

34

TOMO 2

ISSN: 0066-7803
e-ISSN: 2931-2721

DOSSIER

ACTAS DE LA SEGUNDA MESA REDONDA
DE TRUJILLO

Nuevas Perspectivas en la Cronología, Organización
y Expansión del Imperio Chimú



ARQUEOLÓGICAS

2 0 2 5

Revista del Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú



INTERACCIONES EN FRONTERA DEL IMPERIO CHIMÚ

Editado por:
Feren Castillo, Gabriel Prieto y Robyn Cutright

Imagen: Cántaro Chimú elaborado con impresiones "piel de ganso" con representación de personaje con tocado "en media luna", flanqueado por dos pelícanos y probables felinos

RECONSIDERANDO LA FRONTERA SUR DEL IMPERIO CHIMÚ EN CASMA

RECONSIDERING THE SOUTHERN OF THE CHIMU EMPIRE IN CASMA

David Pacifico

Resumen

En esta investigación contemplamos cómo la presencia previa y posterior llegada de los chimú cambió la configuración social, política y geográfica del valle de Casma. Presentamos una interpretación preliminar que incorpora nuevos datos recolectados en la zona media del ramal Sechín de la cuenca del Río Casma. Aunque la fecha de llegada de Chimú a esta zona está bastante bien definida, nuestro conocimiento sobre la situación sociocultural de esta parte de la costa norte está en proceso de reevaluarse. En consecuencia, la conceptualización referida a la administración Chimú en Casma demanda una reconsideración. Nos preguntamos si la conquista Chimú no ocurrió en un solo momento, sino que más bien, fue un proceso de expansión por territorios socialmente y políticamente vinculados con Casma, en un proceso que provocó cambios locales *antes* del propio arribo de los administradores Chimú. Cuestionamos además que la ocurrencia de una conquista no basta por sí sola para explicar la realidad de los cambios sociopolíticos ocurridos en el valle de Casma y proponemos otros modelos para describir la intervención chimú en esta región.

Nuestra investigación, basada en prospecciones de superficie con dron y a pie, halló datos consistentes con nuevas posibilidades de explicación. Si las futuras investigaciones, incluyendo excavaciones, sustentan nuestras interpretaciones preliminares, entonces el arribo de los chimú a Casma será más complejo de lo que previamente se ha entendido.

Palabras clave: Casma, Chimú, conquista.

Abstract

In this paper we contemplate the arrival of the Chimú in Casma and the way in which it changed the social, political, and geographical configuration of the valley. We present a preliminary interpretation incorporating new data collected from the middle Sechín River branch of the Casma watershed. While the arrival date of the Chimú is reasonably well attested, our understanding of the sociocultural situation they encountered is in the process of being modified. Consequently, our conceptualization of Chimú administration in Casma demands renovation. We question whether the Chimú conquest of Casma should be viewed not as a single event, but as a process of expansion through territories socially and politically linked to Casma, a process that provoked changes in Casma *before* the actual arrival of Chimú administrators in Casma itself. We also question whether the concept “conquest” captures well the sociopolitical changes taking place in the valley and offer alternative models for describing the Chimú intervention in Casma. Our superficial investigation – a foot and drone survey – found data consistent with a revised perspective on Chimú intervention in Casma. If future investigations, including excavation, sustain our preliminary interpretations, then the arrival of the Chimú in Casma will have been shown to be more complex than previously understood.

Keywords: Casma, Chimú, conquista.

La mayoría de las investigaciones sobre el Imperio Chimú tiene como punto de partida a las majestuosas ciudadelas de Chan Chan. Tradicionalmente, las conclusiones sobre la frontera sur de Chimor son consideradas “chimúcéntricas”. Recientes investigaciones en la *chaupiyunga* del valle de Moche (Boswell 2022), en Jequetepeque (Cutright 2013, 2015), en los valles al sur de Casma (Giersz y Przadka 2009; Peña 2020; Przadka y Giersz 2003), en los alrededores de Chan Chan (Prieto 2023) y en los valles vecinos, están arrojando nuevas perspectivas no solo sobre los Chimú, sino también sobre las dinámicas sociales en la costa norte y norcentral en el largo plazo. En este capítulo presentamos una interpretación de la frontera sur desde una nueva perspectiva, una perspectiva “Casma-céntrica” con un enfoque en el ramal medio del Río Sechín.

Resumimos los hallazgos de nuestras investigaciones, las cuales fueron realizadas tras múltiples temporadas de campo entre el 2020 y 2023. El proyecto se inició como una prospección superficial a pie con el apoyo de un GPS diferencial. Las metas iniciales eran

documentar la presencia de asentamientos asociados con la cultura Casma, a partir de imágenes aéreas con dron a baja altura junto con el mapeo de GPS en la mayor cantidad de estructuras posibles. Durante nuestras investigaciones agregamos las tareas de documentar una mayor cantidad de líticos, enfocando nuestro interés en los grandes batanes que se encuentran dentro de las estructuras cercadas en la superficie de los sitios. Luego de advertir la buena conservación de postes de madera *in situ*, aprovechamos la oportunidad de documentarlos y tomar muestras para obtener fechas absolutas de la arquitectura. Finalmente, la evolución de nuestro proyecto nos proporcionó la oportunidad de realizar varias unidades de análisis de fragmentos de cerámica con el método de “cazar y liberar.” Es decir, todos los fragmentos superficiales de un área determinada fueron analizados en campo y, luego, dejados donde los encontramos.

Nuestras prospecciones confirmaron la presencia de varios sitios y sectores asociados a la cultura Casma. Semejanzas entre la arquitectura, fragmentos de cerámica, planificación de sitios y los resultados de dataciones radiocarbónicas apoyaron nuestras inferencias iniciales. En Tucushuanca, Ornopampa y Cahuacucho, los fechados radiocarbónicos indicaron un esfuerzo de renovación contemporánea con la breve y masiva ocupación del barrio popular El Purgatorio, uno de los asentamientos Casma más importantes de la zona. El más significativo de estos es la instalación en Tucushuanca de los sectores A y B, que evidencian una estructura ritual-administrativa flanqueada por terrazas domésticas que estaban instaladas, en términos arqueológicos, en el mismo momento que el Sector B de El Purgatorio. Este hallazgo implica que un influjo de pobladores ocupó las faldas de Tucushuanca, Ornopampa y Cahuacucho durante el auge de El Purgatorio *justo antes* de la llegada de los Chimú. Estas inferencias se alinean con la hipótesis de que la expansión de Chimor generó una concentración en el núcleo del territorio casmeño. Si en Casma existió como un estado centralizado, probablemente dicha formación fue provocada por la expansión Chimú. Cuando la formación de un estado es provocada por un grupo exterior y más poderoso, se llama un “estado en la sombra” (“*shadow state*”) (Barfield 2023). Este modelo capta bien la imagen del siglo XIV en Casma desde la perspectiva de El Purgatorio, Tucushuanca y Ornopampa, por solo citar algunos sitios.

Mas allá de refinar la secuencia histórica de la región, una perspectiva local nos proporciona oportunidades de explorar los contornos semánticos del significado de “conquista.” La literatura usa casi siempre los términos “conquista”, “hegemonía” y “administración compartida” acerca de los Chimú en Casma, pero ¿Qué significaba realmente una “administración compartida”? Las últimas investigaciones en Manchán indican la coexistencia de características Chimú y Casma, pero se inclinan hacia un escenario con una población primariamente local —incluso con líderes intermedios—, siguiendo lo relacionado con prácticas locales (Montalvo y Touzet 2018). La evidencia sugiere que los sitios del Intermedio Tardío eran poblados por casmeños, quienes practicaban una misma cultura, tradiciones y estrategias mayormente locales, pero con modificaciones tardías al estilo Chimú. Mackey (2009) indica que Casma y Chimú se encontraron cara a cara en el sitio de Manchán, donde la gran mayoría de cerámica era local. Al mismo tiempo, Montalvo y Touzet (2018) concluyen que los administradores eran también locales, pero respaldados

por los Chimú; entonces, ¿cuál fue el carácter de su interrelación? ¿En qué sentido fueron conquistados los Casma si mantuvieron el control y las costumbres locales?

Vale mencionar que los cambios del Intermedio Tardío en Casma ocurrieron rápidamente y la llegada de la *influencia directa* Chimú (aunque compartida) ocurrió entre 1350/80 y 1450 dC (Koschmieder y Vega-Centeno 1994; Mackey 2009). Nuestras observaciones alrededor del sitio arqueológico de Cerro Sechín indican que entierros tardíos se mezclaron con una arquitectura relativamente contemporánea. ¿Puede ser que la confrontación Chimú - Casma terminara con una eventual caída rápida de la población? Según las sugerencias de Moore (este volumen, Tomo 1), en su ponencia de apertura, parece que las intervenciones más directas en Casma por los Chimú ocurrieron a partir de la segunda mitad del siglo XV. Estas complicaciones implican que debemos controlar la secuencia de los sitios y sus sectores/ocupaciones con una precisión mayor que las décadas ofrecidas por fechados AMS para definir la cronología de la época. En todo caso, nos gustaría sugerir que el idioma de control en el valle de Casma siempre fue el dialecto local.

Imperialismo y las Periferias

Los imperios han sido sujetos de un intenso debate arqueológico (Postgate 1994; Sinopoli 1994) y la interacción entre entidades políticas pares también ha llamado la atención de los arqueólogos (Cherry y Renfrew 1986). Pero perspectivas desde afuera, desde zonas periféricas y desde grupos en los intersticios son todavía innovadoras, más aún las surgidas a partir de la segunda década del reciente milenio (por ejemplo: Boozer, During y Parker 2020; Boswell y Knabb 2022; Fourrier 2013; Bernal 2020). Como ha sido sugerido por Jennings et al. (2022), la comprensión de los imperios quedó reducida a teorías del siglo XVIII, que enfatizaron a líderes mayores e instituciones dirigidas por líderes menores, individuos, familias y grupos de no élites, así como a las maneras en que ellos manejaban los sistemas de poder. En resumen, tomamos a los imperios como estados complejos que se ubicaron arriba de estados y cacicazgos locales, a los que incorporó para beneficio mutuo, pero, implícitamente, primariamente para los poderes centrales.

Las posturas teóricas tradicionales tienen razón al plantear que los grandes líderes dejaron huellas persistentes en el paisaje arqueológico, incluso una planificación urbana que podría indicar la imposición imperial. Por otro lado, la arquitectura en escala menor puede ser solamente una emulación local de estilos foráneos y con prestigio (Jennings y Yépez 2001). Igualmente, los centros imperiales son los asentamientos más grandes, más llamativos y cercanos a una infraestructura para apoyar a sus agendas políticas. En cambio, los sitios periféricos son muchas veces pequeños, de menor conservación y de difícil acceso, además de ser menos investigados. Así, se enfatiza la necesidad de estudiar la perspectiva centro y poder; sin embargo, en las periferias podemos detectar los contornos del poder y la autoridad. En la periferia del

territorio Chimú, especialmente en Casma, tenemos una historia de investigaciones que indican una relación más compleja en el concepto de “administración compartida” (ver: Koschmieder y Vega-Centeno 1994; Mackey 2009; Montalvo y Touzet 2018). Pero, realmente, ¿qué significa todo esto?}

Los Chimú y Los Casmeños

Los Chimú son una de las tres sociedades que surgieron de la disolución de los estados mochicas alrededor de 800/850 dC (Conlee et al. 2004). Esta sociedad fue inicialmente un grupo de administradores directos de bienes en Chan Chan y luego se convirtieron en burócratas que administraban indirectamente los bienes ajenos en sus grandes palacios en instalaciones típicas: audiencias o estructuras en U (Prieto et al. 2019; Topic 2003). Su expansión territorial se llevó a cabo en varias etapas. Los arqueólogos toman como evidencia de la presencia Chimú en otros territorios las estructuras en U, vasijas finas de pasta negra con piel de ganso e instalaciones en locaciones aptas para la administración de redes de irrigación y producción agrícola (ver Tavera et al. este volumen, Tomo 1).

Los componentes sociopolíticos Chimú fueron inicialmente reconstruidos por investigaciones en Chan Chan (Moseley y Day 1982; Keatinge y Day 1973; Moseley y Cordy-Collins 1990). Así, se sabe que los palacios con grandes murallas circundantes indicaban la separación entre las familias reales y los demás. Los mausoleos allí encontrados, saqueados en la época colonial, muestran que los habitantes eran de alto estatus. Los muros de las grandes plazas con arte mural geométrico muestran aves y animales del océano que proponen una ideología: las imágenes esotéricas plasmadas en el arte mural (Pillsbury 2009; Schaedel 1966) y en artefactos portátiles (Pillsbury 1996) son sugerentes de las mitologías de las élites. Alrededor de los palacios, de la arquitectura diversa y aglutinada, vivía y trabajaba una población vinculada al servicio de las élites (Topic 1982). Sin embargo, investigaciones recientes (Prieto 2023, Prieto et al. 2019) complican esta imagen y sugieren complejos rituales de sacrificio humano. Más allá de Chan Chan, las investigaciones en Farfán (Mackey y Klymyshyn 1990), Pacatnamú (Donnan y Cock 1986; Sapp 2002) y Manchán (Mackey 2009; Mackey y Klymyshyn 1990; Montalvo y Touzet 2018) proponen que los Chimú impusieron y persiguieron diversos modelos de administración en las afueras de su territorio nuclear. Investigaciones de centros residenciales y administrativos en las provincias sostienen la idea de un vínculo directo —y con control directo o compartido— hasta la frontera sur de la zona de influencia Chimú (Mackey y Klymyshyn 1990; Moore 1989, 1991, 1992, 1995, 1996, 2003).

Investigaciones recientes en la *chaupiyunga* en el valle de Moche indican interrelaciones más complicadas en las zonas altas del mismo territorio nuclear Chimú. Allí, arquitectura local muestra una tolerancia por las poblaciones de Collambay sin capitularse a los Chimú, aprovechando su proximidad, pero manteniendo su autonomía (Boswell 2022; ver Mullins et al. este volumen, Tomo 1). En Jequetepeque (Cutright 2013, 2015) la expansión de Chimor marcó cambios en espacios públicos, pero estabilidad en prácticas familiares. Aunque pocos, cuando miramos desde las afueras al centro, la influencia Chimú parece haber sido aceptada

principalmente en los términos que beneficiaron a los locales. En Casma misma, la frontera sur, la influencia Chimú se marca con un incremento en el consumo de alimentos y disminución de comidas de recolección (Koschmeider 2011; Koschmeider y Vega-Centeno 1996). Es decir, la influencia Chimú en cierto sentido parecería haber disminuido la incertidumbre nutritiva.

La evidencia de los casmeños era abundante aun antes del reconocimiento de este grupo desde una perspectiva arqueológica. La ubicua presencia de fragmentos ‘casma inciso’ (**Figura 1**), ‘casma moldeado’ y ‘rojo-blanco-negro’, desde Chao hasta Huarmey (**Figura 2**), indica una coherencia cultural (Vogel 2003, 2011, 2012, 2016; Wilson 1988, 1995). El aspecto más interesante de la cerámica casmeña es en simultáneo, su simplicidad e identificabilidad, especialmente el subestilo ‘Casma Inciso’. Este estilo está caracterizado por vasijas en pasta roja con superficies decoradas con incisiones en forma circular, lineal y puntos simples. Además, agregaron bultos de arcilla a los cuales aplicaron incisiones para extender el lenguaje visual de estos ceramios, de carácter cotidiano. Recombinando estos elementos básicos, se produjo una clase de cerámica muy identificable, pero con innumerables composiciones decorativas. Otras vasijas de cerámica casmeñas son más diversas e incluyen pasta negra y otros colores, figuras y patrones impresos, pintura, formas escultóricas y muchas influencias foráneas (Vogel 2011).

Recintos monumentales anclados a complejas estructuras del tipo plaza-plataforma y flanqueados por pendientes de terrazas residenciales son indicadores de asentamientos casmeños por excelencia (Fung y Williams León 1977; Vogel 2012). Sin embargo, los casmeños no invirtieron tantos recursos en la elaboración de estilos corporativos ni en regalías reales. De hecho, sus ceramios finos combinaron con mucha creatividad los motivos de la costa norte, central y de la Cordillera Negra central (Vogel 2011).

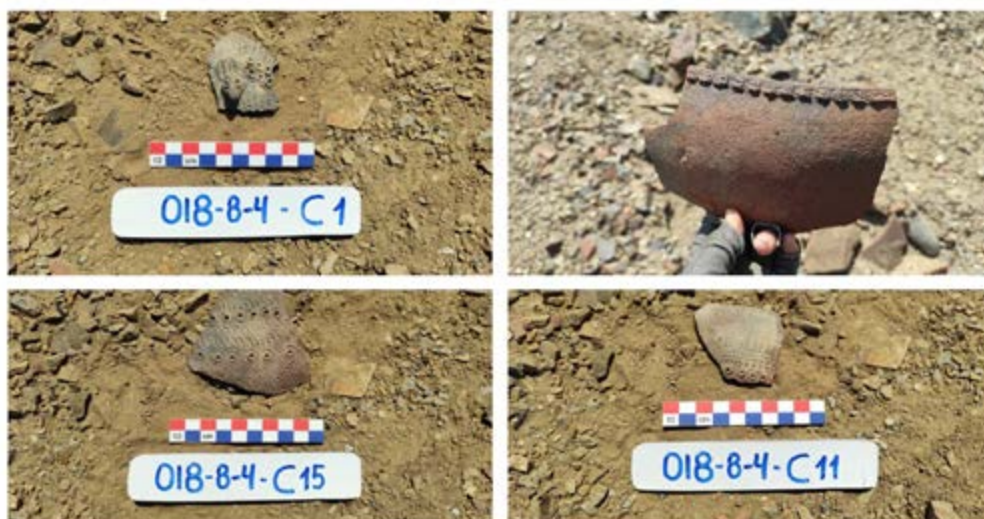


Figura 1. Ejemplares de cerámica Casma Incisa encontrada en sitios investigados entre 2020 y 2023.

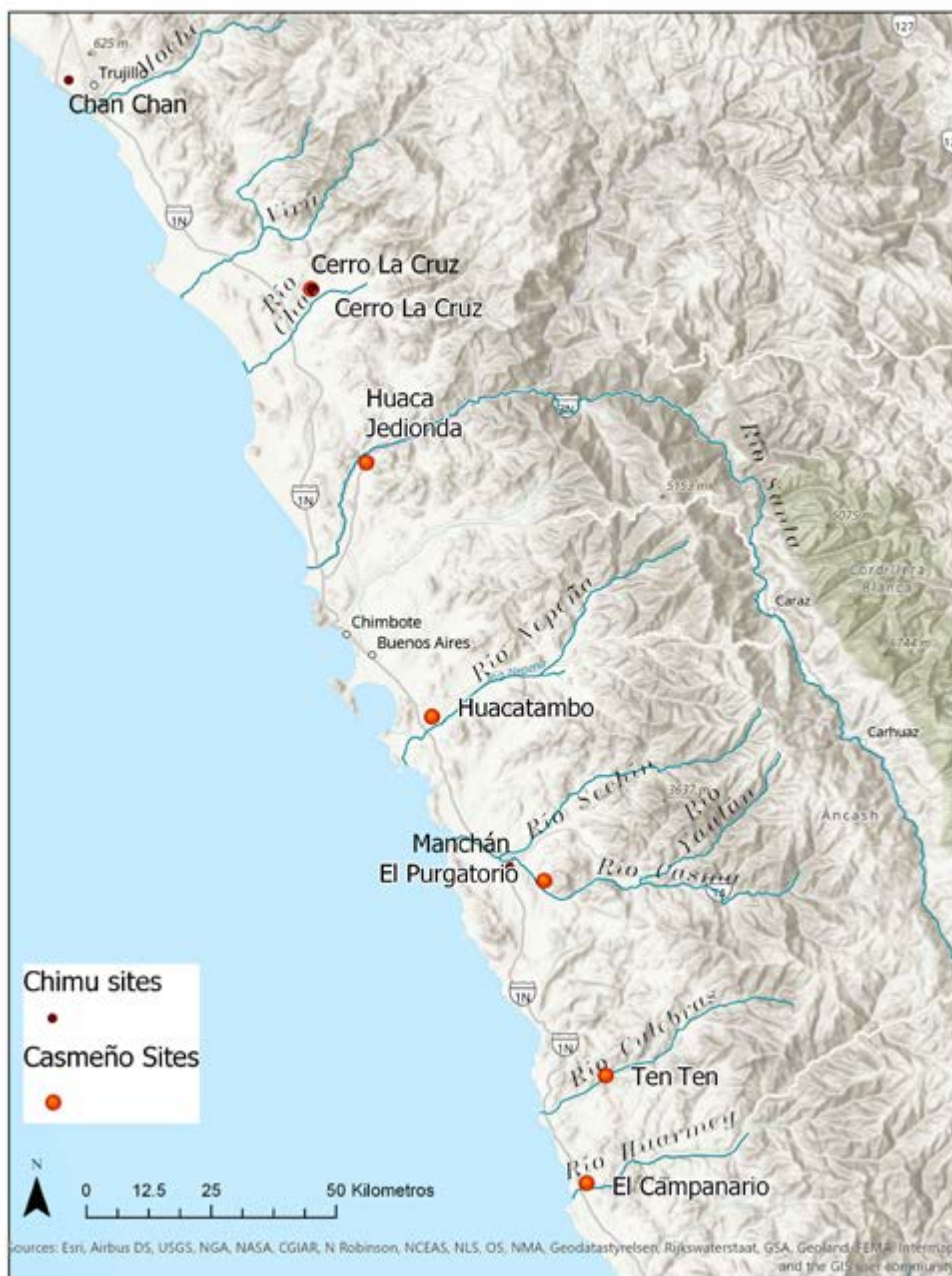


Figura 2. Mapa mostrando el territorio de la cultura Casma y sus sitios principales en el Intermedio Tardío.

Actualmente, los estudios sobre los casmeños están en progreso, promoviendo el conocimiento del desarrollo, carácter y cronología de su organización política. Hasta la fecha, se ha propuesto que esta sociedad emergió alrededor de 700 dC y se disolvió alrededor de 1400 dC (Vogel 2012). Actualmente se discute si es que existieron como una confederación heterárquica de señoríos locales y que, en algún momento, se convirtieron en un estado. El auge del sitio principal, El Purgatorio, fue entre 1300 y 1400 dC, sugiriendo que su estatus estatal surgió en ese rango temporal (Vogel 2012, 2016).

Los casmeños dejaron huellas que los señalan como una entidad sociopolítica más pragmática que sus contemporáneos. Elementos diagnósticos de asentamientos casmeños son la presencia —usualmente masiva— de objetos de cerámica diagnósticos, construcciones con plazas-plataformas y frisos geométricos con una paleta limitada de colores (Vogel 2011, 2012, 2016; Vogel y Pacífico 2011).

Presencia Chimú en Casma

Proponemos que la expansión de Chimor provocó cambios importantes en las relaciones internas para los casmeños. La expansión de Chimor es sujeta a debate, pues generalmente los arqueólogos reconocen dos etapas. Una alrededor de 1300 dC hacia el norte y otra alrededor de 1350 dC al sur (Mackey 2009; Vogel 2012:166). Cambios climáticos y exigencias intrínsecas a la administración Chimú probablemente provocaron esta expansión. Asimismo, una época de sequías caracterizó las etapas medias y tardías de Chimor, con evidencia de procesos similares más intensos entre 1245 y 1310 dC. (Dillehay et al 2009) y El Niño de 1230 dC que empeoró la situación. Mas aún, la estrategia Chimú de concentrar poblaciones y maximizar áreas productivas demandó la expansión hacia otros valles para aumentar la productividad agrícola (Dillehay et al 2009).

No obstante, existe evidencia de relaciones pacíficas entre los Chimú y sus vecinos. En Collambay, se propone la existencia de intercambios materiales entre los pobladores locales y los Chimú hasta el siglo XIII (Boswell 2022:66), en un contexto de relaciones simbióticas y de colaboración cautelosa. De igual manera, en el valle de Chao, los chimú y los casma de la frontera coexistieron alrededor de 900 dC hasta 1290 dC cuando Cerro La Cruz fue abandonado (Vogel 2012:169). Antes del abandono, influencias Chimú en la cerámica casmeña indicaban que los dos grupos mantenían alianzas antes de la expansión de Chimor y el abandono de Cerro La Cruz alrededor de 1290 dC (Vogel 2012:169).

Pareciera ser que, simultáneamente, los casmeños concentraban a poblaciones en el corazón de su territorio (**Figura 3**). Las investigaciones más sostenidas sobre el tema se realizaron en El Purgatorio. Este sitio se ha considerado el principal de la entidad política casmeña. Con un área de seis kilómetros cuadrados, consiste en cuatro sectores. El Sector A es monumental y abarca diez recintos grandes de adobe, algunos sobre cimientos en piedra y varias estructuras asociadas (Vogel 2016). Evidencia de residencias de elite, producción de chicha, comida y otros bienes a escala masiva, e instalaciones aptas para

rituales, indican que el Sector A fue la parte principal de la administración del sitio y sede de poder. Especialmente importante es la plaza-plataforma en el denominado Recinto A1 (Vogel 2016). El Recinto A1 se encuentra en el centro del sector y tuvo espacio hasta para ocho eventos comunales. Uno de ellos, Plaza-plataforma 7, es muy llamativo porque presenta un espacio amplio para la congregación social (Vogel 2016). A él se accede por un pasadizo estrecho que contiene una plataforma flanqueada por escaleras y nichos, los cuales marcan su carácter especial. Además, un friso geométrico –aunque sencillo– marca la importancia del espacio e indica que la inversión en elementos visuales era importante (Vogel 2016). En las excavaciones en este sector se hallaron conchas *Spondylus* en unos de los nichos, de lo que se infiere que el espacio fue utilizado y cerrado con propósitos rituales y comunales, y que habría sido utilizado por espectadores selectos (Vogel 2016). La gran mayoría de fechados radiocarbónicos del recinto A1 corresponden a alrededor de los años 1290 a 1440 dC (Vogel 2016:77).



Figura 3. Mapa de los sitios mencionados en el texto.

Sector C es la contraparte semimonumental que duplica muchas de las características del Sector A pero en escala menor. Si consideramos al Sector A como el centro de las élites y sus actividades, el Sector C correspondería al de las elites intermedias (Elson y Covey 2006). Los fechados radiocarbónicos varían un poco más en este sector que en el Recinto A1, pero pertenecen al Intermedio Tardío e indican contemporaneidad para nuestros propósitos (Vogel 2016; Vogel y Pacifico 2011; Pacifico y Vogel 2024).

El Sector D parece haber sido un barrio de no élite que estaba en proceso de construcción cuando El Purgatorio fue súbitamente abandonado. A pesar de la escasa investigación en este sector, la evidencia de abandono en uso vincula a este sector con otros sitios del valle que también muestran evidencia de una breve ocupación y abandono rápido en plena construcción.

El Sector B es clave en la historia local y comparable con los resultados (aún preliminares) de Tucushuanca, Ornopampa y Cahuacucho. Es la zona de no élite, compuesta por áreas de residencia, procesamiento de comidas y bebidas (chicha) en áreas techadas, así como de áreas para rituales comunitarios. Pacifico (2014; Vogel y Pacifico 2011) identificó tres tipos de residencia y dos de arquitectura. Las excavaciones revelaron solo una ocupación con depósitos arqueológicos poco profundos, con una sola excepción. Diecisiete fechados radiocarbónicos del Sector B apuntan a una ocupación entre 1290 y 1405 dC. Las actividades de los pobladores se evidencian en los patrones de almacenamiento, en la distribución de batanes inmuebles y en los depósitos de residuos orgánicos (Pacifico 2014; 2021; Pacifico y Vogel 2024). En conjunto, la evidencia indica que se trataba de una población recién llegada y dedicada a la producción de comida tanto en cantidades familiares como orientada a generar un excedente productivo (Pacifico 2021). Una serie de instalaciones adecuadas para acomodar eventos comunitarios en el barrio mismo indican que una porción del excedente productivo quedaba para el consumo local en el barrio (Pacifico 2014; 2021; Vogel et al. 2016; Vogel y Pacifico 2011). Sin embargo, es probable que una gran porción debió haberse destinado a los eventos realizados en el Sector A, especialmente en la plaza-plataforma de A1.

Así, el auge de población en El Purgatorio durante el siglo XIV dC estaba marcado por una súbita ocupación y rápido abandono. De este modo, mientras que la frontera estaba en proceso de abandono –indicada por el abandono de Cerro La Cruz (**Figura 2**; Vogel 2012), el centro estaba concentrando el capital humano; sobre todo, una población de gente común y dedicada a la producción de alimentos para una eventual redistribución en contextos suprafamiliares.

El Entorno de El Purgatorio

No solo en el ramal del río Casma, sino también en su contraparte, el río Sechín, se vio una concentración de evidencias que sugieren ocupaciones en torno al siglo XIV. Nuestras investigaciones entre Cerro Sechín y Ornopampa indican que los cambios en El Purgatorio estuvieron complementados por cambios similares en su entorno.

Métodos y Evidencias

Desde 2020 hasta 2023 un equipo compuesto de arqueólogos peruanos y norteamericanos estuvo investigando la parte media de la rama Sechín de la cuenca del río Casma. Las múltiples visitas a los sitios tuvieron los siguientes objetivos: identificar sitios con componentes casmeños, realizar sesiones completas de fotografía de los sitios con dron a baja altura y mapear la mayor cantidad de estructuras posibles con un GPS diferencial. Como ya hemos mencionado, aprovechamos el tiempo en campo para documentar objetos líticos (especialmente batanes inmuebles) para obtener una idea de dónde y en qué intensidad los antiguos pobladores procesaron alimentos. Asimismo, tuvimos la oportunidad de documentar la ubicación de postes *in situ* y logramos coleccionar y analizar muestras para sus respectivos fechados. Observamos las características de los fragmentos superficiales de cerámica, utilizando el método de cazar/liberar. Este método consiste en definir una unidad de investigación (un ambiente completo o una porción de un ambiente), luego recolectar todos los fragmentos de dicha unidad y, finalmente, analizarlos *in situ* antes de devolverlos al mismo ambiente del que fueron tomados. En dicho proceso, prestamos especial atención a la presencia o ausencia de fragmentos de conchas marinas, porque pudieron estar vinculados con patrones de consumo en asentamientos casmeños.

Debido a nuestros recursos y planes de excavar estos sitios en el futuro, esta investigación enfatizaba la documentación de los espacios arquitectónicos con el objetivo de sectorizar los sitios visitados y llegar a conclusiones preliminares acerca de su cronología, uso y filiación cultural.

Afortunadamente, las estrategias de registro arriba indicadas de documentar líneas complementarias de evidencia —arquitectura, fragmentos de cerámica, batanes, conchas marinas y postes— ha proporcionado datos inesperados.

Nuestra cobertura con dron fue exhaustiva y el mapeo GPS/digital ha ido avanzando progresivamente. En referencia a los batanes y postes, fuimos exhaustivos, pero es posible que hayamos experimentado algunas fallas al identificar todos los batanes y postes. Más aún si tenemos la certeza de que existen más de estos elementos bajo el relleno arqueológico por excavar. En cuestión de cerámica, elegimos tres ambientes plaza/plataforma en el complejo Cerro Sechín: uno en cada sitio de Chili, Laguna 1 y Laguna 2. Río arriba, realizamos recolecciones en áreas elegidas aleatoriamente con el simple propósito de obtener la confirmación de su filiación cultural.

De esta manera, nuestras conclusiones son preliminares y sujetas a revisión, luego de que realicemos excavaciones e investigaciones superficiales más amplias. Hasta entonces, presentamos una visión introductoria de la historia del valle de Casma desde la perspectiva de la sección Cerro Sechín hasta Ornopampa. El patrón más importante que hallamos es la presencia de pendientes de terrazas domésticas asociadas con instalaciones arquitectónicas y rellenos superficiales que se comparan favorablemente con el Sector B de El Purgatorio. La presencia de cerámica diagnóstica, especialmente ‘Casma Inciso’ (Fi-

gura 1) y los fechados radiocarbónicos (Tabla 1 y Figura 4) de postes *in situ* indican que hubo una rápida expansión de terrazas domésticas e instalaciones de actividades comunales (procesamiento de alimentos, posiblemente rituales) en el siglo XIV y la primera parte del siglo XV. Acerca de la temporalidad de los asentamientos, solamente podemos interpretar datos sobre los últimos asentamientos porque no realizamos excavaciones. En muchos sectores de los sitios investigados –especialmente los ubicados en pendientes de terrazas domésticas– podemos inferir que se trataron de ocupaciones sin antecedentes porque las terrazas estuvieron en la roca madre, la que todavía se aprecia en la superficie. Igualmente, las excavaciones hechas hace no mucho tiempo por los agricultores actuales para construir reservorios dentro de los sitios arqueológicos nos confirman que no hubo ocupaciones prehispánicas debajo de la superficie. Obviamente los sitios no son homogéneos, pero la clara estratigrafía, especialmente en las pendientes, nos permite inferir que al menos grandes porciones de los sitios visitados fueron construidas con rapidez y fueron ocupadas brevemente antes de ser abandonadas, como el Sector B en El Purgatorio (Pacífico 2014).

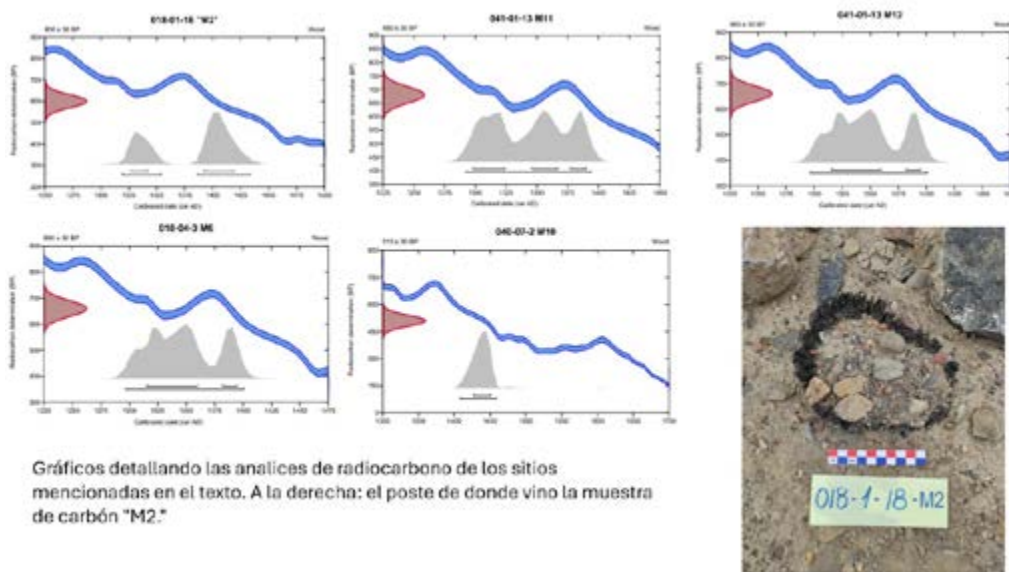


Figura 4. Gráficos de análisis de muestras de radiocarbono.

Tucushuanca

Tucushuanca (Figuras 5, 6 y 7) se encuentra en el valle medio de la rama Sechín, a unos 25 km del mar y a 15 km de la confluencia de los dos ramales. Se ve como un sitio de tercer rango. Nuestras investigaciones identificaron varios sectores. Basados en la arquitectura, cerámica superficial y resultados de análisis de C-14, parece que los sitios río abajo y en las faldas bajas están vinculados al Intermedio Tardío, mientras que los ubicados en las cimas y río arriba son del Horizonte Temprano e Intermedio Temprano. En un promontorio

granítico mirando al cuello del valle medio, Tucushuanca se presenta como un edificio ritual-administrativo flanqueado por terrazas residenciales (**Figuras 6 y 7**). Con una abundancia de fragmentos casmeños (**ver Figuras 1 y 6**), hay poca duda de su filiación cultural. El Edificio 1 consiste en murallas rectas que rodean un núcleo con plataforma que se ve en el centro, donde registramos un poste del cual extrajimos una muestra de carbón (**Figura 6**). Los ambientes de tamaño mediano y pequeños depósitos sugieren usos diversos; por ejemplo, los pequeños depósitos y batanes de uso individual se asocian con una función parcialmente residencial. La plataforma del núcleo indica una función ritual administrativa. Un corte al suroeste del edificio hecho por los agricultores actuales indica que este edificio se asienta directamente sobre roca madre (**Figura 6**).



Figura 5. Tucushuanca Sectores A y B incluyendo el edificio cuadrado y las terrazas domésticas.

A su espalda se ve una pendiente de terrazas domésticas (**Figura 7**) que se comparan con las terrazas domésticas del Sector B de El Purgatorio. Están muy erosionadas y construidas directamente sobre la roca madre. La presencia de cerámica Casma Inciso (**Figuras 1 y 7**) indica una filiación cultural casmeña, mientras que la presencia de fragmentos de cerámica doméstica, de conchas marinas y de batanes sostiene la inferencia de que esta zona perteneció a un asentamiento de casmeños que no fueron parte de las élites.

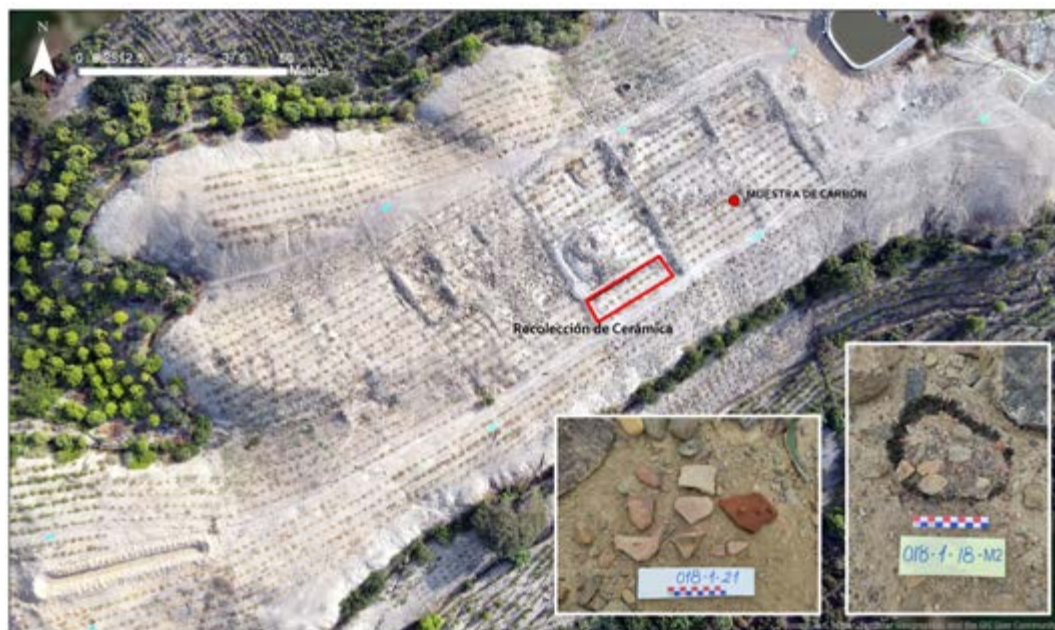


Figura 6. El edificio cuadrado (Sector A) de Tucushuanca, señalando donde encontramos un poste *in situ* de madera y donde recolectamos a fragmentos de cerámica.



Figura 7. Pendiente de terrazas domésticas de Tucushuanca (Sector B).

Las dos secciones de Tucushuanca, donde concentramos nuestras investigaciones, se comparan con la parte central del Sector B en El Purgatorio. El edificio ortogonal (**Figura 6**) se asemeja favorablemente con las estructuras comunales del barrio en El Purgatorio, que sirvieron para usos públicos y privados (Pacífico 2014, 2021; Pacífico y Vogel 2024; Vogel 2011). Las terrazas posteriores se comparan con las pendientes del Sector B donde vivió la mayoría de la población común de El Purgatorio. Las áreas investigadas en Tucushuanca parecen haber sido construidas directamente sobre de la roca madre, como la mayoría del Sector B en El Purgatorio. De la misma manera, los fechados radiocarbónicos de Tucushuanca (**Figura 4, Tabla 1**) son contemporáneos con los de El Purgatorio Sector B. De esta forma, proponemos que este parte de Tucushuanca –el edificio cuadrangular y las terrazas a espaldas de éste– muy posiblemente fue ocupada y luego abandonada por motivos similares a los de El Purgatorio.

Ornopampa

A lo largo del río está Ornopampa (**Figura 8**). Se lo encuentra detrás del sitio El Olivar en la montaña Cerro San Pedro. Como en Tucushuanca, observamos varios sectores y la arquitectura, así como la cerámica en la cima que señala su filiación con el periodo Inicial y el Horizonte Temprano. Por tal motivo, enfocamos nuestras investigaciones en la falda, hacia la parte baja del río. Esta cara de la montaña presenta un complejo de estructuras aglutinadas y varias agrupaciones de terrazas domésticas. El complejo aglutinado está al centro, donde todavía se aprecian unos batanes muy grandes (**Figura 8**). Una agrupación de tres batanes grandes alineados sugiere su uso en el procesamiento de bienes - hipotéticamente ingredientes de insumos - para generar excedentes productivos, accionados por un grupo de tres personas como mínimo. Esto se infiere de la configuración y distribución espacial de batanes en El Purgatorio Sector B donde, entre las zonas domésticas, se han observado agrupaciones de tres o más batanes (hasta 11), los que pudieron haber sido utilizados para procesar insumos para usos más allá del consumo doméstico (Pacífico 2014, 2021; Pacífico y Vogel 2024). Fragmentos de cerámica casmeña indican que fueron usados por habitantes locales. Dado que, en Tucushuanca, el asentamiento ha sufrido la erosión de modo que pudo haber sido posible una menor inversión física y poco interés en ser reocupado, es inferible que posiblemente experimentó una breve ocupación y posterior abandono. Fechados de dos postes de madera *in situ* arrojaron, para nuestros propósitos, fechas equivalentes a las del Sector B de El Purgatorio y Tucushuanca: alrededor de 1300 a 1400 dC (**Figura 4, Tabla 1**).

Cahuacucho

Aproximadamente 14 kilómetros al noreste de la confluencia de los ramales de los ríos Casma y Sechín, encontramos el sitio de Cahuacucho. Desafortunadamente, Cahuacucho está en mal estado de preservación. Cahuacucho fue investigado por Mackey y Klymyshyn en la década de 1980, proponiendo que se trataba de un centro con filiaciones Chimú y

Casma (Mackey et al 1984). Posteriormente, un poste tallado con felinos, investigado por Suárez y Ghezzi (2019), arrojó un fechado entre 1340 y 1360 dC, lo que concuerda con el auge de la población en El Purgatorio. Nuestras investigaciones confirman y extienden estos hallazgos. Hemos podido registrar cerámica casmeña y terrazas consistentes con el estilo utilizado por casmeños en El Purgatorio, Tucushuanca y Ornopampa. Entre el pueblo actual y las terrazas sobre la base, río cuesta abajo, los restos de arquitectura ortogonal se mantienen, aunque muy erosionados. Un poste *in situ* de la arquitectura erosionada produjo un fechado radiocarbónico dentro de la primera mitad del siglo XIV (**Tabla 1**). Cahuacucho debió haber sido un sitio con una historia muy compleja, y su importancia ya fue notada por Wilson (1995) y Mackey, Klymyshyn y Cornejo (1984). Por lo menos, podemos vincularlo con la cultura casmeña, probablemente como un sitio residencial debido a las terrazas domésticas, con componentes rituales documentados por el ídolo publicado por Suárez y Ghezzi (2019), y eventualmente con funciones administrativas debido a la arquitectura ortogonal de adobe que está en proceso de desaparecer por incursiones actuales.



Figura 8. Ornopampa visualizado del dron e indicando ubicación de batanes y postes *in situ* de donde sacamos muestras de carbón.

Tabla 1.

Edades radiocarbónicas de postes de madera encontrada *in situ* durante nuestras investigaciones. Para evitar al problema de ‘madera vieja’ intentamos a sacar muestras de la parte lateral o externa para que capturar carbón de los últimos años de vida del árbol. Mientras el reuso de postes es posible, los postes que encontramos aquí son muy tardíos en la época precolonial. Así, cualquier posible reuso debía haber sido en la época Chimú, Inca, o Colonial. Varias líneas de evidencias –especialmente arquitectura, planificación del asentamiento, fragmentos de cerámica, y su semejanza con restos de El Purgatorio— sugieren filiación con los casmeños. Obviamente esta conclusión está sujeta a revisión frente a nuevas evidencias.

Sitio	Código	Material	Fecha C14 (%)	Fecha C14 (%)	Calibración	Descripción	Detalles Adicionales
Tucushuana	018-01-18 "M2"	Madera. Poste <i>in situ</i> .	1386 - 1434 cal AD (62.9%)	1319 - 1354 cal AD (32.5%)	BetaCal4.20: HPD método: SHCAL20	Un poste de gran diámetro encontrado <i>in situ</i> al lado de una rampa erosionada, probablemente algarrobo.	Beta - 642829 018-01-18 "M2" 600 +/- 30 BP IRMS $\delta^{13}C$: -24.7 o/oo
Tucushuana	018-04-3 "M6"	Madera. Poste <i>in situ</i> .	1296 - 1401 cal AD (95%)	n/a	BetaCal4.20: HPD método: SHCAL20	Un poste delgado encontrado en una terraza domestica a la detrás de la estructura cuadrada.	Beta - 642833 018-04-3 M6 660 +/- 30 BP IRMS $\delta^{13}C$: -24.8 o/oo
Ornopampa	041-01-13 "M11"	Madera. Poste <i>in situ</i> .	1292 - 1394 cal AD (658 - 556 cal BP) (95.4%)	n/a	BetaCal4.20: HPD método: SHCAL20	Un poste grueso, pero mínimamente labrado. Encontrado en un área de estructuras erosionadas, posiblemente una zona de trabajo al aire libre, entre estructuras mejor conservadas.	Beta - 642838 041-01-13 M11 680 +/- 30 BP IRMS $\delta^{13}C$: -21.8 o/oo
Ornopampa	041-01-13 "M12"	Madera. Poste <i>in situ</i> .	1296 - 1401 cal AD (95.4%)	n/a	BetaCal4.20: HPD método: SHCAL20	Un poste delgado en una área abierta y erosionada entre otras áreas de estructuras mejor conservadas	Beta - 642839 041-01-13 M12 660 +/- 30 BP IRMS $\delta^{13}C$: -21.0 o/oo
Cahuacucho	040-07-2 "M10"	Madera. Poste <i>in situ</i> .	1408 - 1459 cal AD (542 - 491 cal BP) (95.4%)	n/a	BetaCal4.20: HPD método: SHCAL20	Un poste grueso encontrado <i>in situ</i> entre erosionado murallas de estructuras	Beta - 642837 040-07-2 M10 510 +/- 30 BP IRMS $\delta^{13}C$: -27.1 o/oo

Otros Sitios Río Arriba

Es propicio mencionar otros sitios que dan fe de la presencia casmeña en la rama Sechín. Wilson (1995) identificó docenas de éstos, aunque nuestras investigaciones en campo; georreferenciando sus mapas y analizando sus definiciones de cerámica, indican que no se corresponden. Sin duda, Wilson estableció la consistente presencia de la arquitectura y fragmentos de cerámica sobre las faldas contiguas de terreno de la rama Sechín. En Huerequeque, se sabe de una tumba intrusiva y arquitectura erosionada que se asocian a la cultura Casma, aunque sin fechados radiocarbónicos (Pozorski et al. 2016). Hay que acotar aquí que un centro de tercer rango muy casmeño se encuentra en Taukachi Tardío, pero, nuevamente sin fechados radiocarbónicos (Pozorski y Pozorski 2012). Su forma se compara más bien con rasgos de estructuras en El Purgatorio Sector B y el edificio cuadrangular de Tucushuanca.

Inmigración al Valle Medio

Las terrazas domésticas en Tucushuanca, Ornopampa y Cahuacucho son comparables con el Sector B de El Purgatorio en términos de morfología arquitectónica, presencia de cerámica casmeña y fechas radiocarbónicas de postes *in situ*. En su conjunto, inferimos inmigración, reorganización y/o concentración de poblaciones en nuevos asentamientos casmeños en las faldas de los cerros en ambas ramas del valle medio. Basados en el ejemplo del Sector B de El Purgatorio, la presencia de agrupaciones de batanes, la arquitectura administrativa y la proximidad de los campos de cultivo sugieren dedicación —al menos parcial— al procesamiento de insumos. Una posibilidad es el procesamiento de insumos para elaborar chicha, lo cual fue evidente en El Purgatorio Sector B, pero nuestras investigaciones no buscaron precisar exactamente qué estuvieron procesando.

La Confluencia: Cerro Sechín

La confluencia de los ríos Casma y Sechín presenta sólida evidencia de asentamientos del Intermedio Tardío. Aquí nos enfocaremos en Laguna 2, Laguna 1 y Chili, recordando que parte de estos sitios fueron inicialmente investigados por Julio C. Tello en su cuarta expedición de 1937.

El más grande y complejo de estos tres sitios es la Laguna 2 (**Figura 9**), de rango secundario en el Intermedio Tardío. El lugar fue investigado por Mackey, Moore, Klymshyn, y Cornejo en la década de 1980 (Mackey et al 1984). Allí encontraron evidencia de ocupaciones de estilo casmeño, casmeño-Chimú y Chimú. Según Mackey y su equipo, se deduce que una ocupación casmeña se desarrolló en el centro del sitio, lo cual se evidencia por la existencia de grandes ambientes y montículos que conservan materiales asociados con rituales y actividades administrativas. Nuestro análisis mediante el sistema de documentación de fragmentos superficiales en un ambiente, halló vínculo entre la mayoría del sitio con los casmeños.



Figura 9. Laguna 2 visualizado del dron indicando los sectores del sitio.

Basados en la arquitectura, proponemos como hipótesis de trabajo que el sitio empezó a erigirse en la sección sureste, donde dos montículos de piedra forman sendas estructuras ortogonales. Su ubicación sugiere que administraban los campos de cultivo ubicados al frente o que sirvieron defensivamente, o ambas funciones. La única forma de determinar su función es por medio de una excavación. Debido a que el sitio es periférico a la ubicación central de la pampa y dado que claramente no es chimú, sugerimos que fueron construidos antes del auge casmeño.

La parte central del sitio fue asignada al Intermedio Tardío por Mackey et al. (1984), especialmente las correspondientes a las épocas Casma y Casma-Chimú, según su cronolo-

gía. Mackey et al. (1984) pretenden inferir un crecimiento hacia el sur. Nosotros sugerimos más bien, un crecimiento hacia el norte bajo influencia Chimú, atestiguada por una estructura de tapia localizada al noreste del centro del sitio. Lo más interesante, es la existencia de un gran cementerio con fragmentos de cerámica Casma Inciso que se observa sobre la superficie. Si el cementerio y la arquitectura resultaran pertenecer al Intermedio Tardío, el rápido reuso de la arquitectura como del cementerio dejaría abierta la alternativa de que ese periodo en el valle terminó con mucha inestabilidad ocasionada por la presencia chimú o por los mismos motivos de que los pobladores locales aceptaron a la presencia chimú.

Laguna 1 y Chili: Administración Gemela

Hacia el oeste de Laguna 2 se encuentran Laguna 1 y Chili (**Figura 10**). Esos sitios son muy interesantes porque presentan espacios arquitectónicos muy similares entre ellos, pero distintos a los de Laguna 2. El núcleo de cada uno es el complejo plaza-plataforma que mantiene una orientación como en El Purgatorio, al este desde el sureste, en contraste con las prácticas Chimú generalmente orientadas hacia el norte.

Alrededor de este núcleo, unos ambientes de tamaño medio sirvieron probablemente para diversas actividades como la recolección y administración de bienes. En Laguna 1, se aprecian dos hileras de depósitos que se dispersan hacia altitudes mayores en el cerro por la parte posterior de los cuartos de tamaño intermedio. Los depósitos, caracterizados por hileras de cuartos generalmente alineados, recuerdan a los típicos ambientes de vigilancia y/o gestión, normalmente sin acceso (D'Altroy et al. 1992). La diferencia en proporciones y altitud pudo deberse a divergencias en el flujo de aire, accesibilidad y/o a la habilidad de vigilarlas. De esta manera, la arquitectura pudo haber indicado los distintos productos acopiados, así como las variadas estrategias para conservarlos y almacenarlos.

Entre las plazas-plataforma y los campos de cultivo se encuentran otras grandes plazas de fácil acceso. Entre ambos tipos de plazas una hilera de vigas sirvió para sostener los techos, aspecto que sugiere un uso continuo de los patios, probablemente durante los frecuentes días soleados.

A pesar de que no contamos con fechados radiocarbónicos, la arquitectura y los fragmentos de cerámica son parecidos a la arquitectura tardía en El Purgatorio. Asumimos, ergo, que éstas son relativamente contemporáneas con El Purgatorio durante su época de auge.

¿Entonces, qué propósito tuvieron? Sugerimos que Laguna 1 y Chili fueron instalaciones destinadas a administrar las etapas de producción de bienes agrícolas: recolección, almacenamiento, procesamiento y redistribución. En las excavaciones en Chili, también encontramos un fragmento de zampoña hecha de arcilla y abundante cerámica casmeña. Estos hallazgos en los ambientes de las plazas-plataforma nos llevan a suponer que la redistribución estuvo acompañada de rituales y actuaciones ceremoniales, que incluso replicaron ritos comunitarios a una escala mayor en comparación con las prácticas Chimú.



Figura 10. Chili y Laguna 1 visualizado del dron.

Debido a su proximidad, también es probable que desde Laguna 1 se administrara el río Sechín, mientras que desde el Chili al río Casma. De ser así, Laguna 1 y Chili habrían marcado un hito en la expansión de la producción. El poder político gestionó la administración y gestión de cada ramal, imponiendo su propio punto de control con distintos líderes locales que posiblemente administraban sus bienes antes de cuantificarlos y redistribuirlos.

Manchán

Manchán fue un sitio en Casma de primer nivel. Fue el continuador de El Purgatorio y fijó el poder central luego de la confrontación entre los Casma y los Chimú. Mackey, Moore y Klymyshyn lo investigaron en la década de 1980 (Mackey y Klymyshyn 1990; Moore 1989).

Recientemente, un proyecto de rescate arqueológico ha proporcionado nuevos datos sobre el sitio (Bracamonte 2018; Fernández 2018; Montalvo y Touzet 2018; Samán y Horna 2018; Soto y Rodríguez 2018; Vázquez y Rosales 2018).

Manchán se estableció sobre un bosque de algarrobos que era irrigado por una acequia grande (Montalvo y Touzet 2018). Luego, un asentamiento residencial dedicado a la producción de cerámica casmeña ubicado en la zona, dejó de funcionar. Posteriormente, los casmeños establecieron otro recinto grande y ampliaron su asentamiento hacia el oeste. Un fechado radiocarbónico del Recinto 1 arrojó 1305 dC, pero no sabemos exactamente a cuál ocupación o estrato perteneció (Mackey y Klymyshyn 1990).

A partir del sexto recinto, la arquitectura parece Chimú y la proporción de cerámica Chimú se incrementan notablemente. Al menos uno de los recintos tardíos tuvo una audiencia, marcándose como instalación de actividades Chimú. Sin embargo, la falta de plataformas funerarias (Mackey 2009) y el hecho de que la gran mayoría de tumbas sean *locales* señalan un escenario social distinto.

Sitios Satelitales Río Abajo

Puerto Pobre fue un sitio con evidencia Casma-Chimú y Chimú (Koschmeider y Vega-Centeno 1994). Los restos propiamente Chimú de este sitio pertenecen a la segunda mitad del siglo XV e incluso del siglo XVI. En consecuencia, las mezclas de símbolos Casma y Chimú corresponden a la parte final del Intermedio Tardío, el Horizonte Tardío e incluso llegan a los inicios de la época colonial. Una contraparte en Quebrada Santa Cristina, calculada entre 1300 y 1330 dC por evidencias ambientales, contiene cerámica Casma Inciso y vasijas del Imperio Chimú (Moore 1988). Sin embargo, durante su presentación en la Segunda Mesa Redonda de Trujillo en 2024, Moore explicó que los nuevos fechados radiocarbónicos de Santa Cristina sugieren rangos a partir de 1460 dC. En esta perspectiva, la evidencia de Puerto Pobre y Santa Cristina indican que la presencia Chimú, en efecto, debería asignarse a la segunda mitad del siglo XV.

Discusión

En todos los sitios investigados, los rasgos locales de la cerámica y arquitectura son predominantes, semejantes con el Sector B de El Purgatorio, y arqueológicamente contemporáneos con el Sector B, según nuestros análisis de C-14. Desde la confluencia de los ramales Sechín y Casma en la cuesta río arriba, hubo un influjo de personas que ocuparon las faldas de los cerros y se dedicaron probablemente al procesamiento de bienes agrícolas después del abandono de la frontera norte, que fue contemporánea con el inicio de la expansión Chimú al sur.

En consecuencia, sugerimos que la consolidación del Estado Casma fue provocada y cohesionada por eventos externos a Casma, es decir, por la inminente expansión Chimú.

Proponemos que los casmeños buscaron después de 1290 dC convertir la confederación étnica preexistente en un aparato político más centralizado para, de esta manera, fortalecerse a costa de la expansión Chimú.

Para realizar esta concentración política, los casmeños movieron, reclutaron y/o concentraron poblaciones que reunieron en el núcleo del territorio casmeño, entre 1300 a 1400 dC. Esta concentración es corroborada claramente en El Purgatorio del río Casma. Un proceso similar parece haber sucedido en Tucushuanca, Ornopampa, Cahuacucho y probablemente otros sitios no investigados aún. Basados en la evidencia registrada en El Purgatorio Sector B, la estrategia de afiliarse con estas poblaciones ocurrió seguramente con la ampliación de los circuitos de producción y redistribución de bienes, jugando así un rol determinante en cuanto la proximidad de estos emplazamientos a las fuentes de bienes agrícolas y marinos. La arquitectura, planificación del sitio, presencia de agrupaciones de batanes y fragmentos de artefactos muebles en Tucushuanca y Ornopampa se comparan con los de El Purgatorio. Troncos *in situ* indican que esos procesos sucedieron al mismo momento en El Purgatorio y en sus contrapartes menores de Tucushuanca, Ornopampa y, probablemente, Cahuacucho, entre otros sitios.

En todo caso, entre 1400 y 1480 dC, la influencia Chimú llegó a Casma. ¿Pero en qué sentido? Sin mucha evidencia de violencia en Casma (los entierros en Manchán cuestionarían tal afirmación, según Montalvo y Touzet 2018), vale contemplar la posibilidad de que la difusión de los éxitos Chimú en la producción y redistribución de bienes atrajo el interés de las élites casmeñas y de su población en general. Tal vez algunos cambios climáticos disminuyeron la fe en el liderazgo local y abrieron la oportunidad al arribo de nuevas estrategias y/o alianzas para una mejor administración del valle.

Algunos de los pobladores de Casma se aliaron con los chimú en el renovado sitio de Manchán, en Laguna 2 y en una pequeña porción de El Purgatorio (Mackey 2009; Mackey y Klymyshyn 1990; Mackey, Klymyshyn y Cornejo 1984; Moore 1981, 1989; Vogel 2016:108). Otros permanecieron río arriba a distancia de instalaciones asociadas con influencia Chimú o seguramente se trasladaron al sitio de Ten-Ten en el valle de Culebras, donde se documentó cerámica casmeña en la época incaica (Przadka-Giersz y Giersz 2014). Sin embargo, cabe la pregunta: ¿se trató de una simple influencia o de una compleja alianza que terminó en conquista, hegemonía o administración compartida?

La influencia Chimú llegó a Casma, sin duda alguna, pero de acuerdo a la perspectiva de los lugares arqueológicos citados —de manera preliminar y con un alcance limitado—, esta llegada fue tardía y parecería que fue propiciada por los mismos casmeños, pues se ha encontrado poca infraestructura Chimú y solo una porción tardía de fragmentos de cerámica imperial Chimú, probablemente de propiedad de contados individuos casmeños.

Otros modelos de conquista o presencia imperial más matizados llaman la atención. Uno de estos modelos es la sucesión, en la cual un estado cede el control parcial de

un sector de su soberanía a cambio de ciertos beneficios. En el caso de Casma, el beneficio habría sido el acceso a bienes almacenados en otros sitios bajo administración Chimú o, tal vez, en acceso a métodos y expertos eficaces de administración agrícola. Si este es el caso, parece más bien una suerte de contrato de seguridad mutua que pudo ser bienvenido localmente, algo así como el equivalente a una póliza de seguros ofrecida a una sociedad pragmática por medio de los administradores de bienes *par excellence*: los Chimú (Topic 2003). Desde otra perspectiva, pudo haberse tratado de una alianza entre un partido político local con otro regional, en el cual un líder local usaba determinadas vestimentas y símbolos, al mismo tiempo que adquiría un estatus de autoridad externa y acceso a recursos tanto de conocimiento como de materiales innovadores del partido más centralizado o regional.

Otros datos se alinean mejor con esta hipótesis. Los contextos funerarios en Manchán (Samán y Horna 2018) muestran evidencia de una posible situación de estrés local que incluye sacrificios, mas no como represalia de los conquistadores. Tal vez algunos vieron a los Chimú como más eficaces durante tiempos difíciles. A falta de evidencia de hegemonía cultural, quizás las audiencias no son *primariamente* símbolos de poder, sino herramientas de administración, similares a la *yupana* o ábaco incaico y elaboradas posteriormente en Manchán (Montalvo y Touzet 2018).

Conclusión

Concluimos que fue una concentración de población en Casma la que se estableció antes de la llegada de influencia administrativa chimú. Varias evidencias señalan que el valle de Casma siempre estuvo bajo el control de individuos y grupos culturalmente casmeños, incluso, tal como los fechados lo documentan, durante el Intermedio Tardío. Ellos mantuvieron alianzas parciales con agentes Chimú. Las nuevas evidencias sugieren una reorganización poblacional con un probable y rápido abandono del barrio popular de El Purgatorio, sectores río abajo de Tucushuanca y Ornopampa y seguramente otros sitios del valle. Todo ello indica que debemos considerar no solo las causas de una conquista parcial de Casma, sino además que dichas estrategias Chimú podrían haber sido aplicadas en Casma e implementadas por poblaciones de identidad local.

Agradecimientos. Agradezco a los colegas sin cuya colaboración este capítulo no hubiera sido posible: Mónica Suárez Ubillus, Karen Meza, Morgan Moore, Abigail Muñoz, Riley Rockford y Callum Jung. Las investigaciones contaron con el generoso auspicio de la Universidad de Wisconsin, Milwaukee, a través de su Oficina de Investigaciones. Mi agradecimiento a los ponentes de la Segunda Mesa Redonda en Trujillo y especialmente a los organizadores, la doctora Robyn Cutright, el doctor Gabriel Prieto y el magister Feren Castillo.

REFERENCIAS CITADAS

Barfield, Thomas J.

2023 *Shadow Empires: An Alternative Imperial History*, Princeton University Press, New Jersey.

Boozer, Anna L.; Bleda S. Düring y Parker J. Bradley

2020 *Archaeologies of Empire: Local Participants and Imperial Trajectories* (1ra. edición). School for Advanced Research Advanced Seminar Series. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Boswell, Alicia

2022 A marginal yet essential landscape: Collambay in the margins of the Chimú Empire. In *Life at the Margins of the State: Comparative Landscapes from the Old and New Worlds*, edited by A. Boswell and K. Knabb, pp.48-71. University Press of Colorado, Denver. <https://doi.org/10.5876/9781646422951>

Boswell, Alicia y Kyle Knabb (editores)

2022 *Life at the Margins of the State: Comparative Landscapes from the Old and New Worlds*. University Press of Colorado, Denver.

Bracamonte Ganoza, Florencia

2018 Los pobladores de Manchán. En *Rescate arqueológico parcial en 'Manchán', Red Vial 4, evitamiento. Distrito y provincia de Casma, Ancash*, Tomo II, pp. 4-27. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Qetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del Norte, Lima.

Conlee, Christina; Jalh Dulanto, Carol Mackey y Charles Stanish

2004 Late Prehispanic Sociopolitical Complexity. In *Andean Archaeology*, edición de Helaine Silverman, pp.209-236. Blackwell Publishers, Oxford.

Cutright, Robyn E.

2013 Household Ofrendas and Community Feasts: Ritual at a Late Intermediate Period Village in the Jequetepeque Valley, Peru. *Ñawpa Pacha, Journal of Andean Archaeology* 33(1):1-21. <https://doi.org/10.1179/0077629713Z.0000000001>

2015 Eating Empire in the Jequetepeque: A local view of Chimú Expansion on the North Coast of Peru. *Latin American Antiquity* 26(1):64-86. <https://doi.org/10.7183/1045-6635.26.1.64>

D'Altroy, Terence. N.; Timothy Earle, David L. Browman, Darrell La Lone, Michael E. Moseley, John V. Murra, Thomas P. Myers, Frank L. Salomon, Katharina, J. Schreiber y John R. Topic

1992 Staple Finance, Wealth Finance, and Storage in the Inka Political Economy. En *Inka Storage Systems*, editado por Terry Y. LeVine, pp. 31-61. University of Oklahoma Press, Norman, Oklahoma.

Dillehay, Tommy. D., Alan Louis Kolata, and Edward Swenson

2009 *Paisajes culturales en el Valle del Jequetepeque : los yacimientos arqueológicos / Tom D. Dillehay, Alan L. Kolata, Edward Swenson ; prefacio por Duccio Bonavia.* (1. edición). Luis Valle Alvarez-Ediciones SIAN.

Donnan, Christopher. B. y Guillermo A. Cock

1986 *The Pacatnamu Papers.* Museum of Cultural History, University of California.

Elson, Christina y R. Alan Covey (editores)

2006 *Intermediate Elites in Pre-Columbian States and Empires.* University of Arizona Press, Tucson.

Fernández López, Arabel

2018 Conociendo la vestimenta de los pobladores de Manchán: análisis de una muestra textil procedente del Sector B. En *Rescate arqueológico parcial en 'Manchán' Red Vial 4, Evitamiento Casma, Distrito y Provincia de Casma, Ancash.* Tomo II, pp. 46-59. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Qetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del Norte, Lima.

Fourrier, Sabine

2013 Constructing the Peripheries: Extra-Urban Sanctuaries and Peer-Polity Interaction in Iron Age Cyprus. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 370:103–122. <https://doi.org/10.5615/bullamerschoorie.370.0103>

Fung Pineda, Rosa y Carlos Williams León

1977 Exploraciones y Excavaciones en el Valle de Sechin, Casma. *Revista el Museo Nacional* 43:111-155. Lima.

Giersz, Milosz y Patrycja Przadka

- 2009 Cronología Cultural y Patrones de Asentamiento Prehispánico en el Valley del Río Culebras, Costa Norcentral del Perú. *Arkeos: Revista Electronica de Arqueologia PUCP* 4(11):1-40.

Jennings, Justin y Willy Yépez Á.

- 2001 Architecture, Local Elites, and Imperial Entanglements: The Wari Empire and the Cotahuasi Valley of Peru. *Journal of Field Archaeology* 28(1/2):143-159.

Jennings, Justin; Matthew E. Biver y Christina Conlee

- 2022 Assembling the early expansionary state: Wari and the southern Peruvian coast. *Journal of Anthropological Archaeology* 65:101395. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2022.101395>

Keatinge, Richard W. y Kent C. Day

- 1973 Socio-Economic Organization of the Moche Valley, Peru, during the Chimu Occupation of Chan Chan. *Journal of Anthropological Research* 29(4):275-295. <https://doi.org/10.1086/jar.29.4.3629879>

Koschmieder, Klaus

- 2011 Estrategias de subsistencia en la periferia sur del imperio Chimú: el caso de Puerto Pobre, valle de Casma. En *Arqueología de la costa de Ancash*, editado por Miłosz Giersz e Iván Ghezzi, 1ra edición. *Boletín del Centro de Estudios Precolombinos de la Universidad de Varsovia* 8:399-488, Varsovia, Lima.

Koschmieder, Klaus y Rafael Vega-Centeno

- 1996 Puerto Pobre: centro administrativo chimú en el valle de Casma. *Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia* 6:161-200.

Mackey, Carol

- 2009 Chimú Statecraft in the Provinces. En *Andean Civilization: A Tribute to Michael E. Moseley*, editado por Joyce Marcus y Patrick R. Williams, Monograph 63, pp 325-350. Cotsen Institute of Archaeology Press, University of California Los Angeles.

Mackey, Carol y A.M. Ulana Klymyshyn

- 1990 The Southern Frontier of the Chimu Empire. In *Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*, editado por Michael E. Moseley y Alana Cordy-Collins, pp. 195-226. Dumbarton Oaks, Washinton D.C.

Mackey, Carol, A. Ulana Klymyshyn y Miguel Cornejo García

1984 *Informe parcial 1984 - Proyecto Chimú Sur, Casma, Perú*. Instituto Nacional de Cultura, Lima.

Montalvo C., José y Daniela Touzet M.

2018 Ocupación de un nuevo espacio: Cambios y Continuidad en Manchán, Valle de Casma. En *Rescate arqueológico parcial en 'Manchán' Red Vial 4, Evitamiento Casma, distrito y provincia de Casma-Ancash*. Tomo III: Cambios y continuidad, pp 4-59. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Qetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del Norte, Lima.

Moore, Jerry D.

1988 Prehistoric Raised Field Agriculture in the Casma Valley, Peru. *Journal of Field Archaeology* 15(3):265-276.

1989 Pre-Hispanic Beer in Coastal Peru: Technology and Social Context of Prehistoric Production. *American Anthropologist* 91(3):682-695.

1991 Cultural Responses to Environmental Catastrophes: Post-El Niño Subsistence on the Prehistoric North Coast of Peru. *Latin American Antiquity* 2(1):27-47. <https://doi.org/10.2307/971894>

1992 Pattern and Meaning in Prehistoric Peruvian Architecture: The Architecture of Social Control in the Chimú State. *Latin American Antiquity* 3(2):95-113.

1995 The Archaeology of Dual Organization in Andean South America: A Theoretical Review and Case Study. *Latin American Antiquity* 6(2):165-181.

1996 *Architecture and Power in the Ancient Andes. The Archaeology of Public Buildings*. Cambridge University Press, Londres.

2003 Life behind Walls: Patterns in the Urban Landscape on the Prehistoric North Coast of Peru. En *The Social Construction of Ancient Cities*, editado por Monica L. Smith, pp. 81-103. Smithsonian Institution Press, Washington, DC.

Moseley, Michael. E. y Kent C. Day (editores)

1982 *Chan Chan: Andean Desert City* (1ra edición). School of American Research, University of New Mexico Press, Albuquerque.

Moseley, Michael. E. y Alana Cordy-Collins (editores)

- 1990 *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*. Dumbarton Oaks, Washington D.C.

Pacifico, David B.

- 2014 *Neighborhood politics: Diversity, community, and authority at El Purgatorio, Peru*. ProQuest Dissertations & Theses.
- 2021 Households and Urban Inequality in 14th Century Peru. In *Ancient Households on the North Coast of Peru* edited by I. Johnson, D. Pacifico, and R. Cutright, pp. 199-236. Boulder: University Press of Colorado.

Pacifico, David, y Melissa Vogel.

- 2024 Neighborhoods and Urban Political Organization at El Purgatorio, Peru ca. AD 700-1400. In *Sociopolitical Integration in Prehispanic Neighborhoods: Comparative Perspectives*, edited by G. Cervantes and J. Walden. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology - University of Pittsburgh.

Peña, José Luis

- 2020 *Domestic Life during the Late Intermediate Period at El Campanario Site, Huarmey Valley, Peru*. Tesis doctoral, University of South Florida, Department of Anthropology.

Pillsbury, Joanne

- 1996 The Thorny Oyster and the Origins of Empire: Implications of Recently Uncovered Spondylus Imagery from Chan Chan, Peru. *Latin American Antiquity* 7(4):313-340.
- 2009 Reading Art without Writing: Interpreting Chimú Architectural Sculpture. *Studies in the History of Art* 74:72-89.

Postgate, John. N.

- 1994 In Search of the First Empires. *Bulletin of the American Society of Overseas Research*. American Schools of Oriental Research 293:1-13. <https://doi.org/10.2307/1357273>

Pozorski, Shelia y Thomas Pozorski

- 2012 Exploring access control at Taukachi Tardío. *Ñawpa Pacha, Journal of Andean Archaeology* 32(2):207-230. <https://doi.org/10.1179/naw.2012.32.2.207>

Pozorski, Shelia; Thomas Pozorski, Bobbie Lovett y Rosa Jave M.

- 2016 Huerequeque: An inland outpost of the Initial Period Sechín Alto Polity in the Casma Valley of Peru. *Journal of Field Archaeology* 41(4):428-447.

Prieto, Gabriel

- 2023 Creando el valle de Chimor: reconsideraciones y estudios preliminares de la mega infraestructura chimú en los alrededores de Chan Chan (siglos XI y XV dC). *Chungara* 55(3):435-461.

Prieto, Gabriel; John W. Verano, Nicolas Goepfert, Douglas Kennett, Jeffrey Quilter, Steven LeBlanc, Lars Fehren-Schmitz, Jannine Forst, Mellisa Lund, Brittany Dement, Elise Dufour, Olivier Tombret, Melina Calmon, Davette Gadison y Khirstyne Tschinkel

- 2019 A mass sacrifice of children and camelids at the Huanchaquito - Las Llamas site, Moche Valley. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0211691>

Przadka-Giersz, Patrycja y Milosz Giersz

- 2003 *Sitios arqueológicos de la zona del Valle de Culebras* (Volumen 1). Sociedad Polaca de Estudios Latinoamericanos, Varsovia.

- 2014 Sociopolitical transformations during the late pre-Hispanic times as revealed by the archaeological record from the Culebras Valley, north coast of Peru. *Polonia Estudios Latinoamericanos* 33/34:125-149. <https://doi.org/10.36447/Estudios2014.v33-34.art5>

Renfrew, Colin y John F. Cherry (editores)

- 1986 *Peer Polity Interaction and Socio-Political Change*. Cambridge University Press, London.

Samán A., Roberto y Nover Horna G.

- 2018 Proyecto de Rescate Arqueológico Parcial Manchán, Resultados Preliminares. En *Rescate Arqueológico Parcial en 'Manchán' Red Vial 4, evitamiento Casma, Distrito y Provincia de Casma-Ancash*. Tomo I: Excavaciones. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Qetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del Norte, Lima.

Sapp, William Delane III

- 2002 *The impact of imperial conquest at the palace of a local lord in the Jequetepeque*

Valley, northern Perú. Tesis doctoral no publicada, en ProQuest Dissertations & Theses Global (3045617). University of California, Los Angeles.

Schaedel, Richard P.

1966 The Huaca ‘El Dragón’. *Journal de la Société des Américanistes* 55(2):383-496. <https://doi.org/10.3406/jsa.1966.2513>

Sinopoli, Carla M.

1994 The Archaeology of Empires. *Annual Review of Anthropology* 23(1):159-180. <https://doi.org/10.1146/annurev.an.23.100194.001111>

Soto V., Alejandro y Sonia Rodríguez C.

2018 La Cerámica en Manchán. En *Rescate Arqueológico Parcial en ‘Manchán’ Red Vial 4, evitamiento Casma, Distrito y Provincia de Casma-Ancash*. Tomo II. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Quetzal SAC, Autopista del Norte, Lima.

Suárez U., Mónica e Iván Ghezzi

2019 The Cahuacucho Idol of the Casma Culture. Ponencia presentada en la 84th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Albuquerque, Nuevo México. 2019 (tDAR id: 451136).

Topic, John R.

1982 Lower-class Social and Economic Organization at Chan Chan. En *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael E. Moseley y Kent C. Day, pp. 145-175. University of New Mexico Press, Albuquerque.

2003 From Stewards to Bureaucrats: Architecture and Information Flow at Chan Chan, Peru. *Latin American Antiquity* 14(3):243-274. <https://doi.org/10.2307/3557560>

Vásquez S., Víctor y Teresa Rosales T.

2018 *Arqueozoología y arqueobotánica en Manchán. Rescate Arqueológico Parcial en ‘Manchán’. Red Vial 4, Evitamiento Casma, Distrito y Provincia de Casma-Ancash*. Tomo II, pp 28-45. Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Qetzal arqueología & gestión ambiental, Autopista del Norte, Lima.

Bernal V., Alejandro

2020 Los límites septentrionales del Imperio Inca y el Qhapaq Ñan vistos desde la ar-

queología y la historiografía del sur andino de Colombia. *Chungara* 52(3):381-394.
<https://www.jstor.org/stable/27082154>

Vogel, Melissa A.

- 2003 Life on the frontier: Identity and sociopolitical change at the site of Cerro la Cruz, Peru. Tesis doctoral inédita en Departamento de Antropología, University of Pennsylvania. University Microfilms International, Ann Arbor.
- 2011 Style and Interregional Interaction: Ceramics from the Casma Capital of El Purgatorio. *Nawpa Pacha, Journal of Andean Archaeology*, 31(2):201-224.
- 2012 *Frontier life in ancient Peru. The Archaeology of Cerro la Cruz*. University Press of Florida, Gainesville, Project MUSE.
- 2016 *The Casma city of El Purgatorio: ancient urbanism in the Andes*. University Press of Florida, Gainesville.
- 2018 New Research on the Late Prehistoric Coastal Polities of Northern Peru. *Journal of Archaeological Research* 26:165-195.

Vogel, Melissa; Kristin Buhrow y Caroline Cornish

- 2016 Spindle Whorls from El Purgatorio, Peru, and their Socioeconomic Implications. *Latin American Antiquity* 27(3):414-429.

Vogel, Melissa; Jeremy Fowler, Lee Drake y William E. Brooks.

- 2015 Geochemical evidence for the use of lead in Prehispanic metallurgy at El Purgatorio, Casma Valley, Peru. *Journal of Archaeological Science (Reports)* 4:326-335.

Vogel, Melissa; Angela Garren, David Pacifico y Bethany L. Turner

- 2016 Urban political ecology in late prehistory: New evidence from El Purgatorio, Peru. *Journal of Field Archaeology* 41(4):448-466.

Vogel, Melissa y David Pacifico

- 2011 Arquitectura de El Purgatorio: capital de la cultura Casma. En *Andes 8, arqueología de la costa de Ancash. Boletín del Centro de Estudios Precolombinos de la Universidad de Varsovia*, editado por Iván Ghezzi y Milosz Gierz, pp. 357-397. University of Warsaw.

Wilson, David J.

- 1988 *Prehispanic settlement patterns in the lower Santa Valley, Peru: a regional perspective on the origins and development of complex North Coast society.* Smithsonian Institution Press, Washington D.C.
- 1995 Prehispanic settlement patterns in the Casma Valley, North Coast of Peru: Preliminary Results to Date. *Journal of the Steward Anthropological Society* 23(1,2):189-227.