

FARDOS PARACAS: ORIGEN DE LA COLECCIÓN, TRAYECTORIA Y HALLAZGO DEL FARDO 298

*Maritza Perez Ponce
Julissa Ugarte Garay*

Resumen

El presente trabajo aborda los detalles de la formación de la colección Paracas del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú a partir de una investigación en sus archivos. Se investiga sobre la trayectoria y destino de estos contextos funerarios y del hallazgo del fardo 298, identificado como el último ejemplar de primera categoría estudiado, después de 87 años, por personal del museo, a través del Proyecto «Fardo Funerario Paracas 298, Investigación y Puesta en valor».

Palabras Clave

Fardo, disección, desenfardelado

Abstract

This article discusses the origins of the Paracas collection at the National Museum of Archaeology, Anthropology, and History of Peru according to the information gathered within its archives. The research entails the displacement and destination of funerary contexts, and the finding of funerary bundle 298, identified as the last first-category example to be studied at the museum 87 years after its discovery, within the “Paracas Funerary Bundle 298, Research and Evaluation” project.

Keywords

Funerary bundle, Dissecting, Bundle unwrapping

Antecedentes

Hacia el año de 1925 Julio César Tello inicia sus investigaciones en el valle de Ica, en donde descubre las primeras evidencias de una sociedad a la que denominó Paracas, dividiéndola por sus características constructivas en Cavernas y Necrópolis. Este hallazgo le permitió conocer la procedencia exacta de algunos finísimos textiles bordados que había podido apreciar en las distintas colecciones que circulaban por el medio.

Ese mismo año el Estado peruano inicia los trámites para su participación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, la que debía realizarse en el año de 1928, debido a que recibe del Estado español la invitación para su concurrencia a la misma. La comisión encargada de la presentación del pabellón del Perú en dicha exposición solicita la colaboración del Museo de Arqueología Peruana para preparar la sección histórica y Julio César Tello fue designado como miembro de dicha comisión, en su calidad de director del referido museo. Aprovechando esta coyuntura, Tello propone realizar la expedición arqueológica a los valles de Nasca, Ica y Pisco, con el objeto de continuar con sus excavaciones iniciadas en el año de 1925. Su idea central era reunir objetos de contexto para incrementar las colecciones del museo, obtener materiales arqueológicos susceptibles de ser investigados posteriormente, y que estos sirvieran como elemento comparativo con especímenes que el museo albergaba sin referencia de hallazgo. El

acuerdo pactado con los miembros de la comisión organizadora y el gobierno era que se prestarían los materiales duplicados, reservándose para el museo las especies únicas o las que no estuvieran debidamente representadas en sus colecciones.¹



Fig. 1. Julio C. Tello durante el descubrimiento de un fardo Paracas en Wari Kayan. Archivo Tello, MNAHP.

A raíz de las excavaciones en la península de Paracas se obtuvieron 48 fardos procedentes de las Terrazas de Cerro Colorado, 97 de los núcleos funerarios de Arena Blanca o Cabeza Larga y 429 de los núcleos funerarios A y B de Wari Kayan, además de numerosos objetos asociados (Fig. 1). La clasificación en tres categorías se realiza sobre la base del descubrimiento y estudio previo de los fardos de Arena Blanca, a partir del tamaño del fardo, presencia de elementos externos asociados, etc. Según estos indicadores se determinó la

importancia de los fardos, dividiéndolos en «X» para los de mayor dimensión e importancia, «Y» para los fardos medianos y «Z» para los más pequeños. Con los trabajos de disección realizados posteriormente se pudo establecer que no siempre el tamaño es indicador de importancia y estatus.

Trayectoria de los fardos de Paracas y de sus objetos

Los materiales recuperados por Julio César Tello durante sus excavaciones en Paracas pasaron —previo inventario— al Museo de Arqueología Peruana ubicado en ese entonces en la Av. Alfonso Ugarte. Posteriormente, al fundarse el Museo de Antropología y Arqueología —hoy Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, que en adelante llamaremos MNAHP— estas colecciones se trasladan a este entre el 15 de febrero y 30 de marzo de 1945 (Fig. 2).

Para cumplir el compromiso adquirido con la comisión encargada de la presentación del pabellón del Perú en Sevilla, Julio C. Tello diseñó una exposición en la que se incluían 1380 objetos, entre piezas originales, material etnográfico y soportes museográficos, que calificó como «un pequeño museo integral», en el cual se representaba la diversidad cultural del Perú a través de su historia. Para tal fin, entre otras tantas piezas que fueron a la exposición, se realiza el montaje de un fardo Paracas con piezas procedentes de diversas momias de la península, que formaban el ajuar funerario. Este incluía el esqueleto de un individuo, turbantes, mantos, nariguera, pectoral, collar de oro, de conchas, abanico y vara ceremonial, e incluía también un cesto con ovillos de lana, husos con piruros, entre otros objetos. Al fardo le acompañaron también diez cerámicas que abarcaban platos y botellas.



Fig. 2. Fardos Paracas en el Museo de Arqueología Peruana, 1945. Archivo Tello, MNAHP.

¹ Los gastos generados por las excavaciones en Paracas durante los años 1927 y 1928 fueron solventados íntegramente por la comisión organizadora de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

El 10 de enero de 1929 el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Pedro Rada y Gamio, junto con el oficial mayor de dicha entidad, retiran del Museo de Arqueología Peruana seis fardos de Paracas (el 38, el 54, el 90, el 155, el 192 y el 203), que aún no habían sido estudiados, y los trasladan al local de dicho ministerio para ser llevados a Sevilla (Tello, 1929; ver Cuadro 1). Esto se realizó a pesar de la oposición del doctor Tello, lo cual generó su renuncia como miembro de la Comisión de Sevilla, que no fue aceptada (Rada y Gamio, 1929: f. 52).

Un dato que siempre ha quedado en la mente de los investigadores de Paracas es el cambio de numeración que el doctor Tello hizo con diversos fardos; la razón que se maneja es que corrían el riesgo de ser solicitados para la referida exposición, por ser fardos de la denominada primera categoría, es decir la más importante. Este fue el caso del fardo 157 de primera categoría, que hasta la actualidad es denominado 410. Dentro del tomo V del Inventario General del Museo de Arqueología Peruana se establece que la fecha de disección de este fardo fue el 21 de diciembre de 1928, por lo que fue abierto mucho antes de los problemas que pudieron haber surgido durante la selección de piezas para la exposición de Sevilla. Esto es ratificado por Toribio Mejía Xesspe, quien hace una anotación en la hoja de inventario del mismo, en donde menciona que «este número está equivocado. El verdadero número es 157, la momia 410 con la cual ha sido confundida es pequeña, no se ha abierto y se halla todavía enfardelada con su número correspondiente».² Por esta información se deduce que los objetos recuperados durante el desenfardado del 157 corresponden a este fardo y no al 410.

Otros fardos que también se consignan entre los cambiados por el doctor Tello fueron el 190 —de primera categoría— que se informa fue reemplazado por el 290 que era de tercera categoría. Como se mencionó anteriormente, la fecha de retiro de los fardos por el ministro de Relaciones Exteriores fue el 10 de enero de 1929 y el viaje a Sevilla el 29 de agosto del mismo año; sin embargo, se menciona que el fardo 190 fue abierto el 6 de mayo, y el 290 el 17 del mismo mes. Esto nos lleva a deducir que las piezas extraídas de los dos fardos anteriormente mencionados corresponden a cada uno de ellos y no (como se planteaba) que habían sido cambiados. Se mencionan también otros fardos con diferente numeración pero la información es

bastante confusa, por lo que no los tocaremos en este artículo.

Hacia el año 1937 el señor Nelson Rockefeller viene al Perú y visita el Museo Nacional, donde llega a conocer a través del doctor Tello los fardos de Paracas. A raíz de este acercamiento decide hacer un donativo para su conservación, dinero que resultó insuficiente para los materiales extraídos de los numerosos fardos (Tello y Mejía, 1967: 213-216). Ante este problema el señor Rockefeller ofrece gestionar ante las autoridades del Metropolitan Museum de Nueva York el apoyo científico y económico, pero para ello requería mostrar parte del valioso patrimonio que se podía rescatar con otro donativo. Por este motivo el gobierno peruano mediante Resolución Suprema N° 433 del 5 de junio de 1937 remite cuatro fardos Paracas³ para su estudio y exhibición en el museo antes mencionado (ver Cuadro 1).

En el año 1949, Rebeca Carrión Cachot, siendo directora del Museo de Antropología y Arqueología, fue nombrada como delegada del Patronato de Arqueología para la apertura del fardo 49 en el American Museum of Natural History de Nueva York, y autorizada mediante RR. SS. 1594 y 1595 entre el 15 y 20 de setiembre de ese mismo año. La apertura del fardo fue realizada junto con el doctor Junius Bird, en el marco del Congreso de la Sociedad de Arqueología Americana (SAA); producto de ella se obtuvieron 100 objetos, que retornaron posteriormente al Museo de Antropología y Arqueología.⁴ El espécimen 1, correspondiente a un manto verde de este fardo, fue obsequiado al presidente de los Estados Unidos por orden del presidente peruano Augusto B. Leguía, el 5 de diciembre de 1928.

En la década del 50 durante el gobierno del presidente Manuel Odría, el Ministerio de Educación Pública dicta resoluciones por las cuales determina realizar la entrega de objetos arqueológicos a diversas instituciones, como colegios y universidades, con la finalidad de que sirvieran en la formación académica. Esto llevó a que se solicitara al Museo Nacional de

² Archivo MNAHP: Inventario General del Museo de Arqueología Peruana, tomo V, p. 26.

³ Los fardos remitidos al Metropolitan Museum fueron el 16, 113, 114 y 188 y estos a su vez entregados al American Museum of Natural History para su estudio, entre 1937 y 1938.

⁴ Una muestra de un manto envoltorio y un fragmento de algodón de este fardo fueron seleccionados para ser fechados por C14, siendo de las primeras muestras prehispánicas fechadas. Elmo León Canales realiza posteriormente su calibración y postula que la momia 49 pudo haber sido depositada en la Necrópolis de Wari Kayan entre el primer y segundo siglo a. C. (León, 2007: 38).

Antropología y Arqueología la entrega de parte de sus colecciones, en muchos casos objetos de excavaciones arqueológicas. Es en dicho contexto que varios fardos Paracas fueron entregados, aun bajo la oposición de la doctora Rebeca Carrión Cachot, directora del referido museo, quien sabía de la importancia de mantener los contextos íntegros y la unidad de las colecciones para futuros estudios.

Es así que en el año 1951 se autoriza la transferencia del fardo 136 al Museo Regional de Ica;⁵ se realiza la apertura para su entrega en el Museo Nacional de Antropología y Arqueología, mediante la cual se obtienen 44 especímenes. En vista de que este fardo no satisfizo las expectativas por los objetos que contuvo, se solicita la entrega de otro fardo, para lo cual se selecciona el 352, abierto también en el museo antes citado, y es transferido con 112 objetos al Museo de Ica.

En ese mismo año y mediante R. M. 2991 se transfiere al Museo Arqueológico de la Universidad del Cusco el fardo 375, acompañado de 25 especímenes, y el fardo 27, entregado por R. M. 6540 a la misma universidad, el cual fue parcialmente abierto en el Museo Nacional de Antropología y Arqueología y vuelto a embalar para su entrega. El estudio posterior corrió a cargo de los doctores Luis A. Pardo y Carlos A. Galimbari en esa misma ciudad.⁶

En el año 1952 y durante el viaje que realizó la doctora Rebeca Carrión Cachot a Europa, como delegada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos al XXX Congreso Internacional de Americanistas, decide trasladarse a Sevilla para indagar sobre el paradero de la colección llevada para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Es así que, estando en esa ciudad, es requerido su apoyo técnico en el consulado peruano, a solicitud del cónsul del Perú en Sevilla, señor José María Cervera. La doctora Carrión levanta un acta de inventario de la colección, con el apoyo del señor José Antonio Roca Rey, agregado civil a la embajada de Perú en España. Es por medio de este documento que pudimos conocer que hasta esa fecha se encontraban algunos fardos en el pabellón peruano. Del mismo modo, se advierte que otros

objetos arqueológicos fueron trasladados a la sede de la embajada del Perú en Madrid.

En el año 1958, un informe presentado por la doctora Rebeca Carrión al doctor Jorge Muelle, en ese entonces director del Museo de Antropología y Arqueología, da cuenta de los bienes que se encontraban en el pabellón de Perú en Sevilla y refiere que a petición del Ministerio de Educación de España el fardo 401 fue llevado junto con su atuendo y tres mantos bordados de Paracas para ser exhibido en el Museo de América, sito en Madrid;⁷ estos objetos fueron entregados por la embajada de Perú en Madrid en el año 1944 en calidad de préstamo.

En el año 1953 y mediante R. M. 3542 se autoriza el traslado del fardo 57 al museo de la Universidad Nacional de Trujillo; este se encontraba aún sin abrir. Por disposición del rector de dicha casa de estudios, el doctor Julio Chiriboga, y en presencia de un notario público, del director y personal del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, entre otros asistentes, se procede a su apertura. Durante este proceso se extrajeron 16 especímenes, los cuales fueron expuestos por más de tres meses en el referido museo.⁸

En ese mismo año y por R. M. 6578 del 15 de julio se remite a la Universidad Nacional de Arequipa el fardo 63. Durante el proceso de disección se recuperaron 12 especímenes.

A través de las resoluciones supremas 23 (del 15 de febrero de 1956) y 133 (del 26 de mayo del mismo año), el gobierno peruano gestiona la donación de treinta objetos arqueológicos para el museo de la Universidad Nacional Autónoma de la República de El Salvador, a raíz de que dicha casa de estudios sufre la pérdida de gran parte de sus colecciones durante un incendio. Entre los objetos que se remiten a El Salvador, se encontraba el fardo 294, proveniente del cementerio de Wari Kayan.⁹ La doctora Rebeca Carrión Cachot realiza su desenfundado en la sede de la mencionada institución. En un recorte periodístico del diario *La Crónica* se menciona —en entrevista realizada a la doctora Carrión— la presentación ante el

⁵ La transferencia del fardo 136 se autoriza mediante R. M. 2896 del 30 de abril de 1951 y el fardo 352 por medio de la R. M. 3803 del 1 de junio del mismo año.

⁶ Este fardo presentó una capa protectora de algodón y dos mantos; debajo se encontraba recubierto por haces de junco que no permitieron la visión de los demás especímenes, por lo que se paraliza su apertura, y se embala para su traslado.

⁷ Las copias de los documentos de entrega del fardo Paracas entre otros objetos al Museo de América figuran en el Archivo Mejía Xesspe (TMX 1589, 1952) del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

⁸ Ver *Chimor*, Boletín del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, mayo de 1954, año II N° 2., pp. 32-34.

⁹ Archivo MNAHP: Transferencia de colecciones arqueológicas, Vol. 31, año 1943-1960.

XXXV Congreso de Americanistas de una ponencia titulada «Testimonios de un período de transición entre Cavernas y Necrópolis hallados en el fardo de Paracas 294».¹⁰ La referida ponencia no ha sido hallada hasta la fecha y no figura en las actas del mencionado congreso.

En el año 1957 y mediante resolución suprema 383 del 16 de setiembre, el gobierno peruano autoriza la donación del manto Paracas 23784, correspondiente al fardo 190 (Sp. 6), a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), argumentando que «numerosos Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas habían obsequiado obras de arte o piezas de alto valor cultural, propias de sus respectivos países, para enaltecer la sede central de la organización, en su carácter de hogar internacional, y que esta valiosa pieza sea digno exponente de nuestra nacionalidad».¹¹ Es así que el 20 de setiembre se entrega mediante notario público al ministro de Relaciones Exteriores, Manuel Cisneros Sánchez (gestor de dicha donación), el manto en mención para su entrega a la ONU.

Referencia a los fardos estudiados en el museo y en diferentes instituciones

La apertura de los primeros doce fardos de Paracas se inicia en el campo el 20 de noviembre de 1927, siendo estos los denominados de tercera categoría. El motivo se debió a las malas condiciones en que se encontraron y para evitar la pérdida de información. Según referencias halladas en las descripciones hechas por Mejía Xesspe, se pudo observar que el equipo del doctor Tello marcó en el campo algunos fardos con «XX»; esta marca indicaba que estos debían ser intervenidos en primer orden en los gabinetes del museo (Mejía, 2012 [1927]: 96).

Entre los años 1927 y 1945, especialmente durante la gestión de Julio C. Tello, se prioriza el estudio de los fardos de Paracas. El personal del museo se aboca a esta labor formando equipos de trabajo (hasta siete en total) para la disección de estos; las directivas para el desfardado eran impartidas por el doctor Tello en reuniones en las que citaba al personal. Básicamente un equipo era formado por un jefe encargado de la disección, un auxiliar y un anotador, en muchos

casos se recurría a un dibujante y un fotógrafo. Es así que se tomaba nota de todos los objetos que se extraían durante el desfardado, y posteriormente eran derivados a los talleres del museo para su conservación. Otra práctica regular en ese entonces era la de invitar a personalidades de la época (como ministros, embajadores, etc.) a presenciar la apertura de los fardos (Fig. 3), que en algunos casos fueron filmadas por personal externo al museo; es así que en los protocolos de desfardado se pueden apreciar extensas listas con nombres de invitados.

Esta práctica continuó después de la muerte del doctor Tello, entre los años 1948 y 1970, y se convocaba también a profesores y estudiantes, tanto universitarios como de colegios (Fig. 4). Los trabajos para la disección de los fardos fueron desarrollados por las autoridades y auxiliares del Museo de Arqueología Peruana y del Instituto de Investigaciones Antropológicas del Museo Nacional (Tello y Mejía, 1979: 342). Aperturas posteriores fueron desarrolladas por personal del Museo de Antropología y Arqueología (Cuadro 1).

En el año 1975 se realizó un proyecto de investigación en torno a la disección del fardo 226¹² a cargo del investigador James Vreeland, como parte del Proyecto Textil J. C. Tello (Vreeland, 1975). En un recorte periodístico adjunto al informe de este proyecto figura el fardo 311 como estudiado en abril de 1975; sin embargo, no se han hallado otras referencias a ello.

El último trabajo de disección de un fardo Paracas de primera categoría fue realizado por un equipo del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, en el año 2005, en el marco del «Proyecto fardo funerario Paracas 298, investigación y puesta en valor», aprobado mediante Resolución 001-2005-INC-DMGPH del 28 de abril del mismo año.

Queremos mencionar que después de la muerte del doctor Tello, la información producto de las excavaciones en la península de Paracas del Museo de Arqueología Peruana —hoy Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú— durante los años 1925-1930 fue

¹⁰ Nota publicada por el diario *La Crónica* de fecha 31 de julio de 1956. Ver MNAHP, AT-180-2001, cuadernillo N° 50, momia 294.

¹¹ Ver Archivo MNAHP: Exposiciones Internacionales Vol. 30 B, 1957-1961.

¹² Una muestra del fardo funerario 226 fue fechada mediante C14, Elmo León Canales realizó posteriormente su calibración interpretando lo siguiente: «que el fardo funerario haya sido depositado entre los siglos II y III de la Era cristiana, o sencillamente que la muestra estuviera contaminada» (León, 2007:38).

dividida en tres archivos: el del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú de Pueblo Libre, en donde se encuentran todos los especímenes de las excavaciones de Paracas; el del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y el del Archivo Toribio Mejía Xesspe del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica, que fue donado por la hija del señor Mejía al mencionado Instituto, y que corresponde a una parte de la información de los contextos de Paracas, por lo que la información está disgregada y es de acceso limitado.



Fig. 3. Julio C. Tello durante la apertura de un fardo en el Museo de Arqueología Peruana. Archivo Tello, MNAHP.

Hallazgo del fardo 298 en Paracas

Entre 1927 y 1928 se realizan las excavaciones en los núcleos funerarios A y B de Wari Kayan, mediante las cuales fueron hallados 429 fardos, 325 en el primero y 104 en el segundo. Según lo mencionado por Tello, los núcleos funerarios de la Necrópolis de Wari Kayan fueron de carácter habitacional (Tello, 1959: 59; Tello

y Mejía, 1979: 338), adaptados como recintos funerarios posteriormente. Peters menciona que este mismo patrón ha sido encontrado en otros sitios con ocupaciones Paracas y Topará, como Pachinga (Alto de la Luna) y Chongos en el valle de Pisco (Peters, 2007: 27).

Los trabajos de excavación en el área occidental del cementerio de Wari Kayan estuvieron a cargo de Toribio Mejía Xesspe. En este lugar se ubicaron los contextos funerarios asociados al fardo 298, que correspondían a la tercera categoría, hallados en medio de un basural suelto, cuyo relleno contenía arena limpia. El fardo 297 fue ubicado en el lado sur y presentó como ofrendas un cantarito en forma de lagenaria y dos platitos de color negro en buenas condiciones; el 299 estuvo asociado a cordones de lana con remate de borlas y un tejido de lana de color azul marino con guardillas de color verde en buen estado. Este fardo estuvo colocado sobre la momia 300, cercana al muro de la habitación, que presentaba ofrendas de cerámica, entre ellas una ollita y un cantarito de doble gollete en buenas condiciones y un fragmento de un platito. La base de este fardo reposaba al mismo nivel de la 298.¹³ En el lado norte se ubicó la momia 301, que fue colocada después de la momia 302. Esta última presentaba varias piezas de tejido de algodón, algunos ordinarios, y entre ellos un cordón, semejante al de la momia 299. La momia 303 fue descrita como perteneciente a un niño, asociado a maíz y yucas, presentó un plato de cerámica debajo del esqueleto desarticulado (Mejía Xesspe, 2012: 115). Según estas descripciones podemos observar que en algunos fardos se detalla la presencia de tejidos u otros objetos en los contextos, los cuales estuvieron expuestos debido a que la capa protectora del fardo se encontraba deteriorada. En cuanto a los fardos mencionados anteriormente, asociados al 298, no podemos aún establecer comparaciones debido a que se encuentran a la fecha sin estudio.

Analizando los datos del diario de campo n° VIII de las excavaciones en Wari Kayan (Mejía Xesspe, 2012 [1927]: 113, 115) y la figura n° 87 del libro *Paracas Segunda Parte* (Tello y Mejía,

¹³ En el marco de nuestra investigación encontramos que existen incongruencias en el libro *Paracas II parte*, en lo que respecta a las figuras 87 y 89 correspondientes al núcleo funerario B de Wari Kayan, páginas 323 y 335, respectivamente, en donde se observa que los niveles de profundidad de los fardos no siempre coinciden con las descripciones detalladas en el diario de campo n° VIII de las excavaciones de la Necrópolis de Wari Kayan, al ser esta una fuente de primera mano es más confiable, ya que los datos del mencionado libro fueron procesados con posterioridad.



Fig. 4. Rebeca Carrión y estudiantes invitados durante la apertura del fardo 375. Archivo Tello, MNAAHP.

1979: 323), que detallan la ubicación y niveles de profundidad de las momias extraídas del núcleo funerario B, se observa que el fardo 294, correspondiente a la segunda categoría, se halló al mismo nivel que el fardo 298. Dicho contexto fue caracterizado como una momia grande con tejidos finos, correspondiente a la segunda categoría, cuyo estudio —realizado por la doctora Rebeca Carrión Cachot— determinó que correspondía a una fase transicional. Este fardo fue posteriormente donado a la Universidad Nacional Autónoma de la República de El Salvador por el Gobierno Peruano.

En el diario de campo de la momia 298 se describe como «de tamaño regular, cubierta con una estera y tejidos abundantes de algodón»; se menciona también que correspondería a un fardo de primera categoría pues se encontró con tejidos finos. Esto indicaría que, como en los otros casos, la cubierta exterior se encontraba en mal estado, por lo que se pudo observar su contenido superficial. Esto fue corroborado en el momento de retirar el primer paño envoltorio —en el marco del «Proyecto fardo funerario Paracas 298, investigación y puesta en valor» del año 2005— pues encontramos la ficha de campo con el código que le fue asignado en la parte interna. En el diario también se menciona que «hacia el lado norte y a la altura de los hombros o cabeza de la momia se halla un cráneo de niño

(12/6411), independiente, que parece ser trofeo, pero no tiene ningún agujero frontal, lleva un llauto de lana con adornos de plumas amarillas dispuestas en forma de penachos»,¹⁴ que corresponde al espécimen identificado como 12/6434 (el cual fue separado del cráneo posteriormente). Así mismo presentó una vara con anillos de tendones de llama, muy deteriorada, cántaro y platitos en el lado norte.

Hallazgo del fardo 298 en el museo

Uno de los proyectos asumidos por la subdirección de Investigaciones en el año 2004 fue contextualizar los fardos Paracas, debido a que los materiales recuperados durante su apertura fueron derivados a los diversos departamentos de colecciones de esa época. El objetivo principal era la investigación y la publicación de los estudios, pues lo que se sabía de los fardos era solo lo relatado por Tello y sus discípulos. Ya en el año 2002 se había iniciado la búsqueda de material para publicaciones del MNAAHP.¹⁵

Las versiones que se tenían sobre los fardos de primera categoría —treinta y tres en

¹⁴ Archivo MNAAHP: Inventario general del Museo de Arqueología Peruana, Volumen 10, 1927-1930,; pág. 12-13.

¹⁵ Esta búsqueda exhaustiva de materiales fue realizada por la Lic. Maritza Pérez Ponce en el Archivo Tello del museo, labor que ella misma continuó en el año 2004, hasta el momento del hallazgo.



Fig. 5. Elsa Tomasto, Maritza Perez y Carmen Thays en el depósito de restos humanos con el fardo 298.

total— eran que todos habían sido abiertos por Tello y sus discípulos. Sin embargo durante nuestras investigaciones pudimos comprobar que esta información no era del todo correcta. En el archivo del fondo documental, específicamente en el Archivo Tello, se halló el «Cuadro de existencias de momias, X, Y y Z», en donde se señalaba la relación de los fardos funerarios procedentes de las grandes necrópolis de Wari Kayan, Arena Blanca o Cabeza Larga en Paracas, expedición realizada en los años 1925-1930 (AT-184). Este documento contenía anotaciones en lápices de colores del estado y destino de los fardos. Llamó mucho la atención observar que el fardo 298 no presentaba ninguna indicación en color, por lo que el interés fue dirigido al archivo de la subdirección de Registro y Manejo de Colecciones del museo. Se solicitó entonces la búsqueda de datos del fardo y de los objetos asociados para comprobar su apertura. En dicho inventario aparecían solo unos cuantos especímenes de cerámica, material orgánico y restos humanos, por lo cual el personal de este archivo indicó que el fardo había sido abierto, sin embargo se pudo deducir que estas piezas correspondían a ofrendas exteriores, ya que los demás fardos presentaban largas listas de objetos, producto del proceso de apertura al que habían sido sometidos.

Una prueba adicional fue un documento encontrado en el mismo Archivo Tello, fechado el 05 de junio de 1951, en que se mencionaba que el fardo 298 había formado parte de la exhibición del museo y se describía como de gran tamaño, en buen estado de conservación y con varios mantos bordados. Este fue expuesto para mostrar —junto a otros fardos—

el proceso de apertura, con la mención de que era el mejor de todos los fardos de primera categoría que el museo poseía en ese entonces. Como segundo paso se solicitó la búsqueda del fardo en el departamento de Antropología Física.¹⁶ Efectivamente, era un fardo de gran formato en cuyo recubrimiento exterior llevaba el número 298 (Fig. 5).

A raíz del descubrimiento del fardo 298 se empezó la búsqueda de financiamiento para su apertura, y se obtuvo un pequeño apoyo de la empresa Mentorn de Inglaterra. Gracias a esto se pudieron iniciar los trabajos de investigación, y se concretó la primera parte del proyecto (Fig. 6).



Fig. 6. Equipo inicial del Proyecto: izquierda, Fernando Fujita; Julissa Ugarte, Maritza Perez, Carlos del Aguila, Carmen Thays y Mellisa Lund. En el extremo derecho, María Inés Velarde. Pamela Castro de la Mata, integrante del equipo, no aparece en la foto.

¹⁶ En aquellos años esta área era dirigida por la doctora Hilda Vidal Vidal, y los participantes en la búsqueda del fardo fueron el señor Carlos Murga, trabajador del museo, y los arqueólogos Iván Falconí y Adriana Aguayo, practicantes.

Cuadro 1.- Apertura de fardos funerarios Paracas efectuados desde el año 1927 a 2005

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
06 dic.	1927	137	3ª	Apertura en el campo	12/5890	No	P II, p. 341; IGMAP vol. 9, p. 191	No se halló el protocolo de disección	12/5711 cántarito de doble pico; 12/5720 fragmentos de plato; 12/5721 plato roto.	12/5718 vara; 12/5719 fragmentos de flecha; 12/5722 haz de flechas.
06 dic.	1927	138	3ª	Apertura en el campo	12/5733	No	P II, p. 341; IGMAP vol. 9, p. 191; vol. 10, p. 197	Estudio inconcluso. Fardo pequeño que contiene dos cadáveres: niño, adulto. Peters refiere también un feto	12/6002 cántarito, contiene un polvo muy fino semejante al rapé; 12/6003 cántaro globular con un cuello muy corto.	12/6004 un mate con restos alimenticios al lado izquierdo de la cabeza del adulto.
06 dic.	1927	143	3ª	Apertura en el campo	12/5738	Varios	ARR; TMX 711; IGMAP vol. 10, pp. 5-7	No se halló el protocolo de disección. Corresponde a un varón	12/6101 fragmentos de cerámica pulverizada.	12/6160 cinta. Comparte estera con la 141.
08 dic.	1927	197	3ª	Apertura en el campo	12/5890	58	P II, p. 341; IGMAP vol. 10, p. 4; ARR; AT-170 cuad. 34, 3 f.	Fardo pequeño	12/6027 plato hondo (Sevilla); 12/6028 platito envuelto en una servilleta; 12/6029 plato envuelto en servilleta; 12/6034 fragmentos de cerámica; 12/6035 fragmentos de un plato irreparable.	No presenta.
Nov.-dic.	1927	11	3ª	Apertura en el campo	12/5380	No	P II, p. 341; IGMAP vol. 9, p. 185; vol. 10, p. 4; AT-168	Fardo pobre	12/6200 cántarito sano negro; 12/6207 plato tendido irreparable.	12/5381 alimentos encontrados delante de la momia, lado norte, maíz, yucas, frejoles.
Nov.-dic.	1927	19	3ª	Apertura en el campo	12/5396	No	P II, p. 341; IGMAP vol. 9, p. 191; AT-168	Momia deshecha. Tejidos de algodón relativamente pobres	12/5398 platito de barro roto; 12/5400 platito de barro.	12/5397 plato de mimbre; 12/5399 potito.
Nov.-dic.	1927	117	3ª	Apertura en el campo	12/5684	Varios	P II, p. 341; IGMAP vol. 9, p. 191	No se halló el protocolo	12/5443 cántaro globular achatado; 12/5687 cántarito en forma de puru; 12/5689 plato tendido; 12/5690 plato extendido.	12/5688 varas de caña; 12/5691 canastito de mimbre.
Nov.-dic.	1927	128	3ª	Apertura en el campo	12/5724	Varios	P II, p. 341; IGMAP vol. 10, p. 1; ARR.	No se halló el protocolo de disección. Fardo pequeño	12/6011 cántaro doble pico estilo zapallo, asa con un par de perforaciones; 12/6012 plato estilo lagenaria.	s/n palo de señal adelante.
Nov.-dic.	1927	181	3ª	Apertura en el campo	12/5776	No	P II, p. 341; ARR; IGMAP vol. 10, p. 5; AT-162 cuad. 6	Fardo en mal estado, totalmente incinerado. Al parecer una mujer, cráneo no está deformado	12/5885 fragmento de un plato, pulverizado. 12/5886 fragmento de un plato, irreparable. 12/6076 fragmento de un plato, irreparable.	12/6087 restos de un perro. 12/6088 restos de señal.
Nov.-dic.	1927	84	3ª	Toribio Mejía, Oscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5605	1	AT-170 cuad. 49, 1 f.; CIAT N° 9, p. 72; AT-168 cuad. 5	Momia entre 35 a 40 años. Se menciona que pudo ser sacrificado	No presenta.	12/5606 tejido de llauto.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
20 nov.	1927	35-III-A		Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión, Carmen Tipacti, Eugenio Yakowleff, Alejandro González, Antonio Hurtado	35-III-A	22	IGMAP vol. 5, p. 21	Hallado en Cabeza Larga o Arena Blanca, año 1925		
15 dic.	1927	89	1ª	Dr. Julio C Tello, Rebeca Carrión, Carmen Tipacti, Alicia Avilez, Rosa Carrión, Eugenio Yakowleff, Alejandro González y Antonio Hurtado. Invitado el Ministro de Instrucción Pública, Dr. Pedro Oliveira	12/5624	59	CIAT N° 9, p. 393; AT-80 cuad. 11, 14 f.; IGMAP vol. 9, p. 191; vol. 5, p. 22; AT-162, pp. 101-103	Cubierta externa estudiada el 3 de diciembre de 1927 en el campo y en el Museo el 20/12/27	12/5663 ollita negra rota (water vessel black); 12/5664 plato negro roto (irreparable); 12/5665 plato negro roto.	12/5666 antara de caña, rota; 12/5667 alimentos (foodstuffs).
	1927	13	3ª	Se estudia en el campo por el mal estado en que se encontraba	12/5385	0	ARR.	Envuelto ligeramente con un tejido burdo de algodón, carece de ofrendas	No presenta.	No presenta.
	1928	51	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5519	9	AT-170 cuad. 30, 4 f.	Dice: de 70 a 80 años femenino. Figura otro año de apertura: 26 octubre 1968	No presenta.	No presenta.
06 jun.	1928	320	3ª	Se estudia en el campo por el mal estado en que se encontraba	12/5978	5	Libro 3 p. II; AT-180 cuad. 31, 1 f.	Momia pequeña y pobre	12/6452 platito ordinario fragmentado; 12/6455 fragmento de un plato.	No presenta.
06 jun.	1928	241	3ª	No hay referencia	12/5921	5	AT-180 cuad. 19, 2 f.; IGMAP vol. 10, p. 6	Abierto por humedad	12/6117 taza que contiene restos de comida; 12/6118 fragmentos de plato irreparable; 12/6119 cántarito irreparable; 12/6122 fragmentos de plato irreparable; 12/6123 fragmentos de plato irreparable.	12/6137 haz de flechas; 12/7401 plato de mimbre; 12/7402 mate; 12/7403 mango o cuello de puru.
21 dic.	1928	157	1ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Rebeca Carrión, Eugenio Yakowleff, Alejandro González, Manzueto Arévalo, Cristobal Cheeseman	12/5752	184	IGMAP vol. 5, pp. 26-29; AT-180 cuad. 44, 17 f.; IGMAP vol. 9, p. 194; AT-162, pp. 2-3		12/5837 cántarito sencillo de doble pico. 12/5838 fragmento de cerámica raqueta.	12/5828 petate, asiento de cuero. 12/5831 una vara partida de warango. 12/75833 estólica. 12/5835 pequeña vara con anillos de tendones. 12/5838 fragmento de cerámica raqueta, (d) alimentos, (c) un disco de junco y (e) servilleta, deterioradas.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
18 dic.	1928	378	1ª	Dr. Julio C. Tello, Alejandro González, Cristóbal Cheeseman, Toribio Mejía, Rebeca Carrión, Eugenio Yacowleff, Manzueto Arévalo, Vizcarra	12/7133	61	IGMAP vol. 5, pp. 24-25; AT 162, p. 79		12/6935 cántarito diminuto deteriorado, no cocinado con los picos rotos. Pulverizado; 12/6936 platito roto a medio cocer; 12/6937 platito hondo roto incompleto; 12/6939 cántarito de doble pico largo, roto, completo; 12/6940 plato tendido roto incompleto.	Cubierta con estera de tejido grueso deteriorado; 12/6892 vara pequeña con anillos de tendones envuelta en tejido raro; 12/6938 restos de alimentos; 12/7077 vara larga fina y sana; 12/7119 dos flechas adornadas con plumas.
06 feb	1929	382	1ª	J. C. Tello, Toribio Mejía, Cristóbal Cheeseman, Rebeca Carrión, Alejandro González, Sres. King	12/7137	93	IGMAP vol. 5, pp. 31-32; CIAT N° 9, p. 464; AT-180 cuad. 39, 10 f.; IGMAP vol. 10, p. 23; AT 162, pp. 79-80	El N° de ofrendas es mayor pues algunas piezas tienen más objetos que son marcados con número de espécimen añadiendo letras.	12/6942 cántaro grande carpomorfo de doble pico con uno de ellos roto (botella); 12/6943 cántarito de doble pico (botella); 12/6944 ollita en forma de porra, calichosa; 12/6945 platito semiesférico roto	Sp. 1 y 2 varas de warango colocadas en el lado derecho.
15 feb.	1929	253	1ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Rebeca Carrión, Cristóbal Cheeseman	12/5933	85	IGMAP vol. 5, pp. 33-34; AT-180 cuad. 23, 13 f.; IGMAP vol. 10, p. 7; AT-162, p. 23		12/6167 fragmentos de un plato.	Estera de junco que la cubre y estera que le sirve de asiento. 12/6164 una vara de warango. 12/6165 una vara de warango. 12/6166 disco de junco (envuelto con una servilleta y cubierto con plato semiesférico). 12/6168 alimentos. 12/6174 vara. 12/6489 cráneo incompleto encontrado cerca de la momia 253.
23 feb.	1929	319	1ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Rebeca Carrión, A. Alvarez, Vizcarra, López, Cheeseman, Urbano Isidro	12/5977	112	IGMAP vol. 5, pp. 35-36; IGMAP vol. 10, p. 15; AT-180 cuad. 30, 14 f.; AT 162, p. 60	Momia grande con vestido de plumas amarillas y tejidos finos.	12/6528 cántarito de doble pico; 12/6529 platito tendido; 12/6530 fragmentos de un cántaro rojo.	12/6531 restos de una flecha.
06 may.	1929	190	1ª	Dr. Julio C. Tello, informante Toribio Mejía, ayudantes: Cristóbal Cheeseman, Urbano Isidro, Alfredo Alvarez, Sergio Vega, Victoria López, fotógrafo Ricardo Robles. Invitado Dr. Verrill	12/5785	57	IGMAP vol. 5, pp. 40-41; vol. 9, pp. 3 y 10; AT-180 cuad. 15, 4 f.; AT-162, p. 13	Fardo grande, persona anciana.	12/6005 platito corriente; 12/6006 cántarito corriente de doble pico; 12/6007 platito corriente; 12/6008 ollita corriente.	12/6009 disco de junco envuelto en tejido raro (servilleta); 12/6051 una lanza de warango; 12/6075 fragmento de una lanza.
17 may.	1929	290	1ª	Dr. Julio C. Tello, alumnos: Jorge Muelle, M. Salomón, etc., ayudante Rebeca Carrión, Rosa Carrión, informante Toribio Mejía. etc.	12/5785	98	IGMAP vol. 5, pp. 42-43; vol. 10, p. 14; AT-180 cuad. 27, 8 f.; AT 162, p. 54		12/6470 fragmentos de un platito negro encontrado al lado norte, irreparable; 12/6472 platito negro sano	No presenta.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
24 may.	1929	401	1ª	Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión, informante Toribio Mejía, ayudantes Cristóbal Cheeseman, Alfredo Alvarez, Sergio Vega, etc.	12/7156	41	IGMAP vol. 5, p. 44; AT-180 cuad. 43, 4 f.; AT-162, p. 80		12/6961 platito tendido conteniendo alimento, yucas, camotes y grano; 12/6962 cántarito de doble pico sano.	12/7044 resto de bastón.
06 jul.	1929	258	1ª	No hay referencia	12/5938	7	IGMAP vol. 5, p. 47; AT-180 cuad. 25, 9 f.; IGMAP vol. 10, p. 14; AT 162, p. 14	Estudio inconcluso	12/6477 fragmentos de un platito fino; 12/6478 platito fino sano; 12/6479 un cántarito con gollete de puente y doble pico, bueno; cubiertos por completo con una servilleta.	Disco de mimbre que no lleva número de inventario por encontrarse en mal estado de conservación, hallado con los platos; 12/6449 vara de madera, que sirve de señal.
06 jul.	1929	364	1ª	No se mencionan a todos los participantes, sólo a Óscar Santisteban, González, Jorge Muelle	12/6630	22	IGMAP vol. 5, p. 46-47; vol. 10, p. 22; AT-180 cuad. 37, 2 f. (dice 13 sp.); AT-333 cuad. 4, 8 f. (22 Sp.); AT- 74-75	Se termina de desenfundar el 11/9/67	12/6896 cántarito de doble pico sano con rayas verticales en el tercio inferior. 12/6897 platito semiesférico completo. 12/6898 platito tendido roto completo. 12/6899 ollita conteniendo restos alimenticios, yucas, etcétera.	No presenta
06 jul.	1929	392	1ª	Dr. J. C. Tello, informante Toribio Mejía Xesspe, ayudante Rebeca Carrión; Carmen Tipacti, Rosa Carrión, C. Cheeseman, Víctor Martínez, Alfredo Alvarez, Urbano Isidro, Victoria López	12/7147	40	IGMAP vol. 5, p. 54; vol. 10, p. 23 y 25; AT-180 cuad. 41, 2 f.; AT-162, p. 80	Se estudia en dos fechas diferentes, julio de 1929 y 24 de setiembre 1938 con Tello, Mejía, Rojas Ponce, Santisteban, etc.	No presenta.	12/6952 perrito momificado encontrado en la parte ventral de la momia, colocada exteriormente; 12/7079 bastón grande.
06 jul.	1929	400	3ª	No se mencionan a todos los participantes, sólo a Toribio Mejía Xesspe, Óscar Santisteban, González, Jorge Muelle	12/7155	15	IGMAP vol. 5, p. 47; vol. 10, p. 24; AT-180 cuad. 40, 3 f.	Estudio inconcluso	12/6987 cántaro fino poligonal de doble pico, rojizo, completo; 12/6988 platito tendido fino.	No presenta.
06 jul.	1929	438	1ª	Informante Toribio Mejía Xesspe, ayudante Rebeca Carrión; Carmen Tipacti, Rosa Carrión, C. Cheeseman, Víctor Martínez, Alfredo Alvarez, Urbano Isidro, Victoria López	12/7193	37	IGMAP vol. 5, p. 45; vol. 10, p. 24; AT-180 cuad. 48, 3 f.; AT-162, p. 88		12/7020 platito tendido rojizo, solo un lado del borde completo, envuelto en tejido ralo; 12/7021 cántarito de doble pico, desportillado, uno de ellos; 12/7022 plato negro roto completo (irreparable); 12/7023 plato rojo roto incompleto (irreparable).	12/7045 dos flechas de caña, sanos; 12/7054 restos de un bastón.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
06 jul.	1929	318	1ª	No hay referencia	12/5976	24	IGMAP vol. 5, p. 46; vol. 10, p. 15; AT-180 cuad. 29, 2 f. (dice 22 sp.).	Estudio inconcluso	12/6526 dos cántaritos y dos platitos.	12/6525 vara rota; 12/6527 un puro sano envuelto en tejidos.
07 jul.	1929	254	3ª	No hay referencia	12/5934	11	IGMAP vol. 5, p. 48; vol. 10, p. 13-14; AT-180 cuad. 24, 2 f.	Estudio inconcluso. Momia grande del cementerio Oeste.	12/6464 cántarito negro ordinario de doble pico fragmentado. 12/6465 ollita ordinaria negra. 12/6466 platito negro ordinario muy mal conservado. 12/6482 plato hondo rojizo roto.	Cubierta con estera. 12/6107 bastón revestido de plumas amarillas y rodeado de tendones. 12/6171 una vara carcomida. 12/6172 una vara. 12/6173 vara fragmentada. 12/6174 vara. 12/658 alimentos. 12/6474 trenzas de cabellera humana. 12/6584 mate labrado a fuego, roto.
07 jul. al 20 oct.	1929	91	1ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Rebeca Carrión, etc.	S/N	104	IGMAP vol. 5, pp. 48-50 (dice 104+2 sp. agregado); vol. 9, p. 191; P II, p. 490; AT-162, p. 102	Cenotafio (no contuvo cadáver sino frejoles negros, se calcula en 12 kilos.	12/5651 fragmentos de plato (irreparable); 12/5652 cántaro pequeño (en AT-162). Es botella; 12/5653 plato roto; 12/5654 plato roto; 12/5655 plato roto; 12/5656 olla (en P II); 12/5657 cántarito (en P II dice de doble pico, es decir es botella); 12/5658 plato pequeño roto (irreparable). En P II p. 491 dice mate; 12/5659 olla grande envuelta con bolsa. Contuvo alimentos frijol, maíz, yuca, camote. (En AT-162 y P II).	12/5650 palos de señal; Cubierta de estera exterior.
08 set.	1929	262	2ª	Dr. Julio C. Tello, informante Rebeca Carrión, ayudantes: Toribio Mejía, Eugenio Yakowleff, Cristóbal Cheeseman, Carlos Fonseca, Urbano Isidro. Invitado Dr. Williams, patólogo norteamericano	12/5942	63	IGMAP vol. 5, pp. 50-51; vol. 10, p. 7		12/6186 platito; 12/6187 platito.	12/6184 estólica; 12/6188 alimentos.
30 set.	1930	28	1ª	Dr. Julio C. Tello, Informante Toribio Mejía, ayudantes: Rebeca Carrión, Eugenio Yakowleff, Carlos Fonseca, dibujante: Alejandro González. Invitados: Ministro de Bolivia Ostria Gutierrez, Dr. José de la Riva Agüero, Juan Bautista de la Valle, Aurelio Miroquezada (hijo), A. Hartman, operador de cine y once personas más.	12/5430	35	IGMAP vol. 5, p. 52-53; vol. 9, p. 188; AT-180 cuad. 4, 7 f.; AT-170 cuad. 17, 4 f.; AT-168, p. 86		12/5441 platito diminuto que cubrió un puro de regular tamaño, deteriorado amarrado con tejido ralo.	Presenta estera y tejidos de algodón con bordados de lana. 12/5431 huesos encontrados en el costado sur de la momia 28; 12/5433 bastón o cuarta señal de todos encontrado al lado oeste, adornado con hilos de lana y algodón desmotado.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
14 oct.	1930	310	1ª	Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión, Toribio Mejía, R. Yacowleff, Martínez y Casafranca (1930) y en 1933, Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión, Toribio Mejía y los estudiantes de la Univ. Católica Diez Canseco, Pedro Benvenuto, Pablo Carriquiry, G. Garberning	12/5968	92	IGMAP vol. 5, p. 61 (dice 92 sp.); AT-180 cuad. 28, 19 f. (dice 88 sp.); IGMAP vol. 10, p. 15; AT 162, p. 59-60	Estudiada el 14 de octubre de 1930 al 20 de enero de 1933. Momia la más grande de todas.	12/6515 cántarito de doble pico; 12/6516 platito tendido roto pulverizado (irreparable, rojo); 12/6517 ollita sana; 12/6518 cántarito semejante a un puru; 12/6519 platito roto que sirve para tapar la olla (irreparable rojo).	12/6442 especie de colador; 12/6520 platito o disco de mimbre; 12/6521 restos de alimentos, maíz, maní, yucas; 12/6522 adorno de fibras vegetales y plumas de animales; 12/6523 vara adornada con tendones en buen estado; 12/6524 vara pulida rota.
30 nov.	1930	38	1ª	Dr. Julio C. Tello, auxiliar: Rebeca Carrión y Toribio Mejía, Alex González. Invitados Dr. José Luis Bustamante y Rivero (Ministro de Instrucción), Dr. Luis E. Valcárcel, Dr. Honorio Delgado, etc.	12/5489	65	IGMAP vol. 5, p. 55; AT- 170 cuad. 24, 2 f.; AT-180 cuad. 6, 10 f.; AT-333; AT-168, p. 91		12/5490 cántarito de doble pico; 12/5491 ollita de la momia; 12/5492 platito tendido (irreparable).	12/5496 palos de señal.
26 ago.	1932	217	1ª	Jorge Muelle y Yacowleff	12/5898	58	IGMAP vol. 5, p. 56; vol. 10, p. 4; AT-180 cuad. 18, 62 f.; AT-162, p. 15		12/6044 platito; 12/6045 cántarito pulverizado; 12/6046 cántarito; 12/6047 fragmentos de un plato, junto con un platito de junco.	12/6049 un palo, especie de porra; 12/6051 una lanza con anillo de cuero; 12/6072 un palito.
09 ene.	1933	81	3ª	Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión, señores Guillermo Berberding Melgar, Julio Noriega p., Pablo Carriquiry y Pedro Benvenuto Murrieta	12/5596	23	IGMAP vol. 5, p. 57; vol. 9, p. 190; AT-180 cuad. 9, 12 f.		12/5597 ollita gruesa; 12/5598 plato sano tendido; 12/5599 cántarito de doble pico; 12/5600 platito hondo roto.	
11 ene.	1933	323	2ª	Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión y Toribio Mejía como auxiliar. Sr. Watkins fotógrafo. Estudiantes de la Univ. Católica Julio Noriega, Pedro Benvenuto, Pablo Carriquiry, G. Garberning, Julian Tello	12/5981	22	IGMAP vol. 5, p. 57; AT-180 cuad. 32, 9 f.; IGMAP vol. 10		12/6600 cántarito doble pico completamente pulverizado. 12/6602 platito tendido.	12/6601 restos de alimentos, maní, maíz, yuca y camote. 12/6605 vara y palitos, señal adornada con plumas azules.
13 ene.	1933	86	3ª	Dr. Julio C. Tello, Rebeca Carrión y Toribio Mejía. Estudiantes de la Univ. Católica Julio Noriega, Pedro Benvenuto, Pablo Carriquiry, G. Garberning	12/5519	17	IGMAP vol. 5, p. 59; vol. 9, p. 190; AT- 180 cuad. 10, 9 f.		12/5621 plato tendido roto; 12/5620 cántarito de doble pico roto.	No presenta.
18 ene.	1933	39	3ª	No hay referencia	12/5497	25	IGMAP vol. 5, p. 60; AT-180 cuad. 7, 7 f.		No presenta.	No presenta.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
23 ene.	1933	243	1ª	Dr. Julio C. Tello, César Santisteban, José Carrión, Rebeca Carrión	12/5923	44	IGMAP vol. 10, p. 6; AT-180 cuad. 21, 9 f.; AT-162, p. 21		12/6120 cántarito.	Cubierta con estera; 12/6134 una vara pequeña; 12/6094 frijoles, mani y otros alimentos.
15 nov.	1933	12	1ª	No se precisan participantes. Se indica que estuvo presente el Dr. Means	12/5382	22	IGMAP vol. 5, p. 63; vol. 9, p. 187; AT-180 cuad. 2, 3 f.; AT-168, p. 76		No presenta	12/5383 alimentos; 12/5384 palos de señal rotos.
27 abr.	1935	265	3ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, ayudante V. Martínez, fotógrafo Dr. Razzeto	12/5945	4	IGMAP vol. 5, p. 64 (dice 4 sp.); AT-180 cuad. 26, 2 f. (dice 2 sp.)	Estudio inconcluso	No presenta	12/6458 adornos de señal.
05 dic.	1935	94	2ª	Dr. Julio C. Tello, asistente Sra. Blair Niles, auxiliares Toribio Mejía, Rebeca Carrión, Víctor Martínez, Victoria López, fotógrafo Sr. Estrada González	12/5641	77	IGMAP vol. 5, p. 65; vol. 9, p. 190; AT-180 cuad. 12, 33 f.		12/5641 cántarito pequeño; 12/5642 plato fragmentado.	12/5643 fragmento de tejido; 12/5644 alimentos; 12/5645 palos de señal; 12/5646 palos de señal.
04 abr.	1929	421	1ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Cristóbal Cheeseman, Carmen Tipacti, informante Rebeca Carrión, inventario Victoria López, etc. Invitados señor Alexander More, Embajador de EEUU	12/7206	143	IGMAP vol. 5, pp. 37-39; CIAT N° 9, p. 440 (dice disección año 1938); AT-180 cuad. 45, 45 f. (dice disección 4/4/29); IGMAP vol. 10, p. 24; AT-162, p. 86		12/7003 cántaro grande carpomorfo de doble pico, roto, amarrado con una servilleta morada; 12/7004 platito semiesférico, rojizo, roto, completo.	12/7001 aparato de hueso, especie de estuche o canuto con su apéndice de otro hueso más delgado envuelto con hilos de algodón y embreado en la porción central; 12/7002 aparato idéntico al anterior; 12/7005 mango de un coladorcito; 12/7043 estólica incompleta; 12/7045 dos flechas de caña.
05 jun.	1937	188	3ª	Estudiada por Wendell Bennett en el American Museum of Natural History, U.S.A.		20	ARR.	El Metropolitan Museum entrega el fardo al American Museum of Natural History, U.S.A. en calidad de préstamo temporal.	Cerámica rota sin numeración. (CIAT p. 96).	No presenta

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
21 mar.	1938	451	1ª	No hay referencia	12/7206	39	IGMAP vol. 5, p. 66 (dice 39 sp.); AT-180 cuad. 49, 7 f.; IGMAP vol. 10, p. 25; P II, p. 346; AT-162, p. 90		12/7035 cántarito negro diminuto, sano de doble pico; 12/17036 cántarito de gollete negro, diminuto y sano; 12/7037 platito tendido diminuto, negro sano; 12/7038 platito hondo diminuto, roto, completo. (IGMAP vol. 10, p. 25).	12/6885 vara simple y delgada con adorno de plumas azules de ave tropical. Considerada como señal de tumba; 12/6886 vara de warango ligeramente pulida perteneciente a dardo o flecha, envuelta con cinta; 12/7034 punta de una vara o bastón con ocho anillos de tendones en buen estado de conservación; 12/7039 plato de mimbre envuelto con tejidos malos, que contiene varios objetos; 12/7040 estera de junco.
22 set.	1938	347	2ª	No hay referencia	12/6613	17	IGMAP vol. 5, p. 68; CIAT Nº 9, p. 362; AT-180 cuad. 34, 3 f.	Mantitos en miniatura (93). Se terminó de desenfundar en 2012, por Delia Aponte.	No presenta	No presenta
24 set.	1938	251	2ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Pedro Rojas, Hernán Ponce, Santisteban, Martínez, J. Palacios y Julio Espejo, Srtas. A. Santillán y María Bemaola	12/5933	7	IGMAP vol. 5, p. 67; AT-180 cuad. 22, 2 f.		12/6146 cántarito. 12/6149 plato roto irreparable; 12/6151 ollita conteniendo alimentos.	12/6147 dos piezas de laganaria; 12/6148 raqueta. 12/6150 disco de junco; 12/6153 un haz de dos varitas envueltos con bandas de tejidos deteriorado; 12/6154 fragmento de una varita delgada.
05 oct.	1938	1	2ª	Señor Carlos More (dibujante) y Margot Schmidt encargados de la disección	12/5339	23	IGMAP vol. 5, p. 69; CIAT Nº 9, p. 233; AT-180 cuad. 51	Disección 5 y 11 de octubre.	No presenta	No presenta
S F	1938	16	1ª	Estudio realizado por A. Kidder Jr. e investigado por Hutchinson y H.Tsopik	12/5390	52	CIAT Nº 9, p. 238-274; IGMAP vol. 9, p. 190; AT-168, p. 77.	The Metropolitan Museum entrega en préstamo al Peabody Museum para su estudio en 1938	12/5388 cántarito de doble pico (botella); 12/5389 platito.	No presenta; Cubierta por estera de junco.
S F	1938	114	2ª	Estudiada por Wendell Bennett y asistido por el Sr. Paul Richards	12/5681	102	CIAT Nº 9, p. 322-344; IGMAP vol. 9, p. 191	The Metropolitan Museum entrega al American Museum of Natural History, U.S.A. al cual llega en calidad de préstamo temporal para su estudio	12/5695 plato; 12/5697 fragmentos de plato.	No presenta
16 ene.	1939	234	3ª	Dr. Julio C. Tello, Toribio Mejía, Carlos More, Julio Espejo, Gregorio Seguar, Hernán Ponce, Teodoro Liñán, Agripina Santillán, Alfonso Almaraz	12/5914	32	IGMAP vol. 5, p. 70; AT-180 cuad. 20, 13 f.; AT-333	Fardo pequeño y pobre.	12/6102 fragmentos de cerámica pulverizada; 12/6112 cántarito de doble pico.	No presenta

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
17 ene.	1939	2 B	2ª	Dr. Julio C. Tello, informante Toribio Mejía, amanuense Hemán Ponce, auxiliares, Julio Espejo, Alfonso Almaraz, fotógrafo Luis Ugarte. Adjunta Agripina Santillán	12/6724	70	Libro 6, p. 65; CIAT N° 9, p. 362; AT-180 cuad. 1, 13 f	2B (Cateo 99). Se estudia el 17 y 18 de enero.	No presenta	No presenta
21 oct.	1941	142	3ª	Toribio Mejía, G. Segura, etc.	12/5737	12	AT-180 cuad. 13. 4 f	Estudio inconcluso.	No presenta	No presenta
06 oct.	1943	355	3ª	Dr. Julio C. Tello, informante Julio Espejo, secretario, Roger Silva, dibujante, Hemán Ponce, auxiliar, Sixto Inga, srtas. Blanca Ochoa y Edith Jiménez, etc.	12/6621	33	IGMAP vol. 5, p. 72; CIAT N° 9, p. 362; AT-180 cuad. 36, 16 f		No presenta	No presenta
26 oct.	1943	326	2ª	J. C. Tello, informante Julio Espejo, secretario Roger Silva, dibujante Hernán Ponce, auxiliares Sixto Inga y Gregorio Segura	12/5984	25	IGMAP vol. 5, p. 73; AT-180 cuad. 33, 7 f; IGMAP vol. 10		12/6603 cántarito doble pico; 12/6604 platito tendido sano. (IGMAP vol. 10).	No presenta
22 ene.	1945	199	3ª	Jefe de disección Cirilo Huapaya, figura como auxiliar José Casafranca	12/5794	58	IGMAP vol. 5, p. 77, (dice 58 Sp.); AT-180 cuad. 16, 11 f. (figuran 44 Sp.).	Figura también como fecha de continuación de la disección el 7/8/45.	12/6014 cántarito, doble pico, corriente.	12/6061 estólica; 12/6062 estólica; 12/6063 una flecha; 12/6044 una especie de lanza torcida, especie de biribiqui.
22 ene.	1945	210	2ª	Jefe de disección Pablo Carrera, ayudante Rebeca Sotelo, C. Carpio	12/5891	42	IGMAP vol. 5, p. 75; AT-180 cuad. 17, 18 f.	Figura también como fecha de continuación de la disección el 22/8/45.	No presenta	No presenta
22 ene.	1945	351	3ª	Informante Jefe G. Germán, auxiliar Jaime Tejada, y dibujante Aquiles Ralli	12/6617	22	IGMAP vol. 5, p. 74; AT-180 cuad. 35, 61 f.		No presenta	No presenta
22 ene.	1945	437	2ª	Disección grupo compuesto por Pedro Rojas y auxiliares Agripina Ugas, Rubén Santisteban	12/7192	33	IGMAP vol. 5, p. 75; AT-180 cuad. 47, 24 f.		No presenta	No presenta
22 ene.	1945	420	3ª	Proceso de disección teniendo como jefe al Sr. Luis Cossi Salas y como auxiliar a la sra. Elena de Ferreyros y N. Rodríguez	12/7175	32	IGMAP vol. 5, p. 75 (dice 32 sp.); CIAT N° 9, p. 374; AT-180 cuad. 46, 15 f.		12/7006 cántarito globular, negruzco, salitroso; 12/7007 platito tendido, negro roto, incompleto; 12/7008 platito tendido, negro roto, incompleto.	No presenta

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
23 ene.	1945	399	3ª	Proceso de disección teniendo como jefe a Julio Espejo, auxiliar Salomón Chuquire, dibujante Gastón Marticorena	12/7154	12	IGMAP vol. 5, p. 76 (dice 9 sp.); AT-180 cuad. 42, 14 f. (dice 12 sp.)	Estudio inconcluso	12/6969 cántarito de doble pico con los picos rotos; 12/6970 platito tendido rojizo, completo.	No presenta
	1948-1970	53	3ª	No hay referencia	12/5521	0	Paracas II, p. 341	No se halló el protocolo. Figura en Paracas II como abierto.	No presenta.	No presenta
15 set.	1949	49	1ª	Rebeca Carrión, Junius Bird. Disección efectuada en Nueva York entre el 15 y 20 de setiembre	12/5512	99	IGMAP vol. 3, p. 188; AT-180 cuad. 8, 6 f.; AT-176; AT-181; AT-162, p. 96		12/5514 cántarito de doble pico. 12/5515 plato roto tendido. 12/5516 plato roto.	12/5513 caña de señal 12/5517 palo de señal
20 may.	1951	136	3ª	Disección a cargo de Toribio Mejía Xesspe	12/5712	45	AT-185; ARR; FBEHA.	La disección se realiza en el MNAA y se lleva al Museo Regional de Ica.	No presenta.	12/5713 flecha; 12/5714 flecha; 12/5715 vara de madera; 12/5716 faja que envuelve las flechas; 12/5717 Vara con anillos de tendones. (IGMAP vol. 9, p. 191); Piedra blanco crema de 66 mm.
12 jun.	1951	375	3ª	Estudiada por los Dres. Luis A. Pardo y Carlos A. Galimbardi. Llevada al Cuzco	12/7130	25	ARR; FBEHA.		12/6946 cántarito de doble pico, roto, a medio cocer; 12/6947 platito tendido negro, roto incompleto; 12/6948 platito semejante al anterior, roto incompleto.	12/6893 haz de tres palos, restos de vara encontrados al lado de la momia; 12/6949 restos alimenticios; 12/6950 trozos de cuero cabelludo humano al parecer de trofeo; 12/7065 cañita de totora; 12/7066 caña de sierra; 12/7067 manojo de bastones y flechas.
11 set.	1951	352	1ª	Estudiada por Rebeca Carrión, los restos óseos por Pedro Weiss y descripciones llevados a cabo por Alejandro Pezzia y Jorge Prada, los días 10 y 8 de octubre de 1951	12/6618	115	AT-177; AT-190; ARR; AT 162, p. 78	Entregada al Museo Regional de Ica.	12/6926 cántarito de doble pico sano envuelto en un tejido ralo; 12/6927 platito tendido roto, completo.	12/6928 restos alimenticios, porotos.
19 ago.	1953	57	3ª	Abierta en el Museo de la Universidad de Trujillo, en presencia de personal del Museo de Arqueología	S/N	12	Chimor Boletín MAUNT, 1954.	Dato extraído del protocolo de disección de la Universidad de Trujillo	No presenta	No presenta
28 ago.	1953	63	3ª	Universidad de Arequipa. Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura. 25/jul. 1968	12/5541	13	AT-170 cuad. 37, 4 f.; AT-194; CIAT N°9	Adulto de más de 50 años.	12/5542 olla de barro; 12/5543 platito; 12/5544 platito tendido; 12/5573 platito tendido roto. (IGMAP vol. 9, p. 189).	12/5545 alimentos. (IGMAP vol. 9, p. 189)
6 may.	1956	147	1ª	No hay referencia	12/5742	30	AT-180 cuad. 14, 4 f.; ARR; CIAT, p. 90; IGMAP vol. 9, p. 187; AT-162, p. 1	En el AT-180 se mencionan 30 especímenes y dice trabajo inconcluso. En ARR mencionan 58 especímenes.	12/5818 cántarito de doble pico. 12/5890 plato de cerámica de forma semiesférica.	12/5889 Una vara de madera apolillada rota en dos. Plato de mimbre amarrado con servilleta que contiene plato. 12/5816 casquete de cráneo con su cuero cabelludo, como trofeo.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
30 may.	1956	294	2ª	Estudiada por Rebeca Carrión	12/5952		AT-180 cuad. 50, 2 f.	El MNAHP no cuenta con el protocolo, pues fue abierta en el Salvador.	12/6417 fragmento de un plato tendido fino.	No presenta.
02 dic.	1961	27	1ª	Estudiada en Lima, llevada al Cusco	12/5426	21	AT-180 cuad. 3, 22 f.; IGMAP vol. 9, p. 188; AT-168, p. 83		12/5428 plato diminuto encontrado al pie del bastón, lado norte; 12/5429 cántarito diminuto encontrado a la misma altura.	Cubierta con estera de junco; 12/5427 bastón adornado con tendones de llama.
01 ago.	1967	2	2ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5340	23	AT-170 cuad. 1, 10 f.			
05 ago.	1967	3	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5341	10	AT-170 cuad. 2, 7 f.		No presenta.	12/5342 atados de flechas y otros palos de señal compuestos por un bastón grande adornado con tendones y algo deteriorado y 2 flechas de caña o sirwa y estólica incompleta.
07 ago.	1967	4	1ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5343	21	AT-170 cuad. 3, 12 f.; AT-168, p. 72		12/5344 cántarito diminuto ennegrecido con doble pico roto, amarrado en servilleta; 12/5345 platito discoidal de la misma clase del cántarito ennegrecido encontrado en la misma servilleta; 12/5346 platito igual al anterior.	Cubierta con estera; 12/5347 restos alimenticios: maíz, yucas, mani y pallares; 12/5348 palito de señal; 12/5349 huesos de ave en forma de canuto y un palo como trompo.
14 ago.	1967	6	2ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5354	11	AT-170 cuad. 4, 5 f.		12/5445 platito tendido; 12/5446 platito semejante al anterior.	No presenta.
16 ago.	1967	9	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5371	11	AT-170 cuad. 7, 6 f.; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5354 plato de barro hondo encontrado en el plato de mimbre.	Cubierta con estera doblada en dos. 12/5372 palito de señal al lado norte. 12/5373 plato de mimbre que contiene un plato embrocado.
21 ago.	1967	7	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5357	8	AT-170 cuad. 5, 3 f.; IGMAP vol. 9, p. 186		12/5358 vaso cilíndrico ordinario; 12/5359 vaso cilíndrico idéntico al anterior; Encontrados uno a cada lado.	12/5361 un peine en buen estado; 12/5363 palo señal encontrado en el lado O formando una caña o sirwa y un palo simple.
23 ago.	1967	8	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5364	9	AT-170 cuad. 6, 5 f.		12/5362 ollita conteniendo frijoles y pallares; 12/5365 kallpe encendido encontrado en la cabeza como señal de la momia; 12/5366 plato semiesférico roto, amarrado en una servilleta rala que contiene a la vez yucas y algodón, ovillos de algodón; 12/5367 plato semiesférico roto; 12/5370 plato roto incompleto.	12/5368 maíz; 12/5369 ovillos de algodón y servilletas.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
25 ago.	1967	10	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5375	1	AT-170 cuad. 8, 2 f.; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5376 plato semiesférico negro, rajado, amarrado con tejido ralo; 12/5378 cántarito carpomorfo de fondo amarillo con manchas rojas como lágrimas, roto.	12/5377 palo de señal. Hallado en el lado oriental formado por un bastón grueso y dos cañas largas; 12/5379 tejido bordado de la ropa interior de la momia.
26 ago.	1967	14	3ª	Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5386	9	AT-170 cuad. 9, 3 f.		No presenta	No presenta
28 ago.	1967	15	3ª	Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5387	2	AT-170 cuad. 10, 2 f.		No presenta	No presenta
31 ago.	1967	17	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5392	29	AT-170 cuad. 11, 6 f.		No presenta	No presenta
04 set.	1967	34	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5479	17	AT-170 cuad. 21, 8 f.; IGMAP vol. 9, p. 188		12/5480 cántarito de doble pico; 12/5481 platito tendido. (IGMAP vol. 9, p. 24); Adorno de cerámica como porra en miniatura.	12/5486 tejido calado con restos de instrumentos de tejer compartidos con la momia 32.
05 set.	1967	18	3ª	No hay referencia	12/5393	7	AT-170 cuad. 12, 3 f.; IGMAP vol. 9, p. 186	Adulto	No presenta	12/5354 palos de señal.
15 set.	1967	23	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5408	15	AT-170 cuad. 13, 4 f.; IGMAP vol. 9, p. 186	Restos de la momia	12/5409 plato roto; 12/5410 cántarito roto; 12/5411 cántarito de doble pico.	Envuelto en una estera de junco y tejidos de algodón deteriorados; 12/5412 retacitos de tejidos; 12/5413 cabeza de lobo encontrado debajo de la momia, en el relleno.
18 set.	1967	24	2ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura.	12/5414	18	AT-170 cuad. 14, 5 f.		No presenta	Cubierta con estera y tejidos de algodón fino.
11 oct.	1967	337	3ª	No hay referencia	12/5995	9	AT-333 cuad. 1, 4 f.	Momia pobre	No presenta	No presenta
18 oct.	1967	43	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5502	18	AT-170 cuad. 25, 3 f.	Mujer	12/5503 cántarito de doble pico.	No presenta.
21 set.	1967	26	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5417	24	AT-170 cuad. 15, 7 f.; IGMAP vol. 9, p. 186		12/5418 cántarito de doble pico delante de la momia; 12/5419 ollita con prominencias cubierta con dos platitos de barro; 12/5420 platito de la parte superior de la ollita; 12/5421 platito debajo del anterior; 12/5424 platito hondo; 12/5425 cántaro roto diminuto junto con el platito 5424.	Estera de junco deteriorada al igual que los tejidos; 12/5422 palos de señal encontrados al lado oeste.
25 set.	1967	29	3ª	No hay referencia	12/5434	4	AT-170 cuad. 16, 3 f.; IGMAP vol. 9, p. 187	Mujer	12/5435 ollita globular; 12/5436 platito roto simple mal cocido.	Cubierta con estera deteriorada y telas de algodón.
26 set.	1967	30	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5448	2	AT-170 cuad. 18, 5 f.		No presenta.	No presenta.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
29 set.	1967	31	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5464	12	AT-170 cuad. 19, 4 f.		No presenta.	No presenta.
06 oct.	1967	35	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5482	17	AT-170 cuad. 22, 6 f.; IGMAP vol. 9, p. 188		12/5483 cántarito negro doble pico; 12/5484 platito tendido roto.	12/5485 maíz, frejoles, yucas. (IGMAP vol. 9, p. 24); Un par de tubos de quena de hueso de ave.
19 oct.	1967	411	3ª	No hay referencia	12/7166	11	AT-333 cuad. 7, 3 f.	Bulto pequeño que corresponde a un niño, huesos frágiles.	12/6979 cántaro carpomorfo, de doble pico, roto, completo, muy salitroso, con raya; 12/6982 ollita de boca estrecha encontrado en el asiento de la momia.	12/6883 paquete que contiene objetos, entre ellos un mango de colador, tejidos; 12/7048 bastón corto simple; 12/7053 dos flechas.
20 oct.	1967	372	3ª	No hay referencia	12/7127	10	AT-333 cuad. 5, 10 f.		12/6905 cántarito diminuto de doble pico, con una hendidura por golpe de lampa; 12/6906 platito semiesférico, sano.	12/6932 canasto o plato de mimbre, deteriorado.
23 oct.	1967	461	3ª	No hay referencia	12/7390	5	AT-333 cuad. 9, 3 f.		12/7533 cántarito semi globular simple, roto.	No presenta
24 oct.	1967	47	3ª	No hay referencia	12/5507	9	AT-170 cuad. 27, 2 f.; IGMAP vol. 9, p. 88		12/5509 olla grande; 12/5510 plato roto.	12/5508 palos de señal.
25 oct.	1967	50	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5518	7	AT-170 cuad. 29, 3 f.	Adulto	No presenta	No presenta.
	1967	407	3ª	No hay referencia.	12/7162	9	AT-333 cuad. 6, 4 f.		12/6984 Plato grande, rojizo, roto, completo.	12/7056 bastón largo con anillos, sano.
15 jul.	1968	55	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura.	12/5529	4	AT-170 cuad. 32, 3 f.		Platito roto	No presenta
16 jul.	1968	56	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5530	25	AT-170 cuad. 33, 7 f.		12/5454 plato tendido, roto.	No presenta
18 jul.	1968	60	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5536	0	AT-170 cuad. 36, 1 f.; IGMAP vol. 9, p. 189	Restos de un niño de aproximadamente 7 años	12/5461 cántarito diminuto de doble pico; 12/5462 platito pequeño tendido; 12/5463 plato roto incompleto.	12/5537 palos de señal.
19 jul.	1968	58	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5533	5	AT-170 cuad. 34, 3 f.; AT-168, 3 f.; IGMAP vol. 9, p. 189		12/5534 platito roto.	No presenta
19 jul.	1968	59	3ª	No hay referencia	12/5535	2	AT-170 cuad. 35, 2 f.	Adulto, fardo pobre	No presenta	No presenta
22 jul.	1968	436	3ª	No hay referencia	12/7191	11	AT-333 cuad. 8, 5 f.		No presenta	No presenta.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
31 jul.	1968	66	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5553	9	AT-170 cuad. 39, 3 f.	Adulto de más de 25 años.	12/5554 plato tendido; 12/5444 cántaro globular aplanado carpomorfo, roto.	No presenta
01 ago.	1968	67	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5555	16	AT-170 cuad. 40, 3 f.		12/5557 platito; 12/5558 platito; 12/5559 platito. (IGMAP vol. 9, p. 189).	12/5556 palos de señal. (IGMAP)
07 ago.	1968	70	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5563	9	AT-170 cuad. 41, 5 f.		12/5450 plato grande, tendido, roto; 12/5451 cántarito de doble pico; 12/5452 platito; 12/5453 platito más pequeño.	No presenta
08 ago.	1968	71	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5564	5	AT-170 cuad. 42, 2 f.; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5565 cántarito de doble pico; 12/5566 platito; 12/5567 ollita aplanada; 12/5568 platito tendido roto; 12/5569 platito tendido roto; 12/5570 cántarito.	No presenta
12 ago.	1968	72	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5571	0	AT-170 cuad. 43, 2 f.; AT-162 p. 96	Adulto de 40 años, sólo se encontraron huesos.	No presenta	No presenta
14 ago.	1968	73	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura.	12/5572	6	AT-170 cuad. 44, 4 f.; CIAT N° 9, p. 69; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5574 plato roto.	No presenta
14 ago.	1968	75	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5526	2	AT-170 cuad. 45, 2 f.	Se halló echado en posición vertical de espalda.	No presenta	No presenta
15 ago.	1968	76	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5577	14	AT-170 cuad. 46, 7 f.; IGMAP vol. 9, p. 189.	Adulto	12/5578 cántarito de doble pico; 12/5579 platito roto.	12/5580 mani y maíz; 12/5581 dos cañitas en forma de tarima; 12/5582 un aparatito de caña.
18 ago.	1968	62	3ª	No hay referencia	12/5539	0	CIAT N° 9, p. 67; IGMAP vol. 9, p. 94	No se halló el protocolo de disección. Aparece como abierta en el CIAT. Niño.	12/5540 cántarito de doble pico de forma de tambor, roto.	Servilleta que envuelve el plato 12/5540.
21 ago.	1968	78	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5591	25	AT-170 cuad. 47, 6 f.	Momia pequeña	No presenta.	No presenta
26 ago.	1968	85	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5607	23	AT-170 cuad. 50, 9 f.; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5609 cántarito de doble pico; 12/5610 cántarito tendido roto; 12/5611 platito hondo roto; 12/5612 platito diminuto roto; 12/5613 platito roto; 12/5614 ollita ennegrecida; 12/5615 platito tendido negro roto.	12/5608 cetro o bastón; 12/5518 mate con tapa.

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
29 ago.	1968	93	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5629	20	AT-170 cuad. 52, 10 f.; IGMAP vol. 9, p. 190		12/5631 plato roto.	12/5630 pote; 12/5632 calabaza; 12/5633 calabaza; 12/5634 plato de mimbre.
05 set.	1968	83	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5304	7	AT-170 cuad. 48, 7 f.; IGMAP vol. 9, p. 190	Niño 7 años	12/5616 cántarito de doble pico roto.	12/5617 maíz, yucas, etc.
06 set.	1968	87	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5622	14	AT-170 cuad. 52, 5 f.	Momia pequeña.	No presenta.	Yuca, mani, maíz.
12 set.	1968	98	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5668	8	AT-170 cuad. 54, 4 f.	Fardo con tres restos humanos, 2 niños y 1 adulto.	No presenta.	No presenta.
17 set.	1968	99	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5669	12	AT-170 cuad. 55, 4 f.		12/6197 cántarito sano.	No presenta.
18 set.	1968	100	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5638	7	AT-170 cuad. 56, 2 f.	Varón de 25 a 30	No presenta.	No presenta.
19 set.	1968	149	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5744	21	AT-170 cuad. 63, 7 f.		No presenta.	No presenta.
23 set.	1968	106	3ª	No hay referencia	12/5671a	0	AT-170 cuad. 57, 2 f.; AT-168	Fardo pequeño y pobre, desarticulado. Corresponde a joven entre 15 a 20 años.	No presenta	No presenta
23 set.	1968	110	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5670a	17	AT-170 cuad. 59, 5 f.; AT-168; IGMAP vol. 9, p. 191	Adulto mayor de 60	12/5670 platos; 12/5671 fragmentos diversos de cerámica.	No presenta
25 set.	1968	109	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5671d	30	AT-170 cuad. 58, 6 f.; AT-168	Adulto	No presenta	No presenta
02 oct.	1968	111	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5672	3	AT-170 cuad. 60, 3 f.	Adulto	No presenta	No presenta
03 oct.	1968	113	3ª	Estudiada por Wendell Bennett	12/5680	12	AT-170 cuad. 61, 2 f.; ARR.	The Metropolitan Museum entrega en préstamo al Peabody Museum para su estudio en 1938	12/5673 olla negra pequeña; 12/5674 plato pequeño; 12/5675 plato pequeño; 12/5676 vasijas diversas rotas. (IGMAP vol. 9, p. 191).	No presenta
03 oct.	1968	118	3ª	No hay referencia	12/5685	6	AT-170 cuad. 62, 3 f.		12/5693 fragmentos de un plato. (IGMAP vol. 9, p. 191).	No presenta

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiado por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
30 oct.	1968	52	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban, Gregorio Segura	12/5520	7	AT-170 cuad. 31, 3 f.		No presenta	No presenta
abr.	1975	226	3ª	Estudiado por James Vreeland	12/5907	33	FBEHA. Informe N° 2540		12/6081 cántarito de forma lagenaria; 12/6082 plato roto; 12/6083 plato en forma de mate. (IGMAP vol. 10)	12/6024 tres mates superpuestos, muy deteriorados; 12/6215 adornos de palo de señal; 12/6055 un haz de flechas, varas y lanza envuelta con banda.
16 set.	2005	298	1ª	Estudiado por el Proyecto "Fardo Funerario Paracas 298, Investigación y Puesta en valor"	12/5956	62	AT 162, p. 49.	Momia grande	12/6430 platito pequeño fragmentado; 12/6431 platito fragmentado; 12/6432 cántarito pequeño con gollete de puente y doble pico.	12/6411 cráneo regular conservado (como trofeo de la momia 298); 12/6433 anillos de tendones de llama enrollando algunos fragmentos de madera muy deteriorado; 12/298 una banda roja con adornos de plumas a manera de colgajos y en su extremo flecos de hilos en colores.
S F		97	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura.		21	AT-170 cuad. 53, 7 f.		12/5635 cántarito roto; 12/5636 plato roto; 12/5637 plato fragmentado.	No presenta
S F		32	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5470	20	AT-170 cuad. 20, 5 f.; IGMAP vol. 9, p. 188		12/5465 cántarito de doble pico fino; 12/5466 platito; 12/5467 platito; 12/5468 platito encontrado dentro de un mate; 12/5469 cántarito de doble pico.	No presenta
S F		37	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5488	No	AT-170 cuad. 23, 1 f.	Cráneo ausente	No presenta	No presenta
S F		48	3ª	No hay referencia.	12/5511	9	AT-170 cuad. 28, 2 f.	Niño menor de 10 años	No presenta	No presenta
S F		45	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5505	3	AT-170 cuad. 26, 2 f.	Niño de 15 años	No presenta	Sp. 3 choclo, mani y atadito de pintura
S F		64	3ª	Toribio Mejía, Óscar Santisteban y Gregorio Segura	12/5546	18	AT-170 cuad. 38, 6 f.; IGMAP vol. 9, p. 189		12/5547 cántarito roto; 12/5548 platito negro roto.	No presenta
S F		240	3ª	Estudiado entre 1927 y 1947	12/5920	0	P II, p. 342	No se halló el protocolo de disección. En Paracas II figura como abierta. Fardo pequeño y pobre.	No presenta.	s/n palo de señal
S F		90	1ª	J. C. Tello	12/5646a	15	AT-168; IGMAP vol. 9, p. 190	Estudio inconcluso	12/5648 olla rota; 12/5649 plato roto.	12/5662 alimentos; Vara en forma de arpón.

Fardos entregados a Sevilla

Estudio	Año	Nº fardo	Categoría	Estudiada por	Nº de campo	Nº Sp.	Datos extraídos de	Observaciones	Ofrendas exteriores cerámica	Otras ofrendas exteriores
		54	1ª	Entregada sin abrir el 10 de enero de 1929 para la exposición Iberoamericana de Sevilla	12/5522.	0	IGMAP vol. 9, p. 189; FBEHA; AT-162, p. 93		12/5525 ollita nueva; 12/5526 platito tendido; 12/5527 platito tendido; 12/5528 ollita; 12/5532 cántarito	12/5523 instrumento de tejer; 12/5524 palos de señal.
		155	1ª	Entregada sin abrir el 10 de enero de 1929 para la exposición Iberoamericana de Sevilla	12/5750.	0	IGMAP vol. 9, p. 194; FBEHA.		12/5825 fragmento de cántaro irreparable.	12/5829 caña señal; 12/5830 vara sencilla con una gasa; 12/5832 vara grande con anillos de tendones y una flecha envueltos en una banda de algodón; 12/5834 haz de flechas y una vara envueltos con una banda de algodón.
		38=381		Entregada sin abrir el 10 de enero de 1929 para la exposición Iberoamericana de Sevilla		0	FBEHA.	La momia que va a Sevilla fue la 381	12/5490 cántarito de doble pico; 12/5491 ollita; 12/5492 platito tendido.	12/5496 palos de señal.
		192	1ª	Entregada sin abrir el 10 de enero de 1929 para la exposición Iberoamericana de Sevilla	12/5787.	0	IGMAP vol. 10; FBEHA.		12/6026 taza.	No presenta
		203	2ª	Entregada sin abrir el 10 de enero de 1928 para la exposición Iberoamericana de Sevilla	12/5798.	0	IGMAP vol. 10; FBEHA.		No presenta	12/6024 tres mates superpuestos, muy deteriorados; 12/6055 un haz de 12 flechas adornadas con plumas amarillas, varas y lanza envuelta con banda.
		90=349	2ª	Entregada sin abrir el 10 de enero de 1929 para la exposición Iberoamericana de Sevilla	12/6615.	0	IGMAP vol. 5, p. 30; IGMAP vol. 10, p. 18; FBEHA.	349 va a Sevilla con el N° 90	12/6968 cántarito diminuto en forma de purito salitroso.	

* Elaborado a partir de la revisión de los siguientes documentos: ARR: Archaeological Research Resources (Ann Peters); AT: Archivo Tello; CIAT: Cuaderno de investigación del Archivo Tello, N° 9, Paracas Wari Kayan, UNMSM; FBEHA: Fondo Bibliográfico de Estudios Históricos y Arqueológicos del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Archivo Sevilla; IGMAP: Inventario General del Museo de Arqueología Peruana (MNAHP); TMX: Fondo Toribio Mejía Xesspe del Archivo Riva-Agüero, P II: Paracas segunda parte, Cavernas y Necrópolis.

Cuadro 2. Ofrendas de cerámica de los fardos de tercera categoría de Paracas.

Nº Fardo	Categoría	Cerámica	Otros
297	3ª	12/6402 cántarito en forma de lagenaria 12/6403 platito negro sano 12/6404 platito negro sano	No presenta
299	3ª	No presenta.	12/6413 cordones de lana rematados en borlas
300	3ª	12/6414 ollita en perfectas condiciones 12/6415 cántarito de gollete doble en perfectas condiciones (en realidad es un plato) 12/6416 fragmento de un platito	No presenta
301	3ª	No presenta	No presenta.
302	3ª	No presenta	12/6412 bolsa de tejidos 12/6429 cordones de adornos en colores con tejidos encanutados
303	3ª	12/6435 fragmento de un plato 12/6436 fragmento de un platito fino	No presenta

Elaborado a partir del Inventario General del Museo de Arqueología Peruana vol. 10 y Archivo Tello, AT-162.

Bibliografía**Archivo**

Lima, Archivo MNAAHP

1929 Rada y Gamio, Pedro «Oficio del Ministerio de Relaciones Exteriores dirigido al Dr. Julio C. Tello». Fondo Administrativo del MNAAHP. Caja Sevilla, oficio n° 53, folio 52.

1929 Tello, Julio C. «Oficio dirigido al Director General de Enseñanza», Fondo Administrativo del MNAAHP. Caja Sevilla, oficio n° 6, folio 99.

s/f Protocolos de apertura de fardos, Archivo Tello MNAAHP, AT-162; AT-168; AT-170; AT-179; AT-180; AT-194; AT-333.

AT-184-2001-MNAAHP Carpeta sobre datos estadísticos sobre los fardos funerarios (1927-1945) año 1951.

1957-1961 Exposiciones Internacionales Vol. 30 B, 1957-1961.

1943-1960 Transferencia de colecciones arqueológicas Vol. 31.

Lima, Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú

1952 Archivo Toribio Mejía Xesspe, TMX 1589.

Fuentes secundarias

Anónimo

1954 «Préstamo y exhibición de una momia de Paracas». *Chimor, Boletín del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo*, año II n° 2; pp. 32-34.

León Canales, Elmo

2007 «Cronología de los fardos funerarios

de Wari Kayan, Paracas Necrópolis» En *Hilos del pasado. El aporte francés al legado Paracas*. Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú – Instituto Nacional de Cultura; pp. 33-46.

Mejía Xesspe, Toribio

2012 [1927] «Diario VII» y «Diario VIII». *Cuaderno de investigación del Archivo Tello, n° 9, Paracas Wari Kayan*. Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM; pp. 77-121.

Peters, Ann

2007 «La Necrópolis de Wari Kayan». En *Hilos de pasado: el aporte francés al legado Paracas*. Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú – Instituto Nacional de Cultura; pp. 23-32.

Tello, Julio C.

1959 *Paracas Primera Parte*. Lima: Publicación del Proyecto 8b del Programa 1941-1942 de The Institute of Andean Research de New York.

Tello, Julio C. y Toribio Mejía Xesspe

1967 «Historia de los Museos Nacionales del Perú 1822-1946». *Arqueológicas* 10. Museo Nacional de Antropología y Arqueología – Instituto y Museo de Arqueología de la UNMSM.

1979 *Paracas II Parte, Cavernas y Necrópolis*. Lima: UNMSM e Institute of Andean Research de Nueva York.

Vreeland, James

1975 «Informe del sexto semestre del Proyecto Textil J. C. Tello», presentado al Museo de Antropología y Arqueología. Ms.