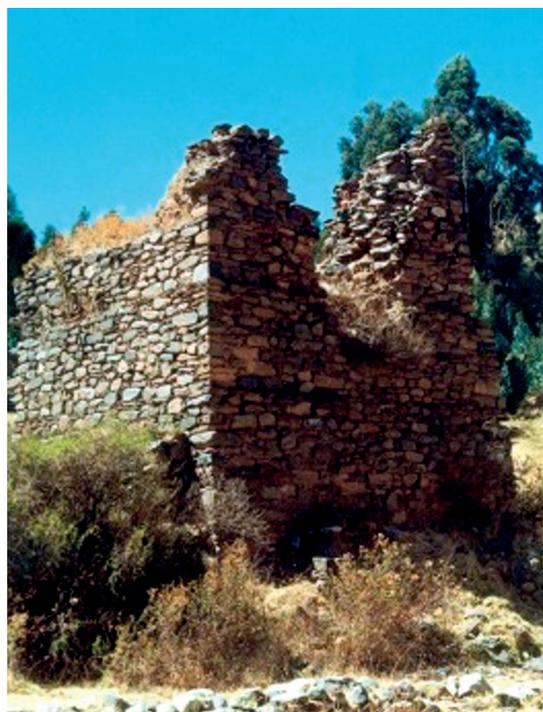


Foto 2. Vista de la estructura religiosa tipo campanario del sitio arqueológico de "Sulcarecuay" o "Pueblo Viejo de Recuay", Ancash (foto archivo Proyecto Qhapaq Ñan 2003. INC. Informe de Campo Lic. Joseph Bernabé Romero)

Entre otros sitios del Horizonte Tardío que presentan estructuras religiosas coloniales podemos mencionar a Tunsuhuilca, Chuya, Tranca, Ñawpahuasi y Huamanmarca, sitios que fueron ocupados y modificados por los españoles. Pero no sólo la estructura religiosa colonial alargada (nave y sacristía) debe ser tomada en cuenta como indicador de un período de transición, aquí deben estar comprendidos todos los elementos constructivos del período de administración española entre los siglos XVI y XVII, como la torre del campanario o los ingenios mineros. Sin ir muy lejos, la torre tipo campanario ha sido confundida como una estructura de época inca en el sitio arqueológico Pueblo Viejo de Recuay, también conocido como Sulcarecuay, en el Callejón de Huaylas, Ancash. Esa estructura ha sido denominada por algunos investigadores como el “castillo” o el “edificio alto” (Alcalde 2003; Tantaleán y Pérez 2003). Además, presenta características que permiten identificarla como la torre de un campanario similar al de Mangas. Gracias a la información etnohistórica, sabemos que debajo de la torre de Mangas existía un *puquial* del que emanaba agua y que en algunas ocasiones recibía ceremonias o ritos de sacerdotes andinos. Las investigaciones sobre el término *ushnu* señalan a

los *puquiales* como sus equivalentes, situación que seguramente fue conocida por los adoctrinadores españoles en Mangas. Por ello, construyeron un campanario sobre el puquio para que el sonido de sus campanas callara el clamor de las huacas, lo que quizás también ocurrió en Pueblo Viejo, Recuay.

En conclusión, esclarecer el período de transición de lo Inca a lo colonial debe apoyarse en un buen registro de los sitios arqueológicos, el cual debe comprender un estudio de las fuentes documentales históricas para aclarar las confusiones que la limitada información de campo pueda dar. Si bien la *kallanka* fue uno de los símbolos de la arquitectura de poder inca en los distintos asentamientos, la estructura religiosa colonial impuesta indistintamente sobre lo local e inca debe ser considerada como elemento de transición y convivencia. Aún queda por resolver el problema de la edificación de poblados coloniales tempranos, ya que hasta la actualidad crea confusiones cronológicas. Sin duda, mientras más se conozcan los períodos de transición tanto anterior como posterior a lo inca, con mayor seguridad podremos definir el período de los denominados “hijos del Sol”.

Referencias bibliográficas

Alcalde Milla, Angélica

2003 Reconocimiento arqueológico en la Cuenca Alta del río Santa: Conococha-Caraz, en Bebel Ibarra Asencio (editor), *Arqueología de la sierra de Ancash: propuestas y perspectivas*. Lima: Instituto Cultural Runa, pp. 371-404.

Casaverde Ríos, Guido

2003 *Guía de caminos inca*. Documentos de trabajo del Instituto Nacional de Cultura, Proyecto Qhapaq Ñan. Lima.

Instituto Nacional de Cultura

2004 *Informe de Campo del Proyecto Qhapaq Ñan: Macroregión Centro*. Equipo 2, Joseph Bernabé Romero. Lima.

Tantaleán, Henry y Carmen Pérez Maestro

2003 Pueblo Viejo: un centro administrativo inca en el Callejón de Huaylas, en Bebel Ibarra Asencio (editor), *Arqueología de la sierra de Ancash: propuestas y perspectivas*. Lima: Instituto Cultural Runa, pp. 445-456.