



Imagen: Botella Chimú con asa estribo representando a un pelícano.

**RETOS, REEVALUACIONES Y AVANCES EN LA ARQUEOLOGÍA DEL
IMPERIO CHIMÚ**

**CHALLENGES, REASSESSMENTS, AND ADVANCES IN THE ARCHAEOLOGY
OF THE CHIMÚ EMPIRE**

*Robyn Cutright
Gabriel Prieto
Feren Castillo*

A inicios de agosto de 2024, se celebró en la Universidad Nacional de Trujillo la Segunda Mesa Redonda de Trujillo titulada “Nuevas perspectivas en la cronología, organización y expansión del Imperio Chimú”, la cual estuvo dedicada a los recientes avances en la arqueología del Imperio Chimú (1050/1100-1450 dC). Simbólicamente, este evento fue organizado cincuenta años después de la temporada final del Proyecto Chan Chan - Valle de Moche. Previamente, en 2015, ya se había celebrado en la misma casa de estudios la Primera Mesa Redonda de Trujillo, la cual tuvo por objetivo evaluar la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama. El resultado de dicho evento fue una publicación editada con 14 capítulos que cubren desde el período Inicial Temprano (1500-1200/1100 aC) hasta las ocupaciones del Horizonte Tardío (1450-1530 dC). De cierta manera, estos encuentros han delineado las investigaciones que se están realizando en esta región de los Andes centrales en los últimos diez años (Cutright 2020; Prieto y Boswell 2019). En este sentido, varios de los autores que se presentaron en 2015, ampliaron sus investigaciones en la región *chaupiyunga* y, más recientemente, en la sierra de los valles de Moche y Virú (Mullins 2022; Sghinolfi 2021). Del mismo modo, los continuos trabajos en la bahía de Huanchaco, se refuerzan ahora con una nueva generación de jóvenes investigadores, particularmente en el campo de la bioarqueología (Rivera Prince 2023; Tschinkel 2022; Witt 2023).

Asimismo, las discusiones en 2015 y la subsecuente publicación, motivaron un mayor interés en la sociedad Virú, la cual, desde entonces, ha visto nuevas publicaciones al respecto, así como un programa de investigación que viene desarrollando varias excavaciones en simultáneo en el valle de Virú, algo que no se veía desde la década de 1940 con el famoso Proyecto Valle Virú (Castañeda 2024; Chen 2019; Franco y Castillo 2022; Marín 2024; Parker et al. 2018; Prieto y Verano 2023; Sánchez 2021; Vílchez 2025).

Un tema ampliamente consensuado en 2015 fue la necesidad de realizar más investigaciones sobre Chimú, en especial las relacionadas a la violencia ritual, prácticas funerarias y manejo territorial, particularmente de los valles medios y *chaupiyunga*, entre otras. En general, se discutió si acaso valdría la pena desarrollar a futuro, agendas de investigación como las que se realizaron para el estudio de la sociedad Moche en décadas pasadas (Uceda y Mujica 1994, 2003; Castillo y Quilter 2010).

La organización de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo surgió durante las comunicaciones académicas de temas de interés común entre Cutright y Prieto en 2023. En ese contexto, surgió la idea por parte de Cutright de organizar un evento que se enfoque en los estudios recientes sobre la sociedad Chimú, para lo cual se invitó a Feren Castillo, de la Universidad Nacional de Trujillo, a ser parte del equipo de organización. Durante los dos días del evento, congregamos a un total de 32 ponentes y panelistas, los que activamente discutieron los temas propuestos. Al ser un evento académico gratuito y abierto a todos los interesados, tuvimos una nutrida asistencia de más de 200 participantes entre estudiantes, arqueólogos y público en general (**Figura 1**).

Dadas las condiciones favorables para desarrollar una Segunda Mesa Redonda sobre Chimú, se convino entonces agrupar las presentaciones en dos grandes temas, lo que ha resultado en los presentes volúmenes publicados en *Arqueológicas*: uno sobre los valles centrales o zona nuclear del poder Chimú, es decir Virú-Moche-Chicama, y otro sobre la periferia y la frontera de la expansión política, económica y religiosa de Chimú. Antes de pasar a brindar nuestras conclusiones sobre las nuevas publicaciones, presentamos un brevísimo repaso de la tradición académica y de las investigaciones arqueológicas sobre Chimú.

La Tradición Académica sobre el Imperio Chimú

El Imperio Chimú y su capital, la gran ciudad de adobe de Chan Chan, han sido objeto de estudios arqueológicos durante más de un siglo. Max Uhle (2014) recorrió Chan Chan entre 1899-1900, identificando los lugares previamente descritos por Squier (1877), donde halló algunos textiles y vasijas Chimú tardío que serían analizadas más adelante por Kroeber (1926). Varios arqueólogos reconocidos, entre ellos Bennett (1937) y Rowe (1948) publicaron resúmenes de la etnohistoria y la arqueología Chimú. Durante la década de 1960, Richard Schaedel (1966) había excavado Huaca Arco Iris, mientras Francisco Iriarte Brenner (1969) investigaba Huaca El Dragón. Mientras, Michael West (1970) realizaba estudios al interior de los palacios de Chan Chan y en las zonas de humedales.



Figura 1. Ponentes y equipo de soporte de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo. Fila inferior, de izquierda a derecha: Gabriela Cervantes, Ari Caramanica, Andrea Gonzales, Jerry Solano, Juan Castañeda, Elise Dufour, Belkys Gutiérrez, Nicolas Goepfert, Astrid Vergara, Joisie Mori y Segundo Vasquez. Fila del medio, de izquierda a derecha: Marilaura Lopez, Robyn Cutright, Alicia Boswell, John Verano, Henry Gayoso, Carito Tavera, Juan Quispe y Luis Chero. Fila superior, de izquierda a derecha: Oswaldo Ezeta, Shinya Watanabe, Gabriel Prieto, David Pacifico, Feren Castillo, Patrick Mullins, Henry Tantaleán, Inés Uribe, y Luis Valle.

Moore (en este volumen, tomo 1) reseña cómo el Proyecto Chan Chan - Valle de Moche (CC-MVP, por sus siglas en inglés), dirigido por Michael Moseley y Carol Mackey, llevó a cabo un trabajo innovador entre 1969 y 1974. En décadas posteriores, sus participantes y otros investigadores expusieron sus datos en una serie de volúmenes editados que siguen siendo el canon de las investigaciones sobre esta sociedad: *Twenty-Four Architectural Maps from Chan Chan*, en coautoría por Michael Moseley y Carol Mackey, 1974; *Chanchan. Metrópoli Chimú*, 1980, editado de Rogger Ravines; *Chan Chan: Andean Desert City*, 1982, editado por Michael Moseley y Kent Day; y *The Northern Dynasties*, 1990, editado por Michael Moseley y Alana Cordy-Collins. Como sostiene Moore en este volumen (tomo 1), el trabajo se basó en una perspectiva de “arriba hacia abajo” (*top-down*) de los chimú como administradores altamente centralizados y eficientes, que coordinaron la producción económica y agrícola. Estos trabajos también mostraron los enormes proyectos de construcción de las masivas estructuras arquitectónicas de Chan Chan y cómo los chimú se expandieron para conquistar y controlar una estrecha pero larga franja de la costa norte de Perú (ver Pacifico este volumen; ver Cutright este volumen; ver Chirinos y Toohey este volumen; ver Watanabe este volumen, todos en tomo 2).

En las décadas que siguieron a las publicaciones de estos libros, así como las múltiples tesis doctorales y artículos derivados (Moore, este volumen, tomo 1), se han ido acumulando datos de alta calidad en la zona nuclear y las provincias de Chimú. Los miembros originales del CC-MVP y sus estudiantes continuaron trabajando en la costa norte (Cutright 2015; Keatinge y Conrad 1983; Mackey 2009; Moore 1992; Pozorski et al. 1983; Pozorski y Pozorski 2006; Topic 2003; Tsai 2020; Vogel 2012, 2016, entre muchos otros).

La creación del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan del Ministerio de Cultura del Perú, inicialmente dirigido por Cristóbal Campana, marcaría un salto gigante con respecto a los proyectos financiados por el Estado peruano en este sitio declarado patrimonio mundial de la humanidad por la Unesco en 1986 (Campana 2006, 2010, 2012; Correa-Trigoso 2016, 2021; Correa-Trigoso y Dávalos 2015; Correa-Trigoso y Jáuregui 2019; Correa-Trigoso et al. 2018, 2019; Gayoso y Gamarra 2023; Paredes 2010; Rengifo 2020; Rosales et al. 2019).

En las últimas décadas, reuniones como la Mesa Redonda Dumbarton Oaks Chimú, celebrada en Trujillo en 2008 (no publicada) y organizada por Carol Mackey, Joanne Pillsbury y Santiago Uceda; así como la Primera Mesa Redonda de Trujillo, organizada por Gabriel Prieto y Alicia Boswell en 2015 (Prieto y Boswell 2019), ofrecieron oportunidades para que los académicos compartieran hallazgos y entablaran conversaciones sobre la sociedad Chimú (Boswell 2019; Caramanica 2019; Castillo 2019; Gamarra et al. 2019; Mullins 2019). Sin embargo, a pesar de la riqueza de nuevos datos, la mayoría de los académicos continúan citando la literatura establecida de la década de 1970-1990, incluyendo los modelos tradicionales de la organización social, política y económica de los chimú; así como la cronología centrada en los adobes y otros criterios poco confiables (ver, por ejemplo, Gamarra y Rengifo 2020; Paredes 2020:81; Tantaleán 2021:278-287).

Los objetivos principales de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo fueron explorar cómo los nuevos datos podrían ayudarnos a reevaluar las cronologías y los modelos existentes sobre la organización sociopolítica Chimú, y establecer una agenda para la próxima década de estudios sobre esta sociedad. ¿Qué partes de la visión aceptada de los chimú aún se mantienen y cuáles necesitan ser revisadas? ¿Qué preguntas debemos abordar para hacer avanzar el campo en las investigaciones de esta sociedad? ¿Qué suposiciones debemos dejar atrás?

Las ponencias presentadas durante la Segunda Mesa Redonda de Trujillo¹ y el subconjunto de artículos incluidos en estos dos tomos de la edición especial de *Arqueológicas*, abordan estas preguntas al evaluar las nociones aceptadas sobre los chimú y proporcionar datos empíricos. Si bien se ha acumulado mucha información sobre los chimú en las últimas décadas, gran parte de ella no es fácilmente accesible. Esta edición especial ofrece tanto síntesis como datos que provienen de nuevas excavaciones y prospecciones, datos que muchas veces no se presentan más allá de documentos como tesis (de diferentes grados académicos), presentaciones en congresos e informes de investigación. En este capítulo, resumimos las contribuciones de cada artículo en el contexto de las cuestiones centrales discutidas en este evento académico, comenzando con los artículos que consideran el núcleo del Imperio Chimú y luego aquellos que han abordado la dinámica en las provincias del imperio y sus fronteras. A continuación, identificamos algunas conclusiones importantes y preguntas relevantes para la próxima década en los estudios Chimú.

Chan Chan y los Valles Centrales del Imperio

Durante las décadas de 1970 a 1990, la mayor parte de la discusión se centró en la naturaleza de la ciudad de Chan Chan y sus tres tipos de elementos arquitectónicos: Palacios, arquitectura intermedia y SIAR (por sus siglas en inglés, que significa: Cuartos Pequeños Aglutinados e Irregulares). La reseña de Moore (este volumen, tomo 1) del Proyecto Chan Chan-Valle de Moche enfatiza un enfoque intelectual persistente en el control desde arriba o desde las élites (*top down*). Este control tendría sus orígenes en Chan Chan, considerado un centro eminentemente secular, habitado primero por *stewards* (administradores-cortesanos) de la familia real del Gran Chimú y luego por burócratas (Topic 2003), élites y artesanos. Siguiendo este enfoque vertical, la economía de la ciudad Chimú ha sido explicada a través del clásico modelo redistributivo acuñado por estudiosos como John Murra en la década de 1960, y/o como una economía *oikos* (Kolata 1983) enfocada en los requerimientos políticos de los palacios y su nobleza que rigieron el devenir social y político de esta sociedad.

En las últimas décadas, una serie de proyectos a gran escala se han centrado en la conservación y la puesta en valor de este importante sitio. Si bien gran parte de esta investigación no se ha publicado en formatos revisados por pares, estos proyectos vienen impulsando cambios notables en el pensamiento académico sobre Chan Chan. En lugar de ciudadelas administrativas seculares, ahora consideramos los complejos amurallados como

palacios-mausoleos, con espacios dedicados a rituales enfocados en la creación y el sustento de los ancestros (Conrad 1982; Gayoso y Gamarra 2023). Desafortunadamente, a pesar de nuestras invitaciones para la participación de miembros del equipo de investigación del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan (PECACH) en nuestra mesa redonda, dirigida por la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad del Ministerio de Cultura del Perú, ésta no pudo concretarse. En consecuencia, estos dos volúmenes carecen de un componente crucial en el actual “estado de la cuestión” de los estudios sobre Chimú, la cual refiere a las recientes investigaciones en el sitio arqueológico de Chan Chan. No obstante, contamos con una reciente compilación de algunos trabajos de arqueología y conservación realizados en este sitio, donde se incluyen investigaciones realizadas en el complejo amurallado Chayhuac (también conocido como Chayhuac-An), en el anexo del conjunto amurallado Uhle (también conocido como Xllangchic-An), en la Huaca Toledo y en el cuadrángulo Martínez Compañón (Gamarra y Quijano 2020 [comparar con Gamarra et al. 2019]; Gamarra et al. 2020; Meneses 2020; Paredes 2020; Rengifo 2020). Además, se cuenta con una serie de artículos independientes publicados por los arqueólogos que han trabajado o aún laboran en el Proyecto Especial Chan Chan (Campana 2006, 2010, 2012; Correa Trigoso 2016, 2021; Gayoso y Gamarra 2023). Por lo tanto, se urge a los investigadores de la sociedad Chimú y a los lectores en general, a referir estas fuentes como complemento a lo aquí publicado, ante la ausencia de artículos de miembros del PECACH en estos dos volúmenes especiales de la revista *Arqueológicas*.

Lo que se puede deducir de estos trabajos a gran escala auspiciados por el Estado peruano, es que, en efecto, varios paradigmas deben cambiar, y con ello, nuestro entendimiento sobre Chan Chan y en general sobre la política y economía Chimú. Por ejemplo, a pesar del consenso general sobre la antigüedad del conjunto amurallado de Chayhuac como uno de los más antiguos, sino el más antiguo de Chan Chan, es incorrecto. Si bien es cierto que se han registrado materiales, como fragmentos de cerámica, que podrían considerarse de estilo Chimú temprano (ver Cueva 2018:373), aún no contamos con fechados radiocarbónicos seguros. Sin embargo, cabe precisar que en el archivo de Carol Mackey sí existe un conjunto de fechados de este conjunto amurallado, tomados de una excavación en el sector oeste, donde en los estratos más profundos se reportaron fechas tempranas.

Los trabajos publicados por Gamarra y colegas (2020) muestran claramente que gran parte de la arquitectura con una plataforma artificial en el sector sur de este edificio (con sus cuatro fases constructivas), corresponde a una fase tardía, la que se superpone a ocupaciones previas con depósitos y un área de *huachaque* ligeramente al norte de dicha plataforma. Los trabajos de estos investigadores también desmienten el postulado hecho por Conrad (1982), quien asumió que dicho edificio se trataba de una plataforma funeraria. Las excavaciones realizadas no mostraron evidencia de restos humanos en ella, pero sí de camélidos. Sin embargo, en un patio al lado SE, sí se registró un conjunto de contextos funerarios (Valladares 2015). Resulta fascinante que cuando se realizaban los trabajos de extracción de maleza y limpieza en el sector norte de Chayhuac, se expuso otro edificio, el cual sí contaba con numerosos contextos funerarios, aunque de la ocupación Chimú-Inca (Cueva 2018). Queda, no obstante, entender por qué los saqueadores de tesoros destruye-

ron tanto la plataforma sur de Chayhuac, lo que sugiere que, si hubo algunos tesoros enterrados allí, éstos no estuvieron asociados a entierros y, por lo tanto, se podría plantear que las ofrendas de artefactos en metales preciosos no fueron exclusivas de enterramientos de élite, sino que también eran parte de las ofrendas que resultaron de ceremonias no-funera-rias complejas (ver también Prieto en este volumen, tomo 1).

Bajo esta perspectiva, tendría sentido que si la ahora llamada Huaca Toledo tuvo alguna vez un tesoro que haya motivado semejante destrucción, éste no estuvo asociado a entierros, al igual que lo reportado para Chayhuac sur (Meneses 2020). Por otro lado, el hallazgo de entierros secundarios en cámaras funerarias Chimú-Inca en el anexo del palacio Uhle (hoy conocido como Xllangchin-An) muestran que las élites Chimú continuaron sus prácticas de culto a los ancestros, a pesar de las posibles modificaciones sociopolíticas y religiosas instauradas por los incas (Gamarra et al. 2019).

Uno de los hallazgos más significativos del Proyecto Especial Chan Chan (PE-CACH) es que la famosa escultura de madera reportada por el Proyecto Chan Chan - Valle de Moche (CC-MVP) a la entrada del palacio Rivero (ahora conocido como Chol-An), en la década de 1970, no fue un caso aislado. Los trabajos realizados por Campana (2012) en los palacios Velarde, Bandelier y Laberinto (también conocidos como Ñing-An, Ñain-An y Fechech-An) y más recientemente en el palacio de Gran Chimú (ahora conocido como Utzh-An), muestran que se trató de un plan maestro de las autoridades de Chan Chan, que estuvo asociado a una política de convertir gran parte de estos conjuntos amurallados en mausoleos reales, tal como lo había sugerido Conrad (1982). Sin embargo, queda por determinar si éste fue un evento sincrónico o si acaso la colocación de estas estatuas de madera se realizó de una manera no-sincronizada. En todo caso, resulta interesante que mientras unas estatuas de madera representan guerreros, otras parecen oficiantes mostrando conchas *Spondylus* (Gayoso y Gamarra 2023). ¿Estará esto último asociado al rol que cumplieron estos conjuntos amurallados en su etapa tardía? ¿O acaso representan diferentes fases en la política imperial Chimú?

Los trabajos realizados en Huaca Toledo mostraron que la destrucción hecha durante la colonia y los primeros años de la república dejó poco para reconstruir los procesos sociales que allí se dieron. Sin embargo, nos permiten confirmar, por otro lado, que mucho de lo observado en la superficie de Chan Chan corresponde a edificios muy tardíos y que, aparentemente (al menos en el caso de Huaca Toledo), éstos habrían sido construidos muy rápidamente. De hecho, fechados publicados de materiales provenientes de las excavaciones en esa plataforma sugieren una ocupación muy tardía, quizá al final de Chimú y ciertamente durante la ocupación Inca del sitio (Meneses 2020:119, Tabla 4.1). De otro lado, un aspecto importante de esta investigación, ha sido el hallazgo de cuatro escaleras en cada esquina de la plataforma, lo que sugiere una nueva forma de arquitectura ceremonial en Chan Chan y la sociedad Chimú en general (Meneses 2020:129). Estas cuatro escaleras equidistantes, quizá resaltan el sistema dual o cuatripartito del poder Chimú, aunque se sugiere que pudo haber hasta ocho escaleras si se cuenta una adicional en la parte central de la cara oeste y la réplica de la misma en las otras fachadas.

La calidad de los textiles registrados en Huaca Toledo, no solo referida a los diseños, sino también a la finura de los hilos y tejido, atestigua que fue un espacio sacrosanto del más alto nivel religioso para los chimú y durante la ocupación Chimú-Inca (Meneses 2020:125-130). De hecho, algunos de los tejidos parecen claramente de estilo Chimú bajo la influencia Inca en la zona (ver Meneses 2020:125, figura 4.34). El rol ceremonial, bien asignado por su excavador, también concuerda con el hallazgo de un peculiar instrumento de metal, acaso un hacha, parte de una suerte de alabarda o quizás, como sugiere Meneses, una suerte de cuchillo-manopla (Meneses 2020: 107, figuras 4.11 y 4.12). Si tal es el caso, dicho artefacto pudo haber funcionado muy efectivamente en el sacrificio de niños, cortando la caja torácica a la altura de la parte baja del esternón (Prieto, Verano, Kennett, et al. 2019). La mayoría de los restos óseos corresponde a camélidos, lo que corrobora lo descubierto en Huanchachco sobre el rol central de los camélidos en las prácticas rituales Chimú y que se observa también en la plataforma sur de Chayhuac (Gamarra et al. 2020; Goepfert y Prieto 2016; Goepfert et al. 2020). El hallazgo de pocos entierros humanos, principalmente intrusivos, o como señala su excavador como “parte del relleno arquitectónico”, parece confirmar la hipótesis de que no se trataría de una plataforma funeraria (Meneses 2020:130).

Finalmente, otras excavaciones más modestas en cuanto al área intervenida, pero no por eso menos importantes, señalan nuevas facetas de la estructura social y económica de Chan Chan. Por ejemplo, los trabajos en el llamado cuadrángulo Martínez Compañón mostraron una posible residencia de élite, con áreas de depósito, zonas para el trabajo de textilería y, además, un sector contiguo donde, por la gran cantidad de huesos de aves de la familia *psittacidae* (loros, guacamayos), es posible que se estuvieran criando aves de esas especies (Paredes 2020:83). Esto último podría ser la fuente de proveniencia de los miles de plumas de guacamayo que se utilizaron en la elaboración de los tabardos y tocados hallados con niños y mujeres sacrificadas en el sitio de Pampa La Cruz alrededor de 1220-1300/1350 dC (ver Prieto en este volumen, tomo 1; Prieto, Verano, Rowe, et al. 2024; Rowe y Prieto 2024). En este sentido, edificios como el cuadrángulo Martínez Compañón pudieron servir no solo como residencia de élite, sino también como zonas de criadero de aves exóticas, las cuales proveían plumas para las redes de producción artesanal en Chan Chan. Por otro lado, los trabajos realizados en los depósitos del Conjunto Amurallado Uhle (también conocido como Xllangchic-An), sugieren que allí también se almacenaban alimentos, posiblemente maíz, frijoles y maní (Correa-Trigoso 2021). Sin embargo, también destaca la abundancia de restos malacológicos, principalmente *Donax* spp, y en menor medida especies que pudieron ser utilizadas para trabajos artesanales como *Choromytilus chorus*, *Prunum curtum* y *Olivella columellaris*, entre otras especies, incluyendo conchas de *Spondylus* (Correa Trigoso 2016:118-119, Cuadro 1).

Otro hallazgo interesante en el conjunto amurallado Uhle fue la identificación de más de 30 mil restos óseos de roedores endémicos, como el “ratón orejón” *Phyllotis* sp. (Correa y Dávalos, 2015). La presencia de estos roedores fue interpretada como un bioindicador de recurrentes eventos pluviales. Años más tarde, uno de los autores de este acápite excavó en el anexo norte de Gran Chimú, donde registró más de 15 mil restos de estos

roedores asociados a restos de comida, egagrópilas y diversos sedimentos de lluvias tanto al exterior e interior de los depósitos (Castillo 2018). Aunque no se ha obtenido datación radiocarbónica, la asociación de la cerámica presente hace sospechar que podría tratarse de un evento pluvial ocurrido a finales de la ocupación Chimú. Esclarecer la antigüedad y contemporaneidad de ambos eventos podría ayudar a reconstruir la situación al interior de los palacios durante el desarrollo de fuertes cambios climáticos. La presencia de plagas de roedores devorando los alimentos almacenados por las élites en los depósitos debió llevárlas a tomar medidas desesperadas como los sacrificios humanos de niños y llamas, como los reportados en Huanchaquito - Las Llamas (Prieto, Verano, Kennett, et al. 2019).

En líneas generales, los recientes trabajos arqueológicos en Chan Chan siempre van a direccionar la tendencia de interpretación de la sociedad Chimú, de allí la importancia de poder publicar *in extenso* los valiosísimos contextos hallados por el Proyecto Especial Chan Chan. Quizá sea importante publicar los Informes de Excavaciones Anuales como ha realizado acertadamente por casi tres décadas el Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna de la Universidad Nacional de Trujillo (Uceda et al. 2016). De esta manera, la información empírica obtenida con fondos públicos del erario nacional, podrían estar a disposición de investigadores nacionales y extranjeros, quienes los utilizarían para incrementar la discusión teórica y factual de la sociedad Chimú, reevaluando los viejos postulados hechos poco más de 50 años.

Aún con estos datos disponibles, quedan muchas preguntas abiertas sobre Chan Chan y el área nuclear del territorio Chimú. ¿Siguen vigentes los primeros modelos de una economía vertical y redistributiva ahora que nuestra perspectiva sobre Chan Chan ha cambiado? ¿Cómo se organizaba la producción artesanal y la mano de obra para grandes proyectos de infraestructura? ¿Qué papel desempeñaron las formas locales o intermedias de organización sociopolítica, como las parcialidades, en la producción agrícola y las jerarquías políticas en el núcleo del territorio Chimú? ¿Cómo vivían las personas de estatus social bajo e intermedio, tanto dentro como fuera de Chan Chan? En consecuencia, los artículos de esta edición especial ofrecen nuevos datos y síntesis sobre los orígenes y el crecimiento del Estado Chimú, el papel de la violencia en la política estatal y los paisajes densamente poblados de los valles de Virú, Moche y Chicama durante el período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío.

Forjando el Núcleo Chimú

Castillo (este volumen, tomo 1) señala que, a pesar de los proyectos en curso y bien financiados, aún no hay evidencia clara de una ocupación Chimú temprano en Chan Chan. La cerámica Chimú temprano parece ser más abundante en Huaca de la Luna y en los valles de Chao y Virú que en el mismo Chan Chan, donde aparentemente debió surgir el estilo bajo un esquema tradicional. Castillo propone que Chan Chan fue fundada no antes del 1100 dC, por personas del norte que utilizaban cerámica de estilo Lambayeque y personas del sur que utilizaban cerámica Chimú temprano. La cultura material del norte de Lambayeque podría

haber sido traída por las élites que huyeron del colapso de la sociedad Sicán medio, como sugirió Shimada (2022), o del valle de Chicama, donde las ocupaciones Lambayeque están bien documentadas en sitios como El Brujo (Mujica et al. 2007; Franco et al. 2017; Santana-Sangredo et al. 2018). El programa de investigaciones de Castillo en Virú ha descubierto cerámica Chimú temprano en varios sitios a lo largo del valle, lo que lo lleva a ubicar los orígenes del estilo Chimú temprano allí. La propuesta de Castillo concuerda con los relatos etnohistóricos que sitúan el origen de la dinastía gobernante de Chimú fuera del valle de Moche. Sugiere que los grupos del norte y del sur convergieron en la vertiente norte del valle, cerca de donde ya se habían comenzado a realizar sacrificios humanos y de camélidos en Huanchaco. Lo que queda por discutir, tal como ha sugerido Prieto en su artículo, es si existió una correlación entre el surgimiento de un estilo de cerámica temprano, la fundación de Chan Chan e incluso la llegada mítica –o el evento histórico al que haya referido, si fuera el caso— de Taycanamo con el origen de la sociedad Chimú.

El artículo de Prieto en este volumen (tomo 1) retoma el tema de Castillo, caracterizando la sociedad chimú desde aproximadamente 1050/1100 dC hasta 1300/1350 dC en base a casi 38 fechados radiocarbónicos obtenidos de contextos seguros, centrándose en los resultados de diversas investigaciones en los alrededores de Huanchaco, al norte de Chan Chan. Para Prieto, los primeros episodios de sacrificios humanos y de camélidos en Pampa La Cruz en Huanchaco, y Santa Clara, en el valle de Virú, sugieren que para 1050/1100 dC estos dos valles ya estaban vinculados por un vocabulario común de violencia ritual sincronizada, lo que podría indicar la presencia de un nuevo orden social en esos valles que ahora conocemos como chimú. Este nuevo sistema sociopolítico también construyó extensos sistemas de campos y canales en lo que antes eran tierras áridas y desocupadas en la vertiente norte del valle de Moche, transformándolo en un paisaje cultural con Chan Chan como centro articulador, pero al mismo tiempo, beneficiario de toda esa infraestructura.

Estos datos sugieren que más allá de la inversión estatal en infraestructura agrícola y de soporte urbano como caminos, murallas defensivas y canales, un componente importante fue la realización de prácticas ceremoniales que incluyeron sacrificios masivos de niños, adultos y camélidos jóvenes. Prieto deja abierta la posibilidad de si acaso los eventos sacrificiales fueron los articuladores para atraer la mano de obra necesaria para elaborar la infraestructura de soporte urbana y agrícola en los alrededores de Chan Chan y al interior de la ciudad misma. Estas y otras propuestas solo pueden comprobarse mediante la investigación continua de las primeras ocupaciones de Chan Chan, incluyendo dataciones radiocarbónicas contextualizadas y excavaciones en contextos domésticos y de cementerios en dicho sitio.

Violencia Ritualizada en el Estado Chimú

Si bien la literatura clásica Chimú menciona los sacrificios humanos, solo en las últimas décadas ha salido a la luz la magnitud de la violencia ritualizada en el Imperio Chimú (Prieto et al. 2015; Prieto y Verano 2023; Prieto, Verano y Goepfert 2017; Prieto, Verano,

Goepfert, Kennett, et al. 2019; Prieto, Verano, Rowe et al. 2024; Verano y Prieto 2020; Witt 2023). Verano (este volumen, tomo 1) identifica patrones distintivos de violencia estatal, incluyendo asesinatos masivos de cautivos, ofrendas dedicatorias y de servicio y sacrificios de niños en los sitios de Huanchaquito - Las Llamas y Pampa La Cruz. Sin embargo, también destaca la variabilidad dentro y entre categoría establecida, lo que dificulta una clasificación sencilla. Verano sugiere que estas diversas formas y contextos de violencia ritual podrían haber servido para enfatizar el poder coercitivo del Estado Chimú sobre la vida y la muerte de su pueblo. Basándose en la visión general de Prieto y Verano (2023) sobre los diversos tipos de violencia estatal sancionada, las contribuciones de Witt a esta colección se centran en los sacrificios de niños y adultos en la zona norte de Huanchaco entre 1300 y 1500 dC en el sitio de El Pollo. La identificación de diferencias en la selección de víctimas, los patrones espaciales y los artefactos asociados permiten inferir el contexto sociopolítico de estos sacrificios. Como se mencionó anteriormente, Prieto sugiere que los primeros sacrificios de niños y llamas jóvenes apuntan a un sistema sociopolítico regional emergente que se articuló mediante la violencia sancionada. Entre 1220 y 1300/1350 dC, los sacrificios en Pampa La Cruz sugieren un creciente cosmopolitismo, con individuos nacidos en otras regiones y valles. Asociados a ellos, se han registrado ofrendas de metal, textiles, plumas y *Spondylus* en estilos distintivos, lo que pone de relieve los flujos interregionales de bienes suntuarios y la mezcla de estilos regionales, principalmente de la región Lambayeque con la zona nuclear de Virú-Moche-Chicama. Prieto sugiere que este período podría reflejar una “edad de oro” en la expansión de la influencia regional chimú y acaso la evidencia de una presencia más temprana Chimú en los territorios al norte de Jequetepeque, o quizás un momento previo de *pax chimuensis* de interacción social, económica y artística entre las entidades políticas Chimú y Lambayeque.

Witt (este volumen, tomo 1) analiza un conjunto diferente de sacrificios humanos en la zona de Huanchaco, en el sitio de El Pollo, que tuvieron lugar posteriormente, entre 1300 y 1500 dC. Si bien los patrones de lesiones coinciden con los documentados en otros sitios cercanos, lo que refuerza la sensación de estandarización de estos rituales en toda la región central, Witt también documentó patrones de violencia ritual exclusivos de El Pollo. Mientras que las víctimas jóvenes eran individuos con buena salud de diversos orígenes regionales, las víctimas adultas no tenían tan buena salud y presentaban mayor evidencia de enfermedades crónicas. En general, Witt argumenta que tanto los sacrificios de niños como de adultos estaban relacionados con los esfuerzos de los chimú por consolidar su poder sobre diversas poblaciones que habían quedado bajo control imperial.

Nuevos Datos de los Valles Centrales del Estado Chimú

Las investigaciones sobre los chimú en el valle bajo de Virú han sido casi nulas en las últimas décadas a pesar de los diversos sitios administrativos con características similares a los registrados en otros valles. En este valle existen muchos sitios identificados para las ocupaciones Chimú y Chimú-Inca. En la margen sur del río, existió otro grupo de sitios, como Huanchaquito Alto (V-171 y V-174) o Huaca del Caballero (V-269). En este último,

Willey (1953:plate 45) habría registrado decoración mural en los machones que recuerdan a los del palacio Tschudi. Gordon Willey también reportó una serie de sitios en la línea costera al oeste de El Carmelo, como La Plata (V-108) y Estero (V-123 y V-124) que formaron parte de un gran centro administrativo. El V-124 fue excavado por Collier (1955) donde registró un patio con audiencias y una pequeña plataforma con escalera lateral. En una visita realizada por Castillo, a mediados de 2023, se pudo corroborar el estado de conservación del sitio, donde se observaron restos de decoración mural con motivos de aves marinas, posiblemente piqueros. Lamentablemente, todos estos sitios fueron recientemente totalmente destruidos por la agricultura intensiva. El único sitio con características arquitectónicas Chimú que aún sobrevive a estas amenazas es el Palacio de Bitin (V-81), que se espera intervenir próximamente.

Existe otro grupo de sitios Chimú, pero, con características más residenciales y construidos en piedra que, en algunos casos, están asentados en las laderas de cerros como el Palacio de Huacapongo (V-179), Cerro Queneto Sur (V-3 al V-9) o Queneto (V-39 al V-50, V-52 al V-58, V-60 y V-61). Los primeros resultados en la aldea rural Chimú de Queneto han mostrado una ausencia de audiencias (a pesar de la abundante presencia de material Chimú tardío). El patrón de asentamiento es similar a Ten-Ten en Casma o Cerro la Cruz en el valle de Chao (Vilchez 2025; Vogel 2012). El porcentaje de material cerámico de filiación Casma alcanza 8% de la muestra en el V-61, el cual debe ser revisado en un futuro para indagar cómo fueron las relaciones de los grupos Casma con las ocupaciones Chimú en Virú durante el Imperio Chimú.

Tavera, Tantaleán y Quispe-Baquedano (en este volumen, tomo 1) regresan a la Quebrada del Oso, un sitio del valle de Chicama documentado e investigado originalmente por miembros del Proyecto Chan Chan - Valle de Moche y del Proyecto Riego Antiguo. Keatinge (1974) identificó la Quebrada del Oso como un centro administrativo rural situado para controlar los sistemas de cultivo asociados y el cercano Canal Intervalle La Cumbre. Tavera y su equipo confirmaron muchas de las interpretaciones originales de la función del sitio: sugieren que se ubicó para administrar a los trabajadores, incluyendo algunos posiblemente reubicados desde Casma (en base a sus hallazgos de cerámica de ese estilo), quienes construyeron el canal y los sistemas de cultivo y luego cultivaron maíz y frijoles entre 1000 y 1400 dC. Sin embargo, es muy interesante ver que no registraron la presencia de cerámica chimú imperial, en lo que se supone es un sitio dedicado a la administración y el control estatal.

Los rasgos quemados intrusivos también sugieren una reocupación posterior durante el Horizonte Tardío o el período Colonial. Aunque se resuelve –o confirma— la idea que los campos de Quebrada del Oso si fueron habilitados y utilizados por los chimú, aún queda pendiente confirmar si el canal pudo transportar agua hacia el valle de Moche (Ortloff et al. 1983; Pozorski y Pozorski 1982).

Nuevos datos de la Quebrada del Oso, junto con un centro administrativo muy similar (El Ala) identificado por Gonzales (en este volumen, tomo 2) en el Alto Piura, continúan respaldando los modelos Chimú como altamente centrados en la administración de la

producción agrícola y la infraestructura de riego. A este marcador tan tradicional del arte de gobernar Chimú, ahora debemos agregar rituales de violencia estatal sancionada, en los que se abrían las cajas torácicas de niños y llamas, como otro sello distintivo del poder Chimú.

Si bien (contrariamente a lo publicado por miembros del proyecto Chan Chan - Valle Moche) Chan Chan estuvo ocupada durante el Horizonte Tardío, los administradores españoles no decidieron convertirla en su capital colonial. Castañeda y Solano (en este volumen, tomo 1) sugieren que, durante el período Inca, el centro del poder en el valle bajo de Moche se había trasladado a un centro administrativo con altos muros de tapia ubicado en la llanura desértica que se convertiría desde la década de 1530 en el centro histórico de Trujillo. Una gran muestra de cerámicas Chimú, Chimú-Inca e Inca recuperadas de diversos proyectos a pequeña escala dentro del perímetro del centro urbano histórico de Trujillo, junto con relatos históricos de huacas y otras arquitecturas, ofrece la visión de un asentamiento llamado *Canda* que dio paso a la actual ciudad de Trujillo. Si bien es cierto que este postulado ofrece una perspectiva diferente, la evidencia también apunta a una sólida presencia Chimú-Inca en Chan Chan, no solo a nivel de los grandes conjuntos amurallados, sino también en las zonas domésticas. Por lo tanto, lo sugerido por estos autores puede haber correspondido a un intento de los incas por descentralizar el poder de Chan Chan, el que pudo estar en manos de las élites locales.

Las Provincias, Periferias y Fronteras del Imperio Chimú: Una Visión “Desde Afuera” de lo Chimú

Las Provincias Imperiales: Casma, Jequetepeque y Lambayeque

Las primeras investigaciones de las provincias conquistadas, tomando en cuenta la perspectiva “hacia arriba” (o desde el área nuclear) del proyecto Chan Chan - Valle de Moche, entendieron que los gobernantes Chimú ejercían el control directo sobre las provincias conquistadas mediante la inversión en centros administrativos y grandes proyectos de infraestructura de canales (Keatinge y Conrad 1983; Mackey 2009; Mackey y Klymyshyn 1990; Topic 1990). Más recientemente se ha visto que los chimú emplearon hábilmente una combinación de estrategias imperiales directas e indirectas, a veces dejando intacta la organización local (Cervantes Quequezana y Higueras 2025; Cutright 2015; Cutright y Osores Mendives 2024; Moore y Mackey 2008; Swenson 2007; Tantaleán 2021; Vogel 2018). Los artículos de este volumen especial (tomo 2) reiteran la variabilidad y las continuidades locales durante el dominio Chimú. Es decir, el control imperial Chimú podría evaluarse en términos más amplios y, al mismo tiempo, servir como un ejemplo de caso andino –y no Inca— de mecanismos imperiales fuera de lo convencional.

Pacífico (este volumen, tomo 2) ofrece una reinterpretación del impacto de la conquista chimú en el valle de Casma, basándose en observaciones en El Purgatorio, la capital de la sociedad Casma, y en una serie de sitios más pequeños en el valle medio (ver también Vogel 2016). Argumenta que la población creció y el énfasis en el procesamiento y alma-

cenamiento de bienes aumentó con el abandono de la frontera norte de Casma tras la caída de Cerro La Cruz ante los chimú alrededor de 1290 dC (Vogel 2012). Por lo tanto, Pacífico sugiere que los cambios en los patrones de asentamiento del valle de Casma reflejan la política interna de los procesos de centralización del estado de Casma, los que se produjeron en respuesta al creciente imperialismo chimú hacia el norte. Esta perspectiva concuerda con la observación de Moore (este volumen, tomo 1) de que la expansión de los sistemas de campos de Casma es anterior a la llegada de Chimú. Cuando la presencia imperial chimú aparece, es tardía e irregular, lo que sugiere escenarios de alianza o gobierno compartido después de un periodo extendido de interacción, así como de conquista imperial directa.

Cutright (este volumen, tomo 2) vincula las dataciones de radiocarbono existentes de yacimientos del período Intermedio Tardío en el valle de Jequetepeque con la arquitectura y la cerámica asociadas para identificar claros marcadores materiales de la conquista Chimú. Las distintivas audiencias chimú (estructuras en forma de “U”), los platos de cerámica negra bruñida y las pequeñas ollas de cerámica negra moldeada parecerían estar vinculados solo a contextos datados entre principios y mediados del siglo XIV dC y posteriores. Sin embargo, las fechas disponibles no descartan la posibilidad de que la influencia chimú se observara ya desde la primera parte del siglo XIII, con cerámica y arquitectura distintivas que quizás anuncien la posterior instauración de nuevas estrategias políticas. Este trabajo pone de manifiesto la necesidad de obtener más dataciones de radiocarbono —y mejor contextualizadas— de materiales de corta vida en asociación directa con conjuntos funerarios, contextos arquitectónicos o domésticos sellados y secuencias estratigráficas. Cutright sugiere la posibilidad de varias etapas de contacto e influencia antes de la aparición en el registro arqueológico de claras huellas administrativas, lo cual concuerda con lo planteado por Prieto (este volumen, tomo 1) y por Castillo (este volumen, tomo 1) respecto de la posibilidad de que los chimú y lambayeque hubieran interactuado por un tiempo a nivel social, económico e incluso religioso, antes de una conquista formal por parte de los primeros. A todo ello se agregan las sugerencias de Pacífico para imaginar una serie de dinámicas políticas locales en respuesta a la expansión Chimú antes de que estos llegaran a conquistar el valle. Si este fuera el caso, habría que evaluar cuál habría sido el impacto de esas interacciones previas entre estas sociedades.

Más al norte, en la región de Lambayeque, Cervantes (este volumen, tomo 2) utiliza una prospección a nivel de sitio para evaluar la continuidad y el cambio demográfico y social en el sitio urbano de Sicán. Si bien la población del sitio disminuyó en Sicán tardío, a medida que Túcume se convirtió en el centro político del valle, Cervantes descubre que para el período Chimú/Chimú-Inca, la población de Sicán probablemente era mayor que durante el auge de la construcción monumental en Sicán medio. La distribución de la población dispersa en los mismos ocho grupos identificados se mantuvo relativamente estable a lo largo del tiempo. Cervantes se refiere a los dos siglos que vieron la conquista de los Chimú, los incas y los españoles como “el período de las tres conquistas y de los tres imperios”, enfatizando las continuidades domésticas y cotidianas locales durante este breve pero políticamente dinámico período. Esta propuesta concuerda con los datos de Carrizales y Zaña, brillantemente sintetizados por VanValkenburgh (2021) en su reciente libro *Alluvium*

and Empire, donde plantea cómo la interacción de las poblaciones locales Lambayeque con tres imperios: Chimú, Inca y Español, generaron las condiciones idóneas para no alterar los modos cotidianos de vida, ni las dinámicas internas de las diversas comunidades de esa amplia región.

En conjunto, estos tres artículos ofrecen una perspectiva “desde afuera hacia adentro” del Imperio Chimú (para ampliar el análisis de Moore en este volumen, tomo 1, sobre perspectivas “de arriba hacia abajo” vs. “de abajo hacia arriba”). Por un lado, proponen un proceso extenso de interacciones y negociaciones políticas previo a la aparición de claras huellas arquitectónicas del control territorial Chimú, pero por el otro enfatizan las continuidades locales que dificultan definir con claridad una conquista Chimú en múltiples dimensiones de la vida cotidiana. Si bien el interés Chimú en proyectos de infraestructura de riego parece claro, las intervenciones en los patrones de asentamiento locales, los alimentos o las economías domésticas parecen menos evidentes, incluso las dinámicas políticas y poblacionales locales preexistentes continuaron moldeando la vida hasta el Horizonte Tardío (Cutright 2015, 2026).

Chimú y sus Vecinos de las Tierras Altas

Política Chaupiyunga. Las fuentes etnohistóricas y arqueológicas tradicionales suelen coincidir en que los chimú establecieron alianzas con sus vecinos de las tierras altas, pero nunca extendieron su control político mucho más allá de los valles costeros (Rowe 1948; Topic 1990). Hasta hace poco, solo unas escasas investigaciones habían caracterizado al valle medio intermedio o zona *chaupiyunga* como el espacio que conectaba las entidades políticas costeras con las de las tierras altas, lo que señalaba un relativo desconocimiento de la política chimú en esta rica región agrícola y cocalera (ver Boswell 2022, Mullins 2019).

Mullins et al. (este volumen, tomo 1) analiza diversas historias de intercambio, alianzas, competencia y conflicto en la región del valle medio y alto de Moche. Estudios de varios valles, como Sinsicap, Carabamba y el Alto Moche llevan a los autores a sugerir que los agentes del Imperio Chimú estaban interesados en asegurar el acceso al agua, junto con otros productos del valle medio y alto como la coca, pero no siempre ubicaron/constuyeron arquitectura administrativa para supervisar directamente estas regiones (Quebrada Katuay pudo ser una excepción, ver Pozorski 1987). Más bien, parecen haber operado a través de relaciones de patrón-cliente, de intercambio u otras formas de alianza. La presencia de fortificaciones en la confluencia final de estos valles, que se extienden hacia el Alto Moche, da cuenta de que el 90% de la población vivía tras murallas o a menos de 30 minutos a pie de una comunidad fortificada (ver Mullins, este volumen, tomo 1). Esto sugiere un paisaje moldeado por la necesidad de defenderse de amenazas, posiblemente provenientes de las regiones serranas vecinas.

A diferencia del valle medio y alto de Moche, solo observamos unas pocas fortificaciones en la cima de las colinas en el paisaje del valle medio y alto del Jequetepeque.

Los habitantes de los sitios como Terlén-La Bomba (Watanabe, este volumen, tomo 2), Las Varas (Tsai 2020) y Ventanillas (Cutright y Osores 2024) utilizaban una mezcla de cerámica serrana, chaupiyunga y costera, incluyendo los estilos cursivos de Cajamarca, Cajamarca costero, Huari, Lambayeque y Chimú. La zona *chaupiyunga* de Jequetepeque aparentemente albergó comunidades contemporáneas con identidades étnicas y relaciones sociales distintivas que vinculaban la costa y la sierra.

Los arqueólogos no han identificado ejemplos evidentes de arquitectura administrativa chimú en el valle medio de Jequetepeque, aunque se sabe que un sitio con frisos de adobe fue destruido por el proyecto de la represa Gallito Ciego en la década de 1980 (Rothschild 1982:210-211). En contraste, en Casma (Pacífico, este volumen, tomo 2) y Lambayeque (Chero 2024; Cervantes este volumen, tomo 2; Hayashida 2006), los arqueólogos han registrado varios sitios Chimú en el valle medio, aunque estos no siempre contienen audiencias u otras formas arquitectónicas distintivamente Chimú. En muchos sentidos, la naturaleza de las estrategias imperiales chimú y las relaciones con las comunidades locales en los valles medios sigue siendo una incógnita.

Alianzas en la Sierra. Pasando del valle medio a la sierra, Chirinos Ogata y Toohey (este volumen, tomo 2) reevalúan los relatos etnohistóricos sobre las alianzas entre Chimú y Cajamarca utilizando datos de múltiples sitios y colecciones históricas. Argumentan que la influencia Chimú varió según la región y a lo largo del tiempo en la sierra, y que quizás fue facilitada por los residentes de la *chaupiyunga*. La evidencia de intercambio directo con la costa es extremadamente limitada en sitios de Cajamarca como Callacpuma o Yanaorco. Por otro lado, la cerámica Chimú parece ser más común en las regiones del valle de Condebamba y Cajabamba, al sur de la cuenca de Cajamarca, y que, por lo tanto, podría haber estado más estrechamente conectada con el núcleo Chimú.

En consonancia con esta perspectiva, Watanabe (este volumen, tomo 2) considera el sitio de Tantarica, en la región de Contumazá, entre las cuencas superiores de los ríos Jequetepeque y Chicama, como el foco de la presencia política Chimú durante el período Intermedio Tardío. Watanabe argumenta que los chimú construyeron Tantarica para extender su influencia a la sierra, donde las crónicas registran que posteriormente se aliaron con los señores de Guzmango para oponerse a los incas. Sin embargo, no impusieron patrones cerámicos, arquitectónicos ni funerarios puramente costeros. En cambio, los conjuntos cerámicos y arquitectónicos de Tantarica sí combinan elementos de las tradiciones serranas y costeras, junto con características compartidas con otros sitios del valle medio (Cutright y Osores 2024).

Durante las presentaciones orales de la mesa redonda, Gayoso (quien no participa como autor en estos volúmenes), hizo hincapié en la escasa presencia de cerámica Chimú en Marcahuamachuco y sitios colindantes, aunque enfatizó una mayor presencia de cultura material Moche (Intermedio Temprano) en esos sitios. Al mismo tiempo, planteó que la tradición oral y los datos etnohistóricos de la zona sugieren un continuo intercambio e in-

teracción entre la región Huamachuco y los valles bajos donde Chimú tuvo una presencia arqueológica más sólida. Estos datos parecerían coincidir con lo observado en la región serrana de Huamachuco, donde sitios en las inmediaciones, como La Shamana, presentan cerámica Chimú tardío en sus colecciones.

Al mismo tiempo, Topic reporta la presencia de cerámica Chimú y Chimú-Inca en el oráculo de Catequil, aunque es posible que esta última sí pudo darse en el Horizonte Tardío (Topic et al. 2002). Respecto de la gran cantidad de camélidos en la costa, su presencia denota una economía activa y asentada de este recurso en la costa, pero estudios recientes de isotopía sugieren que algunos camélidos pudieron venir de la sierra, quizás de la zona de Huamachuco (Dufour et al. 2020). A ello debe sumarse el hecho que, como han descrito Prieto, Verano y Witt en sus contribuciones a este volumen (tomo 1), hay un porcentaje interesante de individuos sacrificados con modificaciones craneanas que sugieren una proveniencia de la sierra. Nuevamente, si este hubiese sido el caso, podríamos creer entonces que existió una alianza activa con los huamachucos, quienes además fueron clave en la conquista Inca contra los chimú, por lo que se asumen tensiones políticas y económicas entre los grupos costeros y de la sierra de esta región. Trabajos actuales que vienen conduciendo Mullins y Sghinolfi en la sierra de Carabamba, aunque más al sur, van a ayudar a entender las dinámicas de interacción entre Chimú, Carabamba y Huamachuco.

Es crucial, por varias razones, investigar el valle medio y alto Chicama, donde se conservan muchos sitios con características de centros administrativos Chimú, como El Salitral (Ruiz-Bercellos 1999), Jolluco (Cruz 2003) o los diversos sitios estudiados por Clement (2015, 2016), pero que aún no han recibido una mayor intervención (excavaciones) para entender su forma y dinámicas internas, más allá de ser sitios construidos como estrategias del imperio por controlar los ricos valles fértiles en las diversas cuencas que alimentan al Río Chicama.

Si bien los relatos históricos de las alianzas Chimú-Cajamarca nos llevan a esperar un movimiento frecuente de personas y bienes de la costa a la sierra, el registro material sugiere un escenario diferente. Décadas de investigación arqueológica no han podido confirmar con claridad estas alianzas ni la presencia de una frontera defensiva definida entre los chimú y sus vecinos de la sierra norte. En cambio, la interacción Chimú-Cajamarca parece ser regionalmente variable, mediada por regiones como Contumazá, el Alto Chicama y los grupos *chaupiyungas*, y quizás compuesta principalmente por productos perecederos como textiles y alimentos de difícil conservación en el registro arqueológico.

Fronteras Norte y Sur

Se ha encontrado cerámica negra de estilo Chimú en los Andes centrales, desde Ecuador hasta la costa sur (Bongers et al. 2020; Lara en este volumen, tomo 2), y en importantes centros del período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío, como Pachacamac y Machu Picchu (Eeckhout 2005, 2017; Pozzi-Escot et al. 2017; Salazar 2007: 173). La interpreta-

ción de Rowe (1948) de los relatos etnohistóricos y la tradición oral local repetida múltiples veces por investigadores como Squier o Bandelier, le llevó a postular un Imperio Chimú que se extendía desde Tumbes, en el norte, hasta al menos Paramonga, en el sur. Desde la década de 1990, los investigadores han cuestionado si el dominio chimú se consolidó alguna vez al norte de Motupe o al sur de Casma (Topic, 1990). Los artículos de este volumen especial se centran en las fronteras norte y este, pero, junto con investigaciones recientes del sur, tienden a apoyar una presencia imperial menor y más ligera dentro de una esfera de interacción que se amplió bajo el dominio inca en el Horizonte Tardío.

La contribución de Lara a este volumen se centra más allá de la frontera Chimú en el actual territorio de Ecuador. Dado el amplio acceso de Chimor al *Spondylus* y la importancia de su imaginería en el arte Chimú, los investigadores suelen asumir que existían sólidas relaciones comerciales que vinculaban a los Chimú con los cacicazgos de Manteño y Milagro-Quevedo en Ecuador. Lara rastrea referencias bibliográficas sobre cerámica chimú recuperada en la costa y la sierra, que resulta ser relativamente escasa y poco documentada. Lara descubre que solo se han encontrado unas cuantas vasijas Chimú en Ecuador, y la mayoría carece de contexto arqueológico. La evidencia más sólida de la presencia chimú en Ecuador data del período Inca y apunta al menos a una posible comunidad *mitmaqkuna* Chimú (población reubicada por los incas) en la sierra. En Ecuador, como en otros lugares, la amplia distribución geográfica de la cerámica negra Chimú parece haber ocurrido a medida que los estilos híbridos Chimú-Inca se desplazaban a través de las redes imperiales incas.

Siguiendo hacia el sur, con base en datos de excavaciones de Tumbes (Moore et al. 1997), Moore y Mackey (2008) propusieron que el control imperial nunca llegó tan al norte. Aún no está claro si los grandes yacimientos del período Intermedio Tardío en el bajo Chira reflejan influencia Chimú o control político directo, aunque ya a mediados del siglo XV había la presencia de cerámica de estilo Chimú y posible arquitectura administrativa (Cárdenas et al. 1991; Cárdenas 1993; Cervantes Quequezana 2024; Cutright et al. 2024; Richardson et al., 1990).

Gonzales (en este volumen, tomo 2) informa sobre investigaciones recientes en tres sitios del período Intermedio Tardío en el Alto Piura, una región mejor conocida como el corazón del fenómeno Vicús en el período Intermedio Temprano. Si bien Piura debería haber sido una provincia del Imperio Chimú que se extendía al norte hasta Tumbes, solo un sitio en el estudio de Gonzales, El Ala, presenta la arquitectura característica de un centro administrativo rural chimú. Los demás —incluido el importante centro monumental local de Piura (La Vieja) carecen de la distribución espacial y la arquitectura típicas de los chimú. Gonzales sugiere que el Alto Piura era una frontera, no una provincia bajo control Chimú, y que la influencia Chimú pudo simplemente haber seguido la expansión anterior de los Lambayeque (Sicán) en la región.

Si bien esta edición especial carece de contribuciones de las fronteras meridionales del Imperio Chimú, la evidencia de la presencia administrativa chimú al sur de Casma es

bastante débil. La limitada presencia de cerámica Chimú probablemente se deba al comercio, las alianzas u otras interacciones (Giersz et al. 2014; Szremski 2015; Vogel 2018). Investigaciones recientes en los valles de Culebras y Huarmey (Giersz et al. 2014; Peña 2020; Valle et al. 2019; Zavaleta y Sánchez 2013) encuentran poca evidencia del control administrativo Chimú en sitios importantes como Ten-Ten, El Campanario o en Cerro La Horca. Por otro lado, Verano (este volumen, tomo 1) interpreta los entierros masivos de Punta Lobos, en Huarmey, y Pacatnamú, en Jequetepeque, como una respuesta Chimú a la resistencia local. Ambos eventos tienen fechas que preceden al asentamiento y la evidencia arquitectónica de la administración Chimú; en el caso de Punta Lobos, este evento se fechó entre 1250 y 1300 dC, mucho antes que la evidencia de administración Chimú que Pacifico sitúa en 1400 dC en Casma.

Si Paramonga es realmente una fortaleza Chimú, entonces tanto las fronteras sur como norte parecen caracterizarse por islas discontinuas o manifestaciones episódicas de control Chimú dentro de paisajes más amplios donde los grupos de Casma, Tallán, Chancay, Lambayeque o *Chaupiyunga* conservaron su autonomía local, retuvieron formas tradicionales de práctica e identidad domésticas y negociaron con los administradores Chimú el acceso a bienes de estilo corporativo. Alternativamente, podría explorarse más a fondo el concepto de territorialidad continua y discontinua planteada por Susan Ramírez para el caso de la costa norte, donde el ejercicio del poder político y religioso fue focalizado en zonas específicas y no de manera uniforme a lo largo de un territorio convencional (Ramírez 2005:35-39).

Discusión

Organizamos la Segunda Mesa Redonda de Trujillo en torno a Chimú para comenzar a responder algunas preguntas importantes que habían surgido en las décadas posteriores al Proyecto del Valle Chan Chan - Valle de Moche. ¿Qué partes de la visión aceptada de los chimú aún se mantienen y cuáles necesitan ser revisadas? ¿Qué preguntas debemos abordar para hacer avanzar el campo de la arqueología Chimú? ¿Qué suposiciones debemos dejar atrás? En esta sección, ofrecemos algunas respuestas, esbozamos algunas ideas que deberían evaluarse con nuevos datos y proponemos áreas para futuras investigaciones fructíferas.

Respuestas y propuestas

Los Orígenes de Chan Chan y Chimú. Los miembros del Proyecto Chan Chan - Valle de Moche generalmente argumentaron que el Estado Chimú tenía raíces locales y se opusieron a la idea de que el Estado Huari ejerció control sobre la costa norte durante el Horizonte Medio. En cambio, las contribuciones en *Chan Chan, Andean Desert City* enfatizaron una transición ininterrumpida de Moche a Chimú, basada en la continuidad del tipo de adobe (Kolata 1982), la arquitectura (Mackey 1982) y la organización comunitaria (Topic 1982).

En el libro *The Northern Dynasties*, (Moseley y Cordy-Collins 1990), los autores se preocuparon por evaluar la concordancia entre la evidencia etnohistórica y arqueológica sobre la organización sociopolítica y las historias dinásticas de los chimú. Sin embargo, como afirma Topic (1990:180) respecto de este punto, la “fase temprana del desarrollo preurbano en Chan Chan está mal datada y se comprende de forma incompleta”, lo que quizás represente la obra de “señores de importancia local que luchaban por imponer su autoridad sobre un único valle de tamaño mediano”.

Gamarra y sus colegas (2020), por otra parte, han documentado múltiples momentos de construcción a través de sus extensas excavaciones en Chayhuac, considerado generalmente el complejo monumental más antiguo de Chan Chan. Si bien han logrado describir cómo se construyó este complejo relativamente atípico y cómo posteriormente se remodeló con la adición de una plataforma durante una fase posterior, no han publicado las fechas de radiocarbono ni han especulado sobre los procesos sociopolíticos más amplios que se dieron en los primeros momentos de Chan Chan. Como explica Castillo (este volumen, tomo 1), la falta de fechas tempranas plantea interrogantes sobre el papel de Chan Chan durante el período Chimú temprano, aunque existen evidencias de una serie de indicadores para sospechar de la existencia de una presencia política temprana en el valle de Moche alrededor del 1050/1100 dC (ver Prieto, este volumen, tomo 1).

Si bien la documentación de la fecha de las primeras fases de Chan Chan es importante, la pregunta más interesante no es cuándo se fundó Chan Chan, sino qué procesos sociopolíticos subyacen a la formación del Estado Chimú. ¿Fue Chan Chan siempre el núcleo urbano del Estado Chimú y luego se expandió hacia afuera, tal como podría sugerir una visión de arriba hacia abajo?, o ¿fue el resultado posterior de una competencia entre facciones, interacciones entre parcialidades vecinas, grupos étnicos o señores locales? ¿O acaso fue alguna dinámica sociopolítica que podríamos identificar como Chimú? La propuesta de Castillo (este volumen, tomo 1) enfatiza la interacción entre las esferas norte y sur, donde Chan Chan y el Estado Chimú medio reflejan una especie de etnogénesis impulsada por una alianza entre antiguos competidores. La incorporación, antes de lo esperado, de algunos elementos del estilo Lambayeque, señalada por Prieto (este volumen, tomo 1) podría ser consistente con este escenario, o alternativamente con un escenario en el que Chan Chan mantuvo una interacción prolongada y dinámica (*pax Chimuensis*) con la región Lambayeque durante un siglo antes de la conquista. La interpretación literal de Shimada de que el personaje Taycanamo era un extranjero de Sicán medio que llegó para gobernar a las poblaciones locales (que presumiblemente aún no se habían consolidado como estado) ofrece otro escenario.

Las interacciones entre las tres entidades políticas presentes en la costa norte a principios del período Intermedio Tardío —Sicán/Lambayeque, Chimú y Casma— se han enmarcado típicamente en términos de conquista e imperio. Diversos artículos de esta colección dejan claro que debemos pensar más allá de la conquista para explicar los procesos sociopolíticos del período prehispánico tardío. Como señala Prieto, los objetos de metal y textiles recuperados de los sacrificios en Huanchaco ilustran claramente que los artesanos que trabajaban en sitios de la

costa norte compartían un vocabulario simbólico que podría ser anterior a la conquista. Por otra parte, Castillo (en este volumen, tomo 1) también enfatiza que la producción artesanal no se vio interrumpida en el tránsito de Moche-Huari a Chimú temprano como se aprecian en los ajuares que acompañan a las 25 tumbas tempranas del cementerio Chimú de Huacas de Moche. Sin embargo, la ausencia de lugares donde se producían, palacios, templos o áreas administrativas (audiencias) al interior de Chan Chan, solo muestran que no son suficientes indicadores para hablar de un Estado Chimú en la fase temprana.

Comprender la extensa interacción entre Lambayeque, Chimú y Casma en la era preimperial podría requerir el uso de modelos raramente aplicados a la costa norte tardía. Un candidato es el modelo de interacción entre entidades políticas de pares (p. ej. Renfrew y Cherry 1986), quienes proponen explicar el surgimiento de la complejidad sociopolítica como producto de toda la gama de interacciones —incluyendo la guerra, el intercambio, la competencia y la emulación— entre entidades políticas vecinas. Khatchadourian (2016) y VanValkenburgh (2021) nos recuerdan que los imperios no son en sí mismos agentes, sino que actúan a través de y sobre diversos actores humanos y no humanos, incluyendo los paisajes. En lugar de estudiar el Estado Chimú como una unidad cohesiva, o categorizar sus estrategias dentro de tipologías de control directo o indirecto, quizá debamos reflexionar sobre las estrategias de diferentes tipos de agentes (señores locales, administradores, artesanos, agricultores) dentro de contextos históricos particulares. Quizá aquí deban enfocarse parte de los esfuerzos en los próximos años para entender Chimú y su interacción con otras sociedades, desde y hacia, para evitar el modelo de “arriba hacia abajo” y la recurrente tendencia de usar el modelo inca, que en este caso no necesariamente ayuda a entender estas interacciones entre estados vecinos.

Organización Política y Económica. A partir de la década de 1980, el consenso académico consideraba a los chimú como una economía altamente centralizada en la que las comunidades agrícolas rurales, las cuadrillas de trabajadores que construían la enorme infraestructura de canales y los hábiles artesanos urbanos eran dirigidos por las economías palaciegas centradas en Chan Chan. Los administradores seculares supervisaban la acumulación de excedentes en los almacenes de Chan Chan y controlaban el flujo de bienes y personas entre las provincias conquistadas. La cerámica negra se producía en masa y la arquitectura provincial replicaba la arquitectura de autoridad de Chan Chan, creando un registro material de la expansión imperial y el control estatal, el mismo que era identificable en una amplia franja de la costa.

Los académicos ahora consideran los enormes recintos amurallados de Chan Chan no como ciudadelas, sino como palacios-mausoleos, un término que enfatiza el papel de estas estructuras en los rituales reales relacionados con la legitimización y el mantenimiento de los ancestros. Ahora también contamos con evidencia de que existió un control político directo junto con importantes continuidades en la vida cotidiana y las economías locales, y que incluso en el valle de Moche las comunidades rurales eran en gran medida autosuficientes (p. ej., Billman et al. 2020; Cutright 2015). Ya no podemos considerar a los

chimú como una economía redistributiva totalmente centralizada que transformó los modos de vida locales. Sin embargo, sí vemos evidencia clara de que los masivos proyectos de infraestructura Chimú transformaron las pampas norte del valle Moche, alrededor de Chan Chan (Prieto, este volumen, tomo 1). Los chimú también invirtieron en la administración y, a menudo, en la expansión de los paisajes agrícolas en Chicama (Caramanica 2019, 2022; Tavera et al., este volumen, tomo 1), Virú (Marín 2024), Jequetepeque (Dillehay y Kolata 2004), Zaña (VanValkenburgh 2021), La Leche (Hayashida 2006) y otros lugares.

Estos proyectos de infraestructura y la administración imperial habrían imposibilitado la autosuficiencia local completa. Sin embargo, las comunidades agrícolas estaban enfrascadas en complejas negociaciones políticas a lo largo del valle que debieron involucrar a niveles intermedios de organización sociopolítica, como las parcialidades (Netherly 1984; Ramírez, 2005), así como al estado. La expansión de las redes de riego también requirió negociaciones con los territorios altoandinos adyacentes o su consolidación (Mullins et al., este volumen, tomo 1; Mullins, 2023). Aun así, investigaciones realizadas en valles como Chicama (Clement 2015; Caramanica 2022; Huckleberry et al. 2018; Vining et al. 2022) destacan el papel del conocimiento local y las estrategias de mitigación del riesgo climático en los sistemas agrícolas, lo que refuerza el llamado de Moore (este volumen, tomo 1) a integrar perspectivas de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba.

Estilo, Producción Artesanal y Marcadores Materiales de los Chimú. Por muchos años, la “rúbrica” de la sociedad Chimú, bajo un esquema de la historia cultural, ha sido la cerámica de élite monocroma de cocción reductora, particularmente las botellas de asa estribo con el típico mono en la intersección del gollete con el asa. Además de este componente, las famosas escudillas, ollas carenadas, y los platos de cerámica han sido indicadores ineludibles de la cultura material de esta sociedad.

En los últimos años cuatro publicaciones podrían considerarse clave para entender, desde la perspectiva de la cerámica, los cambios y continuidades en Chimú. El primero es el trabajo de Tschauner, quien detalla los materiales de Pampa de los Burros donde hubo producción cerámica durante Lambayeque y Chimú. Se muestra cómo los materiales de esta última carecen de la decoración paleteada que parecería ser más de Lambayeque (Tschauner 2001). Otro trabajo es el publicado por Prieto (2008), quien identifica dos subfases en la cerámica Chimú tardío del sitio de San José de Moro, siendo posiblemente la más tardía la asociada a la presencia Inca. Prieto logra tipificar varios tipos de carenados, siendo estos últimos distintivos de la cerámica Chimú en esta parte del valle de Jequetepeque. El tercer trabajo corresponde al de Cutright, quien al igual que Tschauner, logra diferenciar en base a sus excavaciones en contexto y con fechados, ciertas características diferenciadoras entre Lambayeque y Chimú (Cutright 2009). Finalmente, Castillo (2019) presenta un tipología y seriación de vasijas completas de las cuatro fases planteadas por Donnan y Mackey (1978) para la cronología Chimú (2018) y enfatiza la cerámica tricolor predominante de la fase temprana.

En años recientes ha venido quedando claro, sobre todo con los materiales excavados por Carol Mackey en el sitio de Farfan (Mackey y Nelson 2020), que gran parte de la cerámica monocroma que conocemos de excavaciones y en colecciones privadas es en realidad de la época Chimú-Inca; es decir, del momento en que Chimú fue absorbida por el control político Inca. Esta tendencia parece confirmarse por los materiales hallados y publicados por el Proyecto Especial Chan Chan, los que, en múltiples sectores del sitio, están asociados a fechados radiocarbónicos asociados a la última etapa de Chimú y sobre todo a la época Chimú-Inca (Gamarra et al. 2019; Meneses 2020). Asimismo, desde hace tiempo se ha comprobado que la cerámica negra moldeada no necesariamente indica la presencia Chimú. Actualmente, parece que la mayor expansión espacial de la cerámica negra de estilo Chimú probablemente ocurrió durante el período Inca, como lo atestigua el análisis de Lara en este volumen (tomo 2) sobre la supuesta cerámica Chimú en Ecuador. Como señala Cervantes (este volumen, tomo 2), pocos atributos de la cerámica doméstica cambiaron entre las ocupaciones Chimú y Chimú-Inca en sitios del interior, lo que difumina aún más las distinciones materiales entre lo que refleja adecuadamente el imperio Chimú, donde los Chimú se basaban en relaciones históricas y paisajes preexistentes (Gonzales, este volumen, tomo 2; Van Valkenburgh 2021), y donde los estilos corporativos Chimú se utilizaron al servicio de la ingeniería social Inca. La relativa escasez de productos cerámicos o costeros en las tierras altas plantea la posibilidad de que los textiles, que serían en gran parte invisibles en el registro arqueológico de las tierras altas, se desplazaran a través de líneas comerciales o de alianzas. Las distintivas industrias textiles finas observadas por Prieto (en este volumen, tomo 1) y la expansión de campos apropiados para el cultivo del algodón plantean la posibilidad de que los Chimú estuvieran tejiendo literalmente una red de alianzas que nos resulta difícil de visualizar arqueológicamente pero que parece manifestarse plenamente durante la interacción con los Inca (Costin 2011; Rowe 1984).

En este volumen, si bien es cierto no se muestra mucho de la cultura material Chimú, el artículo publicado por Prieto sugiere ver más allá de la cerámica y se enfoca en los textiles y metales, definiendo ciertas características que podrían ayudar a distinguir la cultura material Chimú durante la fase media o alrededor del 1220-1300/1350 dC.

Los conjuntos arquitectónicos por sí solos no necesariamente indican la presencia Chimú; un análisis espacial cuidadoso y las fechas revelan que algunos sitios inicialmente identificados como Chimú eran en cambio Lambayeque o Inca (Cutright en este volumen, tomo 2, Gonzales en este volumen, tomo 2; Mackey y Nelson 2020; Sapp 2002). En el sitio de Monte Lima, en el valle de Chira, Cervantes y su equipo (Cervantes 2024; Cutright et al. 2024) dataron un complejo rectangular de adobe en la segunda mitad del siglo XV. A pesar de su distribución clásica Chimú, este complejo probablemente se construyó durante el Horizonte Tardío con distintivos adobes cónicos locales con marcas de dedos, característico del estilo constructivo tallán. Observaciones como éstas, complican intentos de utilizar la arquitectura, con la probable excepción de las audiencias, que sí parecen marcar un tipo específico de actividades administrativas Chimú.

En otros casos, contamos con evidencia clara de intercambio interregional, como la llegada de grandes cantidades de *Spondylus* al núcleo del territorio Chimú, pero no hay evidencia de control estatal sobre importantes sitios de producción como los de Tumbes, ni ejemplos de bienes que pudieran haber estado regresando a Ecuador. No obstante, muchas evidencias muestran que los Lambayeque sí tenían un amplio control de este producto, que incluso fue materializado en sus diversas manifestaciones culturales, como Huaca Las Balsas de Túcume (Narváez y Delgado 2011). Queda mucho por aclarar respecto a la economía política y la organización de la producción artesanal Chimú.

Retos Futuros

Si bien las contribuciones a esta edición especial destacan cómo los investigadores ya están replanteando los modelos tradicionales sobre los orígenes, la economía política y la organización social Chimú, también dejan abiertas muchas preguntas para futuras investigaciones. Aquí, proponemos varias áreas que consideramos particularmente fructíferas para el estudio de la próxima década de estudios Chimú.

Cronología. Las nuevas revisiones cronológicas basadas en modelos bayesianos de dataciones radiocarbónicas (p. ej., Rademaker et al. 2024) aún no han abordado el tema Chimú. Sin embargo, las nuevas cronologías Moche e Inca exigen que reconsideremos las secuencias tradicionales Chimú. Las fechas de la costa norte modeladas por Koons et al. (2024) sugieren que Moche surgió no antes de mediados del siglo IV dC y terminó durante el siglo IX dC. ¿Cuánto tiempo transcurrió —y qué procesos políticos ocurrieron— entre el colapso de Moche y el surgimiento de algo reconocible como un estado Chimú? Lane y Marsh (2024) modelan fechas para la presencia inca (aunque no necesariamente la conquista) del sector sur ya en el siglo XIV; es decir un siglo o más antes de que las narrativas tradicionales los situaran allí. Marsh et al. (2017) proponen que los incas establecieron un puesto de avanzada en el sur de Ecuador entre 1410 y 1480 dC. De otro lado, mirando al sur, resulta sorprendente que se haya recuperado una vasija Chimú-Inca de un entierro en Machu Picchu, asociada con individuos que fallecieron en la segunda mitad del siglo XV (Lane y Marsh 2024: Apéndice A; Salazar 2007:173; ver también Salazar et al. 2023 para una perspectiva desde la genética). Entonces, ¿comienza el período Chimú-Inca en la costa antes de 1460? ¿Qué implicaciones tiene esto para nuestra aproximación a lo que podría ser un período muy corto de dominio Chimú sobre provincias distantes? Cabe anotar que, recientemente, Prieto ha sugerido que la presencia Inca en el valle de Moche pudo darse alrededor de 1450 dC (Prieto, Verano, et al. 2024:114, 125).

La cronología de la conquista chimú también dista mucho de estar establecida. Cutright (este volumen, tomo 2) señala que la mayoría de los autores utilizan las fechas propuestas por Moore y Mackey (2008), aunque éstas no se basan necesariamente en un marco sólido de fechas absolutas. La expansión, o al menos una mayor interacción, pudo haber comenzado durante el siglo XIII. Al mismo tiempo, muchos ejemplos de arquitectura

administrativa provincial chimú en las provincias y fronteras parecen datar de una época posterior. Desde su perspectiva en el Bosque de Pómac, Cervantes (en este volumen, tomo 2) considera que el final del Intermedio Tardío, Horizonte Tardío y Colonial Temprano generó invasión del paisaje natural y cultural local como una ola sucesiva, dejando tras de sí sucesivos depósitos aluviales (*sensu* VanValkenburgh 2021), pero sin lograr transformar los modos de vida locales. Estas preguntas son propicias para la síntesis y el análisis bayesiano a escala de valle y regional.

No obstante, es necesario contribuir con más muestras de datación radiocarbónica en contextos confiables tanto del interior y exterior de los diversos palacios-mausoleos de Chan Chan y la asociación de cada estrato o piso con la cerámica recuperada. Así mismo, el cementerio excavado de Huaca de la Luna, contiene entierros humanos asociados a cerámica de las cuatro fases Chimú propuestas por Donnan y Mackey (1978). Estos hallazgos requieren de un mayor análisis por tratarse de la fuente más confiable para relacionar datación y estilo de cerámica que ayudarán a aclarar este paradigma. Otro aspecto a tomar en consideración es esclarecer la fase Chimú medio. Este periodo ha sido entendido por la presencia de grandes vasijas asociadas a entierros; sin embargo, este tipo de vasijas se encuentra en los mismos estratos con la cerámica tardía, como se observa en Queneto (Castañeda 2024; Marín 2024; Monzón 2025; Vilchez 2025). Sin embargo, la propuesta de Prieto (ver este volumen, tomo 1), amplia el espectro que ayuda a definir esta fase de Chimú.

Clima y Medio Ambiente. Los artículos de esta colección no han considerado el papel del clima y el entorno ambiental en la medida en que este importante tema se merece. No obstante, en los últimos años se han realizado investigaciones en torno a cómo los chimú interactuaron con crisis climáticas como El Niño Southern Oscillation (ENSO, por sus siglas en inglés) (Caramanica 2022; Huckleberry et al. 2018; Vining et al. 2022). Por un lado, tenemos las soluciones prácticas y oportunistas que los chimú desarrollaron en parajes áridos como las Pampas de Mocan para tomar ventaja de las condiciones favorables para la agricultura estatal y de impacto local (Caramanica 2019). Por otro lado, investigaciones desde la perspectiva de la paleoecología, indican que ENSO trajo sin lugar a duda condiciones favorables para las sociedades de la costa norte, particularmente a los chimú (Gálvez y Runcio 2011; Vining et al. 2022). Si éste fuera el caso, entonces ¿cómo deberíamos entender contextos como los sacrificios masivos de niños y camélidos en Huanchaquito - Las Llamas asociados directamente a un evento ENSO entre 1400-1450 dC?

En 2008, Brian Billman y Gary Huckleberry discutieron, sobre la base de información histórica y de datos arqueológicos excavados en Quebrada de los Chinos en el valle de Moche y en Quebrada del Oso en Chicama, que los fenómenos ENSO de gran impacto durante Chimú fueron frecuentes y posiblemente sucedieron cada 25 años (Billman y Huckleberry 2008:125). Bajo ese escenario se preguntaban cómo debieron funcionar las relaciones patrón-cliente centradas en el modelo elitista de Chimú, pero al mismo tiempo cómo el impacto de ENSO pudo generar dudas sobre la divinidad de los gobernantes y

su control sobre las fuerzas de la naturaleza. Esto último derivado del famoso mito de Naymlap, donde Fempellec es ajusticiado por el pueblo debido a los “diluvios” causados por su relación con gente de otras localidades y la fe pagana a la que se sometió (Billman y Huckleberry 2008:121). ¿Será acaso que la práctica de sacrificios humanos bajo el modelo de violencia sancionada generó el *status quo* entre la élite Chimú para controlar posibles desbordes sociales producto del caos temporal causado por estos eventos climáticos? Al mismo tiempo que se daba una respuesta religiosa y de impacto social como los sacrificios masivos, el estado Chimú habilitaba campos que posiblemente funcionaron con las cargas de agua y la humedad producto de eventos ENSO en sitios como Mocan, Quebrada del Oso, y las pampas áridas de La Esperanza, El Milagro y Huanchaco (Ortloff et al. 1982; Prieto 2023; Prieto, Verano, Kennett, et al. 2019; Prieto, Verano, Goepfert 2017;; ver Tavera et al. en este volumen, tomo 1).

Al mismo tiempo, existen datos paleoecológicos y de contextos arqueológicos en el valle de Casma que muestran una cercana relación entre las sociedades tardías que allí se desarrollaron y las disruptivas climáticas (Wells 1990). De hecho, como hemos mencionado anteriormente (ver también Moore en este volumen, tomo 1), se han hecho propuestas sobre una cercana relación entre la política Chimú de control territorial y la habilitación de campos de cultivo en el valle de Casma, como producto de aprovechamiento de los eventos ENSO. Quedaría por entender las intrincadas relaciones sociales y los rituales hechos por los chimú en ese valle para contrarrestar el malestar ocasionado por los cambios climáticos temporales.

Al mismo tiempo, investigaciones recientes están explorando el impacto de ENSO durante el Intermedio Tardío no solo en la agricultura, sino también en la ganadería de camélidos. Resultados de análisis parasitológicos de contenidos estomacales y de heces de camélidos sacrificados en Huanchaquito - Las Llamas, sugiere la presencia de algunas enfermedades parasitarias en camélidos asociadas a las condiciones climáticas con temperaturas altas nada favorables para esos animales (Le Bailly et al. 2020). Futuros estudios en estos frentes deben ayudar a mejorar nuestro entendimiento sobre las influencias del clima y medio ambiente en la sociedad Chimú, los que deben incluir estudios de polen no solo en contextos arqueológicos residenciales, sino a una escala más amplia en los sitios de canales, campos de cultivo y otros similares de este periodo.

Comunicación y Difusión de Resultados

Esta edición especial destaca las investigaciones de académicos peruanos y extranjeros que trabajan en lo que una vez fue el Imperio Chimú. Sin embargo, dista mucho de ser un recuento exhaustivo sobre los chimú de lo que sabíamos en 1974, cuando finalizó el Proyecto Chan Chan - Valle de Moche. Un desafío importante que enfrentamos al iniciar los próximos cincuenta años de estudios sobre Chimú es cómo compartir los resultados e interpretaciones provenientes de diversas fuentes, incluyendo proyectos de rescate, grandes iniciativas estatales de investigación, conservación y puesta en valor, proyectos de tesis,

escuelas de campo e investigaciones realizadas con fondos de universidades peruanas o extranjeras. Gran parte de la información se encuentra en informes, tesis y presentaciones en congresos y/o está publicada en inglés.

La Segunda Mesa Redonda de Trujillo ha sido un notable avance en compilar las investigaciones más recientes sobre la sociedad Chimú, aunque no participaron todas las investigaciones hechas y en curso, como hubiera sido ideal. Las preguntas planteadas fueron ambiciosas y van a tomar más de una mesa redonda o varias tesis doctorales para ser respondidas, si es que de hecho lográsemos responderlas en algún momento. No obstante, las contribuciones de los dos tomos de este volumen claramente cuestionan la cronología ampliamente aceptada, así como los modelos centralistas que han direccionado las investigaciones de esta sociedad hasta la fecha. Coincidentemente, la mesa redonda ocurrió el año en que Michael Moseley falleció, mientras que esta publicación saldrá el año en que Carol Mackey partió al mundo de los ancestros. Más allá del cierre de una era, creemos que este volumen se construye sobre el impresionante legado que dejaron estos investigadores, así como el invaluable aporte de Cristóbal Campana tanto en el plano de sus investigaciones como en el legado de un sólido proyecto financiado por el estado peruano y que está a un año de cumplir dos décadas de trabajos continuos. En este sentido, la complejidad de Chimú ofrece un amplio escenario para aplicar la ciencia arqueológica desde varias perspectivas, modelando e innovando constantemente los resultados, tal y como los diestros artistas y constructores de Chan Chan dieron al barro. Al mismo tiempo, el amplio territorio de la costa norte clama por ser entendido no como un espacio subyugado por una sociedad, sino como el escenario de una extraordinaria diversidad social, étnica, religiosa, artística y política, donde los chimú jugaron un interesante papel articulador.

Quisiéramos terminar esta sección agradeciendo a todos los que contribuyeron de manera financiera, logística y con su participación para que la Segunda Mesa Redonda de Trujillo sobre Chimú sea una realidad y ahora, una publicación. Agradecemos al Marlene and David Grissom Professor Enabling Funds de Centre College, así como al profesor Kenneth Sassaman por su apoyo con fondos del Hyatt and Cici Brown Endowment for Florida Archaeology del Departamento de Antropología de la Universidad de Florida por los aportes financieros que permitieron cubrir los costos en la realización de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo. También quisiéramos agradecer a la Comisión del Bicentenario liderada por el entonces rector, Dr. Carlos Vásquez Boyer, al Vicerrectorado de Investigación y a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo. De manera especial agradecemos a Karen Jones del Departamento de Antropología de la Universidad de Florida, a Julio Asencio del Laboratorio de Arqueología y Conservación de la Universidad Nacional de Trujillo y a los entonces estudiantes (ahora egresados), Oswaldo Ezeta, Astrid Vergara y Joisie Mori, quienes nos ayudaron con toda la logística durante la realización del evento. Finalmente, un agradecimiento especial al Dr. Elmo León y al arqueólogo Víctor Hugo Farfán del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, por su invaluable apoyo para la materialización de esta publicación, así como al Comité Editorial de *Arqueológicas* por su apoyo en la edición de este volumen especial de la revista. A todos ellos, muchas gracias.

Notas

¹ El programa original de la mesa redonda se encuentra aquí: <https://sites.google.com/site/robyncutright/segunda-mesa-redonda-chim%C3%BA/programa>

REFERENCIAS CITADAS

Bennett, Wendell

- 1937 Chimu Archaeology. *Scientific Monthly* 45:35-48.

Billman, Brian, Dana Bardolph, Jean Hudson y Jesús Briceño

- 2020 Fisherman, Farmer, Rich Man, Poor Man, Weaver, Parcialidad Chief? Household Archaeology at Cerro la Virgen, a Chimu town within the hinterland of Chan Chan. In *Maritime Communities of the Ancient Andes*, edited by Gabriel Prieto and Daniel Sandweiss. University Press of Florida, Gainesville.

Billman, Brian y Gary Huckleberry

- 2008 Deciphering the politics of prehistoric El Niño events on the North Coast of Peru. En *El Niño. Catastrophism and Culture Change in Ancient America*, editado por Daniel H. Sandweiss y Jeffrey Quilter, pp. 101-128. Dumbarton Oaks Research Library, Washington DC.

Bongers, Jacob, Nathan Nakatsuka, Colleen O’Shea, Thomas K. Harper, Henry Tantaleán, Charles Stanish y Lars Fehren-Schmitz.

- 2020 Integration of ancient DNA with transdisciplinary dataset finds strong support for Inca resettlement in the south Peruvian coast, *PNAS* 117(31):18359-18368, <https://doi.org/10.1073/pnas.200596511>

Boswell, Alicia

- 2019 The Inca Period in the chaupiyunga of the Moche Valley: The view from Cerro Huancha, Collambay. En *Actas de la Primera mesa redonda de Trujillo: nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama*, editado por Gabriel Prieto y Alicia Boswell, pp. 316-339. Fondo editorial de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

- 2022 A Marginal, yet Essential Landscape: Collambay in the Margins of the Chimu Empire. En *Life at the Margins of the State*, editado por K. Knabb y A. Boswell, pp. 48-71. University Press of Colorado.

Campana, Cristóbal

- 2006 *Chan Chan del Chimo: estudio de la ciudad de adobe más grande de América antigua*. Editorial Orus, Lima.

2010 *Chan Chan: Nuevos hallazgos, nuevas hipótesis. Pueblo Continente, Revista oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego* 21(1):27-52.

2012 *Arquitectura y ceremonia en Chan Chan*. Fondo editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.

Caramanica, Ari

2019 Un estudio arqueológico de Pampa de Mocan. En *Actas de la Primera mesa redonda de Trujillo: nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama*, editado por Gabriel Prieto y Alicia Boswell, pp. 218-230. Fondo editorial de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

2022 Building Resilience from Risk: Interactions across ENSO, Local Environment, and Farming Systems on the Desert North Coast of Peru (1100bC-aD1460). *The Holocene* 32(12):1410-1421. <https://doi.org/10.1177/09596836221121772>

Cárdenas, Mercedes, Cirilo Huapaya Manco y Jaime Deza Rivasplata

1991 *Arqueología del macizo de Illescas, Sechura-Piura: excavaciones en Bayóvar, Nunura, Avic, Reventazón y Chorrillos*. Volumen 2. Pontificia Universidad Católica del Perú, Dirección Académica de Investigación, Lima.

Cárdenas, Mercedes

1993 *Materiales arqueológicos del macizo de Illescas, Sechura-Piura: excavaciones en Bayóvar, Nunura, Avic, Reventazón y Chorrillos*. Volumen 3. Pontificia Universidad Católica del Perú, Dirección Académica de Investigación, Lima.

Castañeda, Kelly

2024 Función y distribución espacial en la Quebrada Queneto (V-52 y V-60), sitios habitaciones Chimú en el valle de Virú. Tesis de licenciatura en Arqueología, facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.

Castillo, Feren

2018 Excavaciones en el conjunto amurallado Utzh An (ex Gran Chimú). En *Programa de investigación arqueológica, conservación y puesta en valor. Informe anual 2017*, N. Gamarra editor, pp. 403-520. Trujillo: Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.

2019 El chimú temprano de Huaca de la Luna. En *Actas de la Primera mesa redonda de Trujillo: nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chi-*

cama, editado por Gabriel Prieto y Alicia Boswell, pp. 232-268. Fondo editorial Universidad Nacional de Trujillo e Institute of Andean Research, Trujillo, Perú.

Castillo, Luis Jaime y Jeffrey Quilter

- 2010 Introduction. En *New perspectives on Moche political organization. 1st ed. Dumbarton Oaks pre-Columbian studies*, pp. 1-16. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Trustees for Harvard University, Washington, DC.

Cervantes Quequezana, Gabriela

- 2024 Informe Final. Proyecto de Investigación Arqueológica Chira (PIA-Chira) 2023. Informe presentado al Ministerio de Cultura, Lima.

Cervantes Quequezana, Gabriela y Álvaro Higueras

- 2025 Entre bosques, ríos y desiertos: el dinámico paisaje del complejo Lambayeque. En *Ensayos en homenaje a Paul Kosok*, editado por Álvaro Higueras, Rafael Vega-Centeno y Viviana Siveroni, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Cueva, Sinthya

- 2018 Excavaciones en el Conjunto Amurallado Chayhuac An, sector norte. In *Programa de investigación arqueológica, conservación y puesta en valor del Complejo Arqueológico Chan Chan*. Informe Anual 2017, edited by PECACH, pp. 231-376, Trujillo.

Chen, Peiyu

- 2019 Big Transitions in a Small Fishing Village: Late Preceramic Life in Huaca Negra, Virú Valley, Peru Ph.D., University of Pittsburgh, Estados Unidos, Pennsylvania. ProQuest Dissertations & Theses Global (13856612).

Chero Zurita, Luis

- 2020 *Cerro Saltur: Resultado de la investigación arqueológica, la ocupación chimú*. Museo de sitio Huaca Rajada-Sipán, Ministerio de Cultura, Lima.

Clement, Camille

- 2015 Paysage socio-culturel et architecture dans la culture chimú “L’implantation humaine à l’Intermédiaire récent (1000-1470 apr. J.C.) dans la vallée de Chicama (côte nord du Pérou)”. Tesis doctoral para obtener el grado de doctor en Arqueología de l’Université Paris 1.

- 2016 Los chimú en el valle de Chicama (costa norte del Perú): entre el desierto y el fenómeno de El Niño. En *Las sociedades andinas frente a los cambios pasados y actuales. Dinámicas territoriales, crisis, fronteras y movilidades*, editado por Nicolas Goepfert, Segundo Vásquez, Camile Clément y Aurélien Christol, pp. 17-50. Actes & Memories 43. Institut Français d'Études Andines, Lima.

Collier, Donald

- 1955 Cultural chronology and change as reflected in the ceramics of the Viru valley, Peru. *Fieldiana Anthropology* Vol 43. Chicago Natural History Museum.

Conrad, Geoffrey

- 1982 The Burial Platforms of Chan Chan: Some Social and Political Implications. In *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael Moseley y Kent C. Day, pp. 87-117. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Correa-Trigoso, Dennis y José Luis Dávalos

- 2015 El ratón orejón (*Phyllotis* sp.) en un contexto de almacenamiento en Chan Chan. *Anales de antropología* 49(1):261-279. [https://doi.org/10.1016/S0185-1225\(15\)71652-8](https://doi.org/10.1016/S0185-1225(15)71652-8)

Correa-Trigoso, Dennis

- 2016 Aprovechamiento de los recursos malacológicos asociados a un contexto de almacenamiento en Chan Chan, Perú. *Anales de antropología* 50(1):112-133. <https://doi.org/10.1016/j.antro.2015.10.004>

- 2021 Los depósitos y las áreas de almacenamiento en la urbe Chimú: Chan Chan, Trujillo, Perú. SPAL - *Revista de Prehistoria y Arqueología* (30.1):310-333. <https://doi.org/10.12795/spal.2021.i30.12>

Correa-Trigoso, Dennis; Nadia Gamarra y Mercedes Chaman

- 2018 Los silicofitolitos y gránulos de almidón en cálculos dentales provenientes de contextos funerarios en Chayhuac An, Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 31:80-95. <https://doi.org/10.11606/issn.2448-1750.revmae.2018.122543>

Correa-Trigoso, Dennis; Karen González; César Calderón; Sergio Gutiérrez y Alonso Pajuelo

- 2019 El almacenamiento en el conjunto amurallado Xllangchic an (ex palacio Uhle),

complejo arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 27:103-126. <https://doi.org/10.15581/012.27.002>

Correa-Trigoso Dennis y César Jáuregui

- 2019 El sistema de almacenamiento y su relación con el control social en el conjunto amurallado Ñain an (ex Bandelier), Chan Chan, Perú. *Anales de antropología* 53(2):123-134. <https://doi.org/10.22201/ia.24486221e.2019.2.68076>

Costin, Cathy

- 2011 Textiles and Chimu Identity under Inka Hegemony on the North Coast of Peru. En *Textile Economies. Power and Value from the Local to the Transnational*, editado por Walter Little, y Patricia McAnani, pp. 101-124. Altamira Press, Plymouth, United Kingdom.

Cruz, Pilar

- 2003 Los gentiles de Jolluco: un sitio administrativo rural de Chimú de 3º rango, en la parte alta del valle de Chicama. Proyecto de Investigación para optar al título de licenciada en Arqueología, facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Trujillo.

Cueva, Sinthya

- 2018 Excavaciones en el Conjunto Amurallado Chayhuac An, sector norte. En Programa de investigación arqueológica, conservación y puesta en valor del Complejo Arqueológico Chan Chan. Informe Anual 2017, edited by PECACH, pp. 231–376, Trujillo, Peru.

Cutright, Robyn E.

- 2009 Between the Kitchen and the State: Domestic Practice and Chimú Expansion in the Jequetepeque Valley, Peru. Ph.D Dissertation, Department of Anthropology, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA.

- 2015 Eating Empire in the Jequetepeque: A Local View of Chimu Expansion on the North Coast of Peru. *Latin American Antiquity* 26(1):64-86.

- 2020 Reseña de las Actas de la Primera Mesa Redonda de Trujillo: Nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama. Gabriel Prieto y Alicia Boswell editores. 2019. Universidad Nacional de Trujillo. En *Latin American Antiquity* 31(2):436-37. <https://doi.org/10.1017/laq.2020.32>.

- 2026 *Excavating Pedregal: Archaeological Explorations of Conquest and Daily Life in Ancient Perú*. Routledge Press, New York.

Cutright, Robyn E. y Carlos Osores Mendives

- 2024 Andean Urbanism, Social Identity, and Neighborhoods at Ventanillas. En *Neighborhood and District Integration in the Andes and Mesoamerica*, editado por Gabriela Cervantes Quequezana y John P. Walden, pp. 273-296. University of Pittsburgh Center for Comparative Archaeology.

Cutright, Robyn E.; Sarah Taylor y Gabriela Cervantes Quequezana

- 2024 El periodo prehispánico tardío en Chira: una visión desde Monte Lima. Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Arqueología, Lambayeque, Perú.

Dillehay, Tom D. y Alan L. Kolata

- 2004 Long-Term Human Response to Uncertain Environmental Conditions in the Andes, *PNAS* 101(12): 4325-4330, <https://doi.org/10.1073/pnas.0400538101>.

Donnan, Christopher y Carol J. Mackey

- 1978 *Ancient Burial Patterns of the Moche Valley, Peru*. Austin: University of Texas Press.

Eeckhout, Peter

- 2005 Imperial Strategies in a Regional Context: Chimus and Incas at Pachacamac. In *Wars and Conflicts in Prehispanic Mesoamerica and the Andes* (BAR International Series 1385), Vol 1385, editado por Peter Eeckhout y Genevieve Le Fort, pp. 110-127. Oxbow Press, Oxford.

- 2017 Ofrendas rituales, peregrinaciones y ancestros. En *Pachacamac. Oráculo en el Horizonte Marino del Sol Poniente*, editado por Denise Pozzi-Escot, Luis Millones y José Canziani, pp. 222-237. Colección Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú, Lima.

Franco, Régulo y Feren Castillo

- 2022 Hallazgo de una pintura mural temprana en la Huaca Tomabal, valle de Virú, Perú. *Arqueología y Sociedad* 1(37):7-25. <https://doi.org/10.15381/arqueolsoc.2022n37.e23165>

Franco, Régulo; César Gálvez y Segundo Vásquez

- 2017 El Brujo: prácticas funerarias post mochicas. Fundación Augusto N. Wiese [Manuscrito inédito].

Gálvez, César y Andrea Runcio

- 2010 Eventos ENOS (El Niño, la Oscilación del Sur) y ocupación del desierto entre el Horizonte temprano y el Intermedio tardío: análisis de casos en los sectores medios de los valles de Moche y Chicama, Perú. *Archaeobios* 4(1):19-52.

Gamarra, Nadia, Lizbeth Quijano y Andersson Sarnaque

- 2019 La plataforma funeraria del anexo suroeste del conjunto amurallado Uhle, Chan Chan. En *Actas de la primera mesa redonda de Trujillo: Nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama*, edited by Gabriel Prieto, and Alicia Boswell, pp. 302-315. Fondo Editorial Universitario. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Gamarra, Nadia, and Carlos Rengifo

- 2020 Chan Chan y la cultura Chimú. Marco general de las investigaciones del PE-CACH. En *Chan Chan: esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chirí* edited by Carlos Rengifo, pp. 17-45. Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, Ministerio de Cultura del Perú, Trujillo, Perú.

Gamarra, Nadia; Jemina Asmat, Andersson Sarnaque y Sofía Linares

- 2020 Los inicios de Chan Chan: Descifrando el sector sur de Chayhuac An. En *Chan Chan. Esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chirí*, editado por Carlos Rengifo, pp. 47-69. Ministerio de Cultura del Perú, Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú.

Gamarra, Nadia y Carlos Rengifo

- 2020 Chan Chan y la cultura Chimú. Marco general de las investigaciones del PE-CACH. In *Chan Chan: esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chirí* edited by Carlos Rengifo, pp. 17-45. Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, Ministerio de Cultura del Perú, Trujillo, Perú.

Gamarra, Nadia y Lizbeth Quijano

- 2020 Las prácticas funerarias en Chan Chan. Entierros en el anexo suroeste de Xllangchic

An (ex Uhle). En *Chan Chan. Esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chimor*, editado por Carlos Rengifo, pp. 135-161. Ministerio de Cultura del Perú, Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú.

Gayoso, Henry y Nadia Gamarra

- 2023 De palacios a mausoleos: Nuevas evidencias e interpretaciones sobre los accesos de los conjuntos amurallados de Chan Chan, Perú. *Latin American Antiquity* 34(1):97-115. <https://doi.org/10.1017/laq.2022.6>

Giersz, Milosz; Krzysztof Makowski y Patrycja Przadka-Giersz

- 2014 En las fronteras meridionales de Moche y Chimú. *Contributions in New World Archaeology* 6:7-42.

Goepfert, Nicolas; Elise Dufour, Gabriel Prieto y John Verano

- 2020 Herds for the Gods? Selection Criteria and Herd Management at the Mass Sacrifice Site of Huanchaquito - Las Llamas During the Chimu Period, Northern Coast of Peru. *Environmental Archaeology* 25(3):296-309.

Goepfert, Nicolas y Gabriel Prieto

- 2016 Offering Llamas to the Sea. The economic and ideological importance of camelids in the Chimu society, North Coast of Peru. In *The Archaeology of Andean Pastoralism*, editado por José M. Capriles, and Nicholas Tripcevich, pp. 197-210. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Hayashida, Frances

- 2006 The Pampa de Chaparri: Water, Land, and Politics on the North Coast of Peru. *Latin American Antiquity* 17(3):243-64.

Huckleberry, Gary, Ari Caramanica, and Jeffrey Quilter

- 2018 Dating the Ascope Canal System: Competition for Water during the Late Intermediate Period in the Chicama Valley, North Coast of Peru. *Journal of Field Archaeology* 43(1):17-30

Iriarte, Francisco

- 1969 La Huaca El Dragón y su restauración. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Keatinge, Richard W.

- 1974 Chimú Rural Administrative Centres in the Moche Valley, Peru. *World Archaeology* 6 (1):66-82. <https://doi.org/10.1017/laq.2022.6>.

Keatinge, Richard W. y Geoffrey W. Conrad

- 1983 Imperialist Expansion in Peruvian Prehistory: Chimú Administration of a Conquered Territory. *Journal of Field Archaeology* 10(3):255-283.

Khatchadourian, Lori

2016 *Imperial Matter: Ancient Persia and the Archaeology of Empires*. University of California Press, Oakland.

Kolata, Alan L.

- 1982 Chronology and Settlement Growth at Chan Chan. En *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael E. Moseley y Kent C. Day, pp. 67-85. School of American Research, Advanced Seminar Series. University of New Mexico Press, Albuquerque.

- 1983 Chan Chan and Cuzco: On the Nature of the Ancient Andean City. En *Civilization in the Ancient Americas: Essays in Honor of Gordon R. Willey*, editado por R. Leventhal y A. Kolata, pp. 345-371. University of New Mexico Press and Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Cambridge.

Koons, Michele L.; Branden Cesare Rizzuto, Lisa Trever, Alicia Boswell, Augusto Bazán Pérez, Luis A. Muro Ynoñán, Gabriel Prieto, Carlos Rengifo, Kayleigh Sharp, Edward Swenson, Hugo Ikehara-Tsukayama, Jessica Ortiz Zevallos, Tirza Cotrina Roncal, Richard J. George, Jose M. Capriles y Fuyuki Tokanai

2024 Moche chronology of ancient Peru: Bayesian assessment of radiocarbon dates and ceramic styles from north to south. *Quaternary International* 703:82-96.

Kroeber, Alfred

- 1926 *Archaeological Explorations Trujillo Part I Ancient Pottery from Trujillo*. Field Museum of Natural History, Chicago.

Marsh, Erik J.; Ray Kidd, Dennis Ogburn y Víctor Durán

2017 Dating the Expansion of the Inca Empire: Bayesian Models from Ecuador and Argentina. *Radiocarbon* 59(1):117-140. <https://doi.org/10.1017/RDC.2016.118>

Lane, Kevin y Erik Marsh

- 2024 Absolute Chronology Revisited: Integrating Precise Bayesian Models from Machu Picchu with Inca Ethnohistoric Praise Narratives. *Quaternary International* 703:21-31. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2023.11.006>

Le Bailly, Matthieu; Nicolas Goepfert, Gabriel Prieto, John Verano y Benjamin Dufour

- 2020 Camelid Gastrointestinal Parasites from the Archaeological Site of Huanchaquito (Peru): First Results. *Environmental Archaeology* 25(3):325-332.

Mackey, Carol J

- 1982 The Middle Horizon as Viewed from the Moche Valley. En *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael Moseley y Kent Day, pp. 321-331. SAR Press, Albuquerque, New Mexico.

- 2009 Chimu Statecraft in the Provinces. En *Andean Civilization: A Tribute to Michael E. Moseley*, editado por Joyce Marcus y P. Ryan Williams, pp. 325-349. Cotsen Institute of Archaeology, Los Angeles.

Mackey, Carol J. y A. M. Ulana Klymyshy

- 1990 The Southern Frontier of the Chimu Empire. En *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*, editado por Michael Moseley and Alana Cordy-Collins, pp. 195-226. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

Mackey, Carol y Andrew Nelson

- 2020 Life, Death and Burial Practices during the Inca Occupation of Farfán on Peru's North Coast. *Andean Past Monograph* 2. Department of Anthropology, University of Maine, Orono, Maine.

Marsh, Erik J, Ray Kidd, Dennis Ogburn y Víctor Durán

- 2017 Dating the Expansion of the Inca Empire: Bayesian Models from Ecuador and Argentina. *Radiocarbon* 59(1):117-40. <https://doi.org/10.1017/RDC.2016.118>.

Marín, Arturo

- 2024 Riego y técnica de cultivo chimú en la quebrada San Juan, valle medio de Virú. Tesis de licenciatura en Arqueología, facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.

Meneses, Jorge

- 2020 El mundo ceremonial de Chan Chan. Investigaciones en Huaca Toledo. En *Chan Chan. Esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chimor*, editado por Carlos Rengifo, pp. 93-133. Ministerio de Cultura del Perú, Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú.

Monzón, Luz

- 2025 Patrones arquitectónicos y función de las estructuras del sector Cerro Queneto A en la aldea Chimú tardío de Queneto. Tesis de licenciatura en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.

Moore, Jerry

- 1992 Pattern and Meaning in Prehistoric Peruvian Architecture: The Architecture of Social Control in the Chimu State. *Latin American Antiquity* 3:95-113.

Moore, Jerry D. y Carol J. Mackey

- 2008 The Chimu Empire. En *The Handbook of South American Archaeology*, editado por Helaine Silverman y William Isbell, pp. 783-808. Springer, New York.

Moore, Jerry D., Bernardino Olaya Olaya y A. Wilson Puell Mendoza

- 1997 Investigaciones del Imperio Chimú en el valle de Tumbes, Perú. *Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia* 7:173-184. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Moseley, Michael E. y Alana Cordy-Collins (editores)

- 1990 *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

Moseley, Michael E. y Kent Day (editores)

- 1982 *Chan Chan: Andean Desert City*. SAR Press, Santa Fe, New Mexico.

Moseley, Michael E. y Carol J. Mackey

- 1974 *Twenty-Four Architectural Maps of Chan Chan*. Peabody Museum Press, Harvard University, Cambridge.

Mujica, Elías; Régulo Franco, César Gálvez, Jeffrey Quilter, Antonio Murga, Carmen Gamarra, Víctor H. Ríos, Segundo Lozada, John Verano y Marco Aveggio

- 2007 *El Brujo: Huaca Cao, centro ceremonial moche en el valle de Chicama*, editado por Elías Mujica. Fundación Augusto N. Wiese, Lima.

Mullins, Patrick

- 2019 Imperios y fronteras en la chaupiyunga: la frontera chimú-serrano del periodo Intermedio tardío y Horizonte tardío en el valle de Moche. En *Actas de la Primera mesa redonda de Trujillo: nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama*, editado por Gabriel Prieto y Alicia Boswell, pp. 302-315. Fondo Editorial Universitario, Universidad Nacional de Trujillo, Perú

- 2022 Legacies in the Landscape: Borderland Processes in the Upper Moche Valley Chaupiyunga of Peru. Tesis doctoral, University of Pittsburgh, Department of Anthropology.

- 2023 Borderlands of the Moche Valley: The Chimú Phase (~900-1450s CE) Chaupiyunga and the Rise of Chimor. En *From Households to Empires: Papers in Honor of Bradley J. Parker*, editado por Jason Kennedy Y Patrick Mullins. Sidestone Press.

Narváez, Alfredo y Bernarda Delgado

- 2011 Huaca Las Balsas de Túcume. Arte mural Lambayeque. Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, Museo de Sitio Túcume.

Netherly, Patricia J.

- 1984 The Management of Late Andean Irrigation Systemson the North Coast of Peru. *American Antiquity* 49(2):227-254.

Ortloff, Charles R., Michael E. Moseley y Robert A. Feldman

- 1982 Hydraulic Engineering Aspects of the Chimú Chicama-Moche Intervalley Canal. *American Antiquity* 47(3):572-595.

- 1983 The Chicama-Moche Intervalley Canal: Social Explanations and Physical Paradigms. *American Antiquity* 48(2):375-389.

Paredes, Arturo

- 2010 Complejo arqueológico Chan Chan: Los conjuntos amurallados y sus nominaciones. *Pueblo Continente, revista oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego* 21(1):53-58.

- 2020 La vida residencial en Chan Chan. El cuadrángulo Martínez Compañón. En *Chan Chan. Esplendor y legado*. Redescubriendo la antigua capital del Chimor, editado por Carlos Rengifo, pp. 71-91. Ministerio de Cultura del Perú, Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú.

Parker, Bradley; Gabriel Prieto y Carlos Osores

- 2018 Methodological advances in household archaeology: an application of microartifact analysis at Pampa la Cruz, Huanchaco, Peru. *Ñawpa Pacha* 38(1):57-75.

Peña, José Luis

- 2020 Domestic Life during the Late Intermediate Period at El Campanario Site, Huarmey Valley, Peru. Tesis doctoral, University of South Florida, Department of Anthropology.

Pozorski, Thomas

- 1987 Changing priorities within the Chimu state: the role of irrigation agriculture. En *The Origins and Development of the Andean State*, editado por Jonathan Haas, Shelia Pozorski y Thomas Pozorski, pp. 111-120. Cambridge University Press, New York.

Pozorski, Thomas y Shelia Pozorski

- 1982 Reassessing the Chicama-Moche Intervalley Canal: Comments on “Hydraulic Engineering Aspects of the Chimu Chicama-Moche Intervalley Canal”. *American Antiquity* 47(4):851-868.

Pozorski, Thomas, Shelia Pozorski, Carol J. Mackey y A.M. Ulana Klymyshyn

- 1983 Pre-Hispanic ridged fields of the Casma Valley, Peru. *Geographical Review* 73:407-16.

Pozorski, Shelia y Thomas Pozorski

- 2006 *Early Settlement and Subsistence in the Casma Valley, Peru*. University of Iowa Press.

Pozzi-Escot, Denise; Luis Millones, José Canziani, Nicole Bernex, Giancarlo Marcone, Luis Lumbreras, Luis J. Castillo, Alfredo Narváez, Fernando H. Roca, Marco Curatola, Katiusha Bernuy, Julio Rucabado, Peter A. Eeckhout, Lawrence Owens, Patricia J. Feltham, Rommel Angeles, Jonathan Nolan, Gary Urton, Marco Rosas, Patricia Llosa, Rodolfo Cortegana, Carmen R. Uceda

- 2017 *Pachacamac: el oráculo en el horizonte marino del sol poniente*. Colección Arte y tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú, Lima.

Prieto, Gabriel

- 2008 Cerámica utilitaria chimú de San José de Moro: tipología de formas y modelos interpretativos. *Revista del Museo de Arqueología e Historia* 10:111-154.
- 2023 Creando el valle de Chimor: reconsideraciones y estudios preliminares de la mega infraestructura chimú en los alrededores de Chan Chan (siglos XI y XV dC). *Chungara* 55(3):435-461.

Prieto, Gabriel y Alicia Boswell (editores)

- 2019 Actas de la Primera mesa redonda de Trujillo: Nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Prieto, Gabriel; Nicolas Goepfert, Katya Valladares y Juan Vilela

- 2015 Sacrificios de niños, adolescentes y camélidos jóvenes durante el Intermedio tardío en la periferia de Chan Chan, valle de Moche, costa norte del Perú. *Arqueología y Sociedad* 27:255-296.

Prieto, Gabriel y John Verano

- 2023 From Brave Warriors to Innocent Children: Understanding the Foundations of Ritual Violence in the Moche Valley, North Coast of Peru, A.D. 200-1450. En *Human Sacrifice and Value Revisiting the Limits of Sacred Violence from an Anthropological and Archaeological Perspective*, editado por Sean O'Neill Matthew J. Walsh, Marianne Moen y Svein H. Gullbekk, pp. 219-257. Routledge, Nueva York.

Prieto, Gabriel; John Verano y Nicolas Goepfert

- 2017 Lluvias e inundaciones en el siglo XV de nuestra era: sacrificios humanos y de camélidos chimú en la periferia de Chan Chan. En *Actas del II Congreso Nacional de Arqueología*, Vol. I, editado por el Ministerio de Cultura del Perú, pp. 55-65. Ministerio de Cultura del Perú, Lima.

Prieto, Gabriel; John W. Verano, Nicolas Goepfert, Douglas Kennett, Jeffrey Quilter, Steven LeBlanc, Lars Fehren-Schmitz, Jannine Forst, Mellisa Lund, Brittany Dement, Elise Dufour, Olivier Tombret, Melina Calmon, Davette Gadison y Khrystyne Tschinkel

- 2019 A mass sacrifice of children and camelids at the Huanchaquito - Las Llamas site, Moche Valley, Peru. *PLOS ONE* 14(3):e0211691.

Prieto, Gabriel; John Verano, Ann Pollard Rowe, Feren Castillo, Luis Flores, Julio Asencio, Alan Chachapoyas, Víctor Campaña, Richard Sutter, Aleksalia Isla, Khrystyne Tschinkel,

Rachel Witt, Andres Shiguekawa, Jordi A. Rivera Prince, Celeste Marie Gagnon, Carlos Ávila-Mata, Fuyuki Tokanai, Claver W. Aldama-Reyna y José M. Capriles

- 2024 Pampa La Cruz: A New Mass Sacrificial Burial Ground during the Chimú Occupation in Huanchaco, North Coast of Peru. *Ñawpa Pacha* 44(1):69-154.

Quilter, Jeffrey

- 2022 *The Ancient Central Andes*. Routledge World Archaeology. Routledge, segunda edición. Londres y Nueva York.

Ramírez, Susan Elizabeth

- 2005 *To Feed and Be Fed: The Cosmological Bases of Authority and Identity in the Andes*. Stanford University Press, California.

Ravines, Rogger (editor)

- 1980 *Chan Chan. Metrópoli chimú*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Rengifo, Carlos (editor)

- 2020 *Chan Chan. Esplendor y legado. Redescubriendo la antigua capital del Chimu*. Ministerio de Cultura del Perú, Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan, Trujillo, Perú.

Renfrew, Colin y John F. Cherry (editores)

- 1986 *Peer Polity Interaction and Socio-Political Change*. Cambridge University Press, Cambridge.

Richardson, James B.; Mark A. McConaughy, Allison Heaps de Peña y Elena Decima Zamecnik

- 1990 The Northern Frontier of the Kingdom of Chimu: The Piura, Chira, and Tumbes Valleys. En *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimu*, editado por Michael Moseley y Alana Cordy-Collins, pp. 419-445. Dumbarton Oaks, Washington DC.

Rivera Prince, Jordi Armani

- 2023 Emerging Inequality: Investigating Social Differences in Ancient Huanchaco, North Coast of Perú (400-200 Cal. bC) Through Bioarchaeological and

Mortuary Methods. Tesis doctoral no publicada, en University of Florida, ProQuest Dissertations & Theses Global (30574308) Florida.

Rosales Teresa, Nadia Gamarra y Henry Gayoso

2019 Análisis arqueométricos de las estatuillas de madera del Conjunto Amurallado Utzh An (ex palacio Gran Chimú) del complejo arqueológico Chan Chan, costa norte del Perú. *Archaeobios* 13(1):5-22.

Rothschild, Nan A. (editora)

1982 Current Research. *American Antiquity* 47(1):202-232.

Rowe, John

1948 The Kingdom of Chimor. *Acta Americana* 6(1-2):26-59.

Rowe, Anne Pollard

1984 Costumes and Featherwork of the Lords of Chimor: Textiles from Peru's North Coast. The Textile Museum, Washington, DC.

Rowe, Ann Pollard y Gabriel Prieto

2024 Vestidos para el sacrificio: atuendos de entierros chimú en Huanchaco. En *Arte y saber del textil*, editado por Elena Phipps y Carmen Thays Delgado. Serie Arte y tesoros del Perú Antiguo, pp. 125-143. Banco de Crédito del Perú, Lima.

Ruiz-Bercellos, Jorge

1999 El Salitral: Un centro administrativo chimú en la parte alta del valle Chicama. Proyecto de investigación para optar el título de licenciado en Arqueología, facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Trujillo.

Salazar, Lucy C. y Richard L. Burger

2007 Machu Picchu's Silent Majority: A Consideration of the Inca Cemeteries. En *Variations in the Expression of Inca Power*, editado por Richard L. Burger, Craig Morris y Ramiro Matos Mendieta, pp. 165-184. Dumbarton Oaks, Washington DC.

Salazar, Lucy, Richard Burger, Janine Forst, Rodrigo Barquera, Jason Nesbitt, Jorge Calero, Eden Washburn, John Verano, et al.

2023 Insights into the genetic histories and lifeways of Machu Picchu's occupants.

Science Advances 9(30):eadg3377

Sánchez Luyo, Litzley

- 2021 Prácticas funerarias virú en la bahía de Huanchaco, valle bajo de Moche, costa norte del Perú. Tesis de Licenciatura presentada a la escuela de Arqueología, facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.

Santana-Sagredo, Francisca; Elise Dufour, Nicolas Goepfert, Antoine Zazzo, Régulo Franco y Segundo Vásquez

- 2018 New Bioarchaeological Evidence and Radiocarbon Dates from the Lambayeque/Sicán Culture Camelids from the El Brujo Complex (Northern Coast of Peru): Implications for Funerary and Herd Management Practices. *Environmental Archaeology* 25(3):333-352. <https://doi.org/10.1080/14614103.2018.1556960>

Sapp, William Delane III

- 2002 The impact of imperial conquest at the palace of a local lord in the Jequetepeque Valley, northern Perú. Tesis doctoral no publicada, en ProQuest Dissertations & Theses Global (3045617). University of California, Los Angeles.

Sghinolfi, Amedeo

- 2021 Life in Between: Prehispanic Settlement Patterns of the Carabamba Valley, Northern Peru. Tesis doctoral no publicada, en Departamento de Antropología, Western University, Ontario.

Schaedel, Richard P.

- 1966 The Huaca El Dragon. *Journal de la Société des Américanistes* 55(2):383-496. <https://doi.org/10.3406/jsa.1966.2513>

Shimada, Izumi

- 2022 Las relaciones y dinámicas Sicán-Chimú. En *Arqueología y vida*. Peruanistas del siglo XX 2:301-316. Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo.

Squier, George

- 1877 *Peru Illustrated or, Incidents of Travel and Exploration in the Land of the Incas.* Hurst & Company Publishers, Nueva York.

Swenson, Edward R.

- 2007 Local Ideological Strategies and the Politics of Ritual Space in the Chimú Empire. *Archaeological Dialogues* 14(1):61-90. <https://doi.org/10.1017/S13802380700219X>

Szremski, Kasia

- 2015 Shellfish, Water, and Entanglements: Inter-community Interaction and Exchange during the Late Intermediate Period (1100-1470 CE) in the Huanangue Valley, Peru. Tesis doctoral no publicada, en Departamento de Antropología, Vanderbilt University, Tennessee.

Tantaleán, Henry

- 2021 *Los antiguos estados andinos. Una arqueología de las formaciones políticas del Perú prehispánico*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Tschauner, Harmut

- 2001 Socioeconomic and political organization in the late Prehispanic Lambayeque Sphere, northern North Coast of Peru. Tesis doctoral no publicada, en Departamento de Antropología, Harvard University, Massachusetts.

Tschinkel, Khrystyne

- 2022 The Biological and Cultural Impacts of European Colonialism in Early Colonial Peru: A Bioarchaeological Study of a Late Precontact and Circum-Contact Period Cemetery in Northern Coastal Peru. Tesis doctoral no publicada, en Departamento de Antropología, Tulane University, New Orleans, Luisiana.

Topic, John R.

- 1982 Lower-class Social and Economic Organization at Chan Chan. En *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael E. Moseley y Kent C. Day, pp. 145-175. University of New Mexico Press, Albuquerque.

- 2003 From Stewards to Bureaucrats: Architecture and Information Flow at Chan Chan, Peru. *Latin American Antiquity* 14(3):243-74. <https://doi.org/10.2307/3557560>

Topic, Theresa L.

- 1990 Territorial Expansion and the Kingdom of Chimor. En *The Northern Dynas-*

ties: Kingship and Statecraft in Chimor, editado por Michael Moseley y Alana Cordy-Collins, pp. 177-194. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

Topic, John R., Theresa Lange Topic y Alfredo Melly Cava

- 2002 Catequil: The Archaeology Ethnohistory, and Ethnography of a Major Provincial Huaca. En *Andean Archaeology I. Variations in Sociopolitical Organization*, editado por William Harris Isbell y Helaine Silverman, pp. 303-336. Springer, Boston.

Tsai, Howard

- 2020 Las Varas: Ritual and Ethnicity in the Ancient Andes. University of Alabama Press, Tuscaloosa. <https://doi.org/10.2307/jj.30347107>

Tschinkel, Khristyne

- 2022 The Biological and Cultural Impacts of European Colonialism in Early Colonial Peru: A Bioarchaeological Study of a Late Precontact and Circum-Contact Period Cemetery in Northern Coastal Peru. Tesis doctoral no publicada, en Departamento de Antropología, Tulane University, Nueva Orleans, Luisiana.

Uceda, Santiago; Ricardo Morales y Elías Mujica

- 2016 *Huaca de la Luna. Templos y dioses Moche*. World Monuments Fund Peru, Fundación Backus, Lima.

Uceda, Santiago y Elías Mujica (editores)

- 1994 Moche. Propuestas y perspectivas. *Actas del Primer Coloquio sobre la cultura Moche*. Trujillo, 12 al 16 de abril de 1993. Universidad Nacional de la Libertad, Instituto Francés de Estudios Andinos, Asociación Peruana para el Fomento de las Ciencias Sociales, Trujillo. <https://doi.org/10.4000/books.ifea.2367>

Uceda, Santiago y Elías Mujica

- 2003 Moche: hacia el final del milenio. *Actas del Segundo coloquio sobre la cultura Moche*. Trujillo, 1 al 7 de agosto de 1999. 2 vols. Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Nacional de Trujillo, Lima. <https://doi.org/10.18800/F3433M>

Uhle, Max

- 2014 *Las ruinas de Moche*. Peter Kaulicke editor. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. <https://doi.org/10.18800/9786124146619>

Valle, Luis; José Montalvo y Daniela Touzet

- 2019 Excavaciones arqueológicas en cerro La Horca, valle de Fortaleza. En *Rescate arqueológico parcial en cerro La Horca. Red vial 4, distrito de Paramonga, provincia de Barranca, Lima.* Tomo I, pp 13-57. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Quetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del norte, Lima.

VanValkenburgh, Parker

- 2021 *Alluvium and Empire: The Archaeology of Colonial Resettlement and Indigenous Persistence on Perú's North Coast.* University of Arizona Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1khqr4>

Verano, John y Gabriel Prieto

- 2020 Ritual violence in the ancient Andes: archaeological evidence from northern coastal Peru. En *Rituelle Gewalt - Rituale der Gewalt/Ritual Violence - Rituals of Violence.* 12th Archaeological Conference of Central Germany, pp. 529-542, editado por Harald Meller, Roberto Risch, Kurt W. Alt, François Bertemes y Rafael Micó. Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, Saale, Alemania.

Vílchez, Zafiro

- 2025 El rol del sitio CA61-1 en la quebrada Queneto durante el periodo Chimú tardío, valle de Virú. Tesis de licenciatura en Arqueología, facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.

Vining, Benjamin R.; Aubrey Hillman, Daniel A. Contreras y Ernesto Tejedor

- 2022 Expanded Agroecological Niches and Redistributed Risks in Northern Peru's Chicama Valley during Late-Holocene ENSO Climate Changes. *The Holocene* 32(12):1393-1409. <https://doi.org/10.1177/09596836221121761>

Vogel, Melissa A.

- 2012 *Frontier Life in Ancient Peru. The Archaeology of Cerro la Cruz.* University Press of Florida, Gainesville, Project MUSE.

- 2016 *The Casma Capital City of El Purgatorio: Ancient Urbanism in the Andes.* University Press of Florida, Gainesville.

- 2018 New Research on the Late Prehistoric Coastal Polities of Northern Peru. *Journal of Archaeological Research* 26:165-195 <https://doi.org/10.1007/s10814-017-9108-0>

Wells, Lisa E.

- 1990 Holocene history of the El Niño phenomenon as recorded in floodsediments of northern coastal Peru. *Geology* 18(11):1134-1137. [https://doi.org/10.1130/0091-7613\(1990\)018<1134:HHOTEN>2.3.CO;2](https://doi.org/10.1130/0091-7613(1990)018<1134:HHOTEN>2.3.CO;2)

West, Michael

- 1970 Community settlement patterns at Chan Chan, Peru. *American Antiquity* 35(1):74-86. <https://doi.org/10.2307/278179>

Willey, Gordon R.

- 1953 *Prehistoric Settlement Patterns in the Virú Valley, Perú*. Bulletin 155. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Washington.

Witt, Rachel G.

- 2023 Death that Endures: A Bioarchaeological and Biogeochemical Study of Human Sacrifices from the Late Intermediate Period and Late Horizon, Moche Valley, Peru. Tesis doctoral, Department of Anthropology, Tulane University.

Zavaleta, Luis y Rocío Sánchez

- 2013 El complejo arqueológico Campanario y la presencia de la cerámica casma incisa y aplicada en el valle de Huarmey, costa norcentral del Perú. *Arqueología y Sociedad* 26, pp. 131-164. <https://doi.org/10.15381/arqueolsoc.2013n26.e12392>