

Gabriela Schwoerbel Hoessel
(1940 - 2012)



Gabriela Schwoerbel Hoessel (fuente MNAHP).

In Memoriam

Gabriela Schwoerbel Hoessel

(1940 - 2012)

Julissa Ugarte Garay
Luis Castillo Narrea

Arribando del Viejo Continente en el año 1959, Gabriela Mónica Schoerbel Hoessel inició sus estudios de Historia y Etnología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su pasión por la historia de la humanidad sólo cambió de coordenadas encontrando en la arqueología de los Andes un lugar más que propicio para desarrollarla.

Por esos años, tal como otros memorables investigadores de nuestro país, tuvo la oportunidad de colaborar activamente con la Dra. Josefina Ramos de Cox, ya sea en las excavaciones de Tablada de Lurín, —importante escuela de campo que la inspiró para especializarse en el estudio de los metales prehispánicos—, o en las excavaciones del Complejo Arqueológico Pando, Huaca Tres Palos, de la cultura Lima, a la vez que participó de la creación del Museo de Arqueología del Instituto Riva Agüero, denominado Museo de Arqueología “Josefina Ramos de Cox” a partir del año 1974. Paralelamente, logró su doctorado en Historia con certificación en la especialidad de Arqueología en el año de 1975 en la Universidad Católica. Sus mejores recuerdos de práctica arqueológica se remontaban a esos años de duro pero satisfactorio y a la vez enriquecedor trabajo de campo en el sitio de Tablada de Lurín, experiencias e investigaciones científicas pioneras en arqueología para su casa de estudios.

Siendo miembro del Seminario de Arqueología del Instituto Riva Agüero entre 1960 y 1974 desarrolló labores de enseñanza sobre las culturas prehispánicas en la Escuela Internacional de Temporada de la PUCP y como profesor asociado al Programa de Ciencias Humanas y Letras en el curso denominado Seminario de Arqueología Peruana.

Se entregó por entero al estudio de la metalurgia andina, su base fue el desarrollo de estudios comparativos entre la práctica contemporánea de la metalurgia y el análisis de innumerables ejemplares prehispánicos que forman parte de las principales colecciones de objetos metálicos de nuestro país (Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú, Museo Larco Hoyle, Museo del Oro del Perú y diversas colecciones particulares). El objetivo de estos estudios era poder entender y explicar los mecanismos y técnicas desarrolladas por las sociedades prehispánicas para el trabajo del metal, así como el uso y función de los diversos objetos

elaborados en esta materia prima dando alcances sobre sus relaciones espaciales, descartando fronteras políticas actuales que sesgan la comprensión del comportamiento de los hombres pasado en el área andina.

Desde el año 1980 hasta el 2003 se desempeñó como Jefa del Departamento de Metales del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú a la vez que entre los años 1994 y 2003 asumió la Dirección de Conservación y Restauración. Haciendo una evaluación de su labor en el museo podemos destacar su permanente preocupación de que la colección de metales del mismo sea custodiada en un espacio adecuado para su preservación y estudio así como para su exhibición, logros obtenidos en conjunto con las autoridades que confiaron en su capacidad y sus compañeros de trabajo.

Sus publicaciones, que en el curso del tiempo dejan entrever la madurez de sus interpretaciones y trayectoria, son un gran aporte para los estudios especializados de la metalurgia prehispánica.

Gaby, como la llamábamos, nunca dejó de transmitirnos sus valiosas observaciones e inquietudes sobre la magnificencia de la obra de nuestros antiguos orfebres, llegar al museo y acercarnos al área de Metales es rememorar su simpática, sencilla y a la vez elocuente forma de hablarnos sobre algo tan importante.

Trabajos y publicaciones

- 1965 Objetos de Metal en la Tablada de Lurín. PUCP. Tesis de Bachillerato. Lima.
- 1969a “Máscara funeraria de Tablada de Lurín”. *Boletín del Seminario de Arqueología* n° 1. Lima, Instituto Riva Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 130-131.
- 1969b “Una pluma estilizada de metal”. *Boletín del Seminario de Arqueología* n° 2. Lima, Instituto Riva Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 91-92.
- 1969c “Armas de cobre en la necrópolis de la Tablada de Lurín”. *Boletín del Seminario de Arqueología* n° 3. Lima, Instituto Riva Agüero PUCP, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 46-49.
- 1970a “Fechados asociados a metal en Tablada de Lurín” *Boletín del Seminario de Arqueología*

- n° 4. Lima, Instituto Riva Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 104-105.
- 1970b "Objetos de metal asociados al entierro N° 5 A.1 Tablada de Lurín". *Boletín del Seminario de Arqueología* n° 5. Lima, Instituto Riva Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 66.
- 1970c "Adornos de metal grabado". *Boletín del Seminario de Arqueología* n° 6. Lima, Instituto Riva Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú; pp. 48.
- 1974 Metalurgia de Lima. Trabajo presentado al II Congreso del Hombre y la Cultura Andina, Trujillo, La Libertad.
- 1975 Metalurgia de la Tablada de Lurín: 950 a.C. PUCP. Tesis de Doctorado. Lima.
- 1979 Anzuelos de metal en la Costa Central y Sur del Perú. Trabajo presentado al IV Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina, Cuzco.
- 1988 Representaciones arquitectónicas en una manija de estófica de la Costa Norte. Trabajo presentado al I Simposium de Arquitectura y Arqueología, Chiclayo, Lima.
- 1995 "Metalurgia en el antiguo Perú". *Revista Minas* vol. 3, n° 2, UNI; pp. 57-66. Lima.
- 2001 "Un entierro con metal de Kuntur Wasi 1946". *Arqueológicas* 25, MNAHP, Lima; pp. 83-94.
- 2004 "La orfebrería de Frías, Moche y Lambayeque" En *Catálogo de Oro del Perú*, Fundación BBK Bilbao-España; pp. 41-61.

Con otros autores

Brooks, William E.; Gabriela Schwoerbel y Luis Enrique Castillo

- 2011 "Amalgamation and small-scale gold mining in the ancient Andes". *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* tome 40, n° 2; pp. 333-347.

Schwoerbel Hoessel, Gabriela y Luis Enrique Castillo

- 2012 "Investigación y restauración de un tumi de Batán Grande". *Arqueológicas* 29, MNAHP (en este volumen).

Schwoerbel Hoessel, Gabriela; Cecilia Bákula y Daniel Levine

- 1994 *L'Or des Dieux, L'Or des Andes- France*. Ediciones Serpenoise, Impreso en Fort-Moselle.