



Carol J. Mackey
12.08.1933 - 25.06.2025

Carol J. Mackey: una arqueóloga pionera, una querida colega y la gran dama de los “chimuólogos”

Carol J. Mackey nació en 1933 en California, Estados Unidos. Tras obtener su bachillerato en la Universidad de California en Berkeley en 1962, viajó al Perú como alumna del reconocido arqueólogo John H. Rowe. Cuando se reunió con el Dr. Rowe en Cusco, él le ordenó salir y no regresar hasta haber amoblado la habitación donde se alojaba con una mesa, una silla y una lámpara. Carol superó esta prueba, desplazándose de forma independiente por los mercados cusqueños de la década de los años sesenta, con un español rudimentario. Pronto saldría literalmente a afrontar retos aún mayores.

Carol pasó 16 meses, entre julio de 1965 y agosto de 1967, estudiando colecciones de *quipus* arqueológicos y viajando por la sierra para hablar con usuarios contemporáneos de *quipus*, datos que contribuirían a su tesis doctoral de 1970, “Knot Records in Ancient and Modern Peru” (Mackey 1970). En los últimos años antes de la reforma agraria, Carol viajaba sola en caballos prestados de hacienda en hacienda por la sierra de Cusco, Puno y La Libertad, a veces subsistiendo, según recordaba, a base de galletas de soda y barras de chocolate. Su perseverancia dio sus frutos, y logró trabajar con varios mayordomos y líderes de comunidades rurales que le explicaron cómo usaban los *quipus* para registrar información (**Figura 1**). Carol contó que, después de su trabajo de campo, invitó a algunos de ellos a una conferencia en Lima. Un señor mayor estaba sentado en el auditorio retorciendo una cuerda entre los dedos, cuando Carol le preguntó qué estaba haciendo, él le explicó que lo estaba registrando todo para poder contárselo a su esposa al regresar a casa. Carol utilizaría esta invaluable investigación para contribuir a los debates académicos sobre los *quipus* (p. ej. Mackey 2002), pero su investigación futura tomaría un rumbo diferente.



Figura 1. Carol Mackey durante el trabajo de campo para su tesis doctoral, en los años sesenta. Fotógrafo desconocido, foto proporcionada por Alana Cordy-Collins en un simposio en honor a Carol Mackey en 2011.

En 1969, un año antes de finalizar su tesis, Carol comenzó a codirigir el gran Proyecto Chan Chan - Valle de Moche de Harvard con el Dr. Michael Moseley. El año anterior, había aceptado un puesto académico en la Universidad Estatal de California-Northridge, donde trabajaría durante toda su carrera. El proyecto Chan Chan - Valle de Moche se centró en comprender la organización y cronología de la capital Chimú, Chan Chan, en el contexto más amplio del valle de Moche. Entre 1969 y 1974, el equipo documentó los palacios y barrios de Chan Chan, condujo prospecciones en gran parte del valle bajo de Moche y excavó en diversos sitios para recuperar datos sobre patrones funerarios, cronología cerámica, riego, arquitectura y subsistencia.

En una reseña de la publicación *Twenty-four Architectural Plans of Chan Chan, Peru* (Moseley y Mackey 1974), el arqueólogo norteamericano Rene Millón afirmó: “Sería difícil sobreestimar la importancia de esta publicación;” calificó el impacto de los planos de “abrumador” y la cantidad de detalles de “asombrosa” (Millón 1976:243). Aparte del conjunto de planos arquitectónicos, el libro *Ancient Burial Patterns of the Moche Valley, Peru* (con Christopher B. Donnan; 1978), un capítulo en un volumen editado (*Chan Chan, Andean Desert City*, Moseley y Day 1982), y algunos artículos sobre cerámica y metodología de sitios pequeños (Mackey 1985, Moseley y Mackey 1972), Carol no llegaría a publicar mucho sobre el Proyecto Chan Chan - Valle de Moche. En cambio, la contribución de este mismo proyecto se percibe más claramente en las docenas de proyectos de tesis y artículos escritos por la constelación de académicos que habían madurado académicamente en él.

Miembros de este grupo, que incluía a Anthony Andrews, Garth Bawden, Claude Chauchat, Geoffrey Conrad, Kent Day, Eric Deeds, Charles Hastings, Richard Keatinge, Alan Kolata, A. M. Ulana Klymyshyn, Elías Mujica, Shelia y Tom Pozorski, y John y Teresa Topic, contribuyeron a la literatura sobre los chimú, pero también realizaron investigaciones fundamentales sobre otros períodos y regiones de los Andes (**Figura 2**). El Proyecto Chan Chan – Valle de Moche consolidó el legado de Carol no solo como arqueóloga de campo y directora de proyectos ambiciosos y complejos, sino también como mentora de estudiantes que posteriormente transformarían la disciplina.



Figura 2. Carol Mackey con otros miembros del Proyecto Chan Chan - Valle de Moche (1969-1974). Fotógrafo desconocido, foto proporcionada por Alana Cordy-Collins en un simposio en honor a Carol Mackey en 2011.

Después de Chan Chan, Carol se propuso seguir la expansión imperial Chimú a las provincias. En la década de 1980, junto con A. M. Ulana Klymyshyn y Miguel Cornejo, codirigió el Proyecto Chimú Sur (Mackey y Klymyshyn 1990). Este proyecto investigó la administración provincial Chimú en Manchan y en el valle de Casma, y apoyó la tesis de Jerry Moore (Moore 1985) sobre los barrios de clase baja en Manchan. Durante las décadas de 1990 y 2000, Carol se trasladó al norte, al valle del Jequetepeque, donde excavó en dos

sitios administrativos Chimú: El Algarrobal de Moro (con Luis Jaime Castillo) y Farfán (con Enrique Zavaleta y César Jauregui). Carol publicó varios artículos y capítulos que definieron las estrategias administrativas Chimú mediante un análisis comparativo de la arquitectura y la cerámica en estos sitios (Mackey 2006, 2010, 2011; Mackey y Sapp 2022); quizás el más citado sea su capítulo de 2009, “Chimú Statecraft in the Provinces,” que compara varias líneas de evidencia sobre la administración de los valles de Jequetepeque, Casma, y Túcume; y el capítulo “The Chimú Empire,” escrito con Jerry Moore, que ha llegado a ser una referencia indispensable (Moore y Mackey 2008). Su libro de 2020, en coautoría con Andrew Nelson, *Life, Death and Burial Practices during the Inca Occupation of Farfán on Peru's North Coast* aporta datos valiosos sobre un *acallawasi* costero previamente desconocido y es uno de los volúmenes más descargados de su serie en Andean Past.

A lo largo de décadas de trabajo de campo, los proyectos de Carol exploraron sistemáticamente la administración Chimú de las provincias conquistadas, aportaron nuevas interpretaciones de las interacciones de los chimú con las políticas locales de Lambayeque y Casma, y demostraron cómo los incas unas veces adoptaron y otras contrarrestaron las estrategias políticas provinciales de los chimú. Las investigaciones de Carol Mackey también generaron oportunidades para colaborar con colegas, como Alana Cordy-Collins, Christopher Donnan, Margaret Jackson y Andrew Nelson, y para asesorar, en aquella época, a jóvenes investigadores, como Gabriela Cervantes, Robyn Cutright, Ilana Johnson, Abigail Levine, Gabriel Prieto, Regina Richter, Bill Sapp, Jorge Terrones, Jason Toohey, Lisa Trever, Howard Tsai, Melissa Vogel y Colleen Zori.

Carol fue generosa con su tiempo e ideas y sus proyectos ayudaron a jóvenes estudiantes peruanos y estadounidenses a forjar amistades y, en algunos casos, a iniciar colaboraciones de larga duración. En sus proyectos, fomentó relaciones sólidas e igualitarias con su equipo. Involucró a los estudiantes en el trabajo intelectual del proyecto, se tomó el tiempo para explicar sus decisiones e interpretaciones y les brindó un espacio para desarrollar sus habilidades e intereses mediante la redacción de tesis basadas en sus datos.

El legado de Carol reside no solo en su obra publicada, sino también en el trabajo de sus estudiantes y colegas, impulsado por su influencia. En 2008, junto con Joanne Pillsbury y Santiago Uceda, Carol organizó una mesa redonda sobre los chimú en Trujillo. Además de invitar a destacados académicos del período Intermedio Tardío, Carol se aseguró de que los estudiantes tuvieran la oportunidad de presentar trabajos sobre nuestra nueva investigación. Dos de los editores especiales del presente proyecto, Gabriel Prieto y yo, formamos parte de la nueva generación de estudiantes que presentaron ponencias en este prestigioso evento a petición de Carol. Esta experiencia nos inspiró a organizar una segunda mesa redonda en Trujillo en 2024, de la que surgieron los trabajos publicados en esta edición especial.

Además de su trabajo como arqueóloga de campo, Carol contribuyó a los estudios de la historia del arte y la iconografía lambayeque y Chimú, publicando trabajos sobre la cosmología chimú (Mackey 2001; Mackey y Vogel 2003) y colaborando con Joanne Pillsbury en el análisis iconográfico de los vasos plateados de Denver (Mackey y Pillsbury

2013; Pillsbury y Mackey 2020). Su archivo de miles de fotos de vasijas y otros objetos cerámicos de Lambayeque, Chimú e Inca está disponible en acceso abierto en The Carol J. Mackey Archive en el Media Center for Art History de Columbia, gracias a los esfuerzos de Amanda Gannaway y Lisa Trever. Recientemente, colaboró con Alicia Boswell para digitalizar y organizar sus dibujos y otros archivos. Lamentablemente, falleció antes de completar el volumen que planeaba desde hacía tiempo sobre los entierros lambayeque que excavó en Farfán. Carol Mackey falleció en paz en su hogar el 25 de junio de 2025.



Figura 3. Carol Mackey en Chan Chan, años dos mil. Foto de Gabriela Cervantes.

Las contribuciones de Carol Mackey a la arqueología andina abarcan casi 40 años de investigación, durante los cuales desarrolló una perspectiva de los chimú como hábiles y creativos estrategas imperiales (**Figura 3**). Fue una mujer pionera que se forjó una carrera basada en el trabajo de campo independiente en una época en la que pocas mujeres lo hacían, y fue incansable en su apoyo y defensa de otras mujeres que se adentraban en este campo. El formidable legado de Carol Mackey perdura en las vidas, proyectos y amistades de todos los que tuvimos la suerte de haber sido sus alumnos y colegas.

Robyn E. Cutright

REFERENCIAS CITADAS

Donnan, Christopher y Carol J. Mackey

1978 *Ancient Burial Patterns of the Moche Valley, Peru*. Austin: University of Texas Press, Austin.

Mackey, Carol J.

1970 Knot Records in Ancient and Modern Peru. PhD. dissertation, University of California, Berkeley, Department of Anthropology.

1982 The Middle Horizon as Viewed from the Moche Valley. En *Chan Chan: Andean Desert City*, editado por Michael Moseley y Kent Day, pp. 321-331, SAR Press, Albuquerque, New Mexico.

1985 La cerámica chimú a fines del horizonte medio. *Revista del Museo Nacional* XL-VII:73-91, Lima.

2001 Los dioses que perdieron los colmillos. En *Los Dioses del Antiguo Perú*, editado por Krzysztof Makowski, Richard Burger, Helaine Silverman, Santiago Uceda, Luis Jaime Castillo, Marco Curatola, Lucy Salazar, George Lau y Julio Rucabado, volumen 2, pp. 111-157. Banco de Crédito del Perú, Lima.

2002 The Continuing Khipu Tradition: Principles and Practices. En *Narrative Threads: Accounting and Recounting in Andean Khipu*, editado por Jeffrey Quilter y Gary Urton, pp. 321-347, University of Texas Press, Austin.

2006 Elite Residences at Farfán: A Comparison of the Chimú and Inka Occupations. En *Palaces and Power in the Americas: From Peru to the Northwest Coast*, editado por Jessica Joyce Christie y Patricia Joan Sarro, pp. 313-352, University of Texas Press, Austin.

2009 Chimú Statecraft in the Provinces. En *Andean Civilization: A Tribute to Michael E. Moseley*, editado por Joyce Marcus y Patrick Ryan Williams, pp. 325-349, monograph 63, Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Florida.

2010 The Socioeconomic and Ideological Transformation of Farfán under Inka Rule. En *Distant Provinces in the Inka Empire: Toward a Better Understanding of Inka Imperialism*, editado por Michael Malpass y Sonia Alconini, pp. 221-259, University of Iowa Press, Iowa.

2011 The Persistence of Lambayeque Ethnic Identity: The Perspective from the Jequetepeque Valley, Peru. En *From State to Empire in the Prehistoric Jequetepeque*

Valley, Peru, editado por Colleen M. Zori y Ilana Johnson, pp. 149-168, BAR International Series S2310, BAR Publishing, Oxford.

Mackey, Carol J. y A. M. Ulana Klymyshyn

1990 The Southern Frontier of the Chimú Empire. En *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*, editado por Michael E. Moseley y Alana Cordy-Collins, pp. 195-226. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Mackey, Carol J. y Andrew J. Nelson

2020 *Life, Death and Burial Practices during the Inca Occupation of Farfán on Peru's North Coast*. University of Maine Digital Commons, Andean Past Publications, Maine.

Mackey, Carol J., y Joanne Pillsbury

2013 Cosmology and Ritual on a Lambayeque Beaker. En *Pre-Columbian Art & Archaeology: Essays in Honor of Frederick R. Mayer*, Papers from the 2002 & 2007 Mayer Center Symposia at the Denver Art Museum, editado por Margaret Young-Sánchez, pp. 115-141. Denver Art Museum, Denver.

Mackey, Carol J. y William D. Sapp

2022 El Algarrobal De Moro: A Lower-Level Administrative Center in the Jequetepeque Valley on Perú's North Coast. *Nawpa Pacha* 42(1):33-61.

Mackey, Carol J. y Melissa Vogel

2003 La luna sobre los Andes: una revisión del animal lunar. En *Moche: hacia el final del milenio*, editado por Santiago Uceda y Elías Mujica, pp. 325-342, Universidad Nacional de Trujillo y Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Millon, René

1976 Michael Edward Moseley and Carol J. Mackey: Twenty-Four Architectural Plans of Chan Chan, Peru: Structure and Form at the Capital of Chimor. Cambridge, Mass.: Peabody Museum Press, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, 1974, 10 pp., 24 planos (plegados y sin encuadernar). *Antiquity* 50(199-200):243-44. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00071234>.

Moore, Jerry

1985 Household Economics and Political Integration: The Lower Class of the Chimú

Empire. PhD Dissertation, University of California Santa Barbara, Department of Anthropology, Florida.

Moore, Jerry D. y Carol J. Mackey

2008 The Chimú Empire. En *The Handbook of South American Archaeology*, editado por Helaine Silverman y William Isbell, pp. 783-808. Springer, New York.

Moseley, M. Edward y Carol J. Mackey

1972 “Peruvian Settlement Pattern Studies and Small Site Methodology”, *American Antiquity* 37(1):67-81. <https://doi.org/10.2307/278886>.

Pillsbury, Joanne, and Carol J. Mackey

2020 Lambayeque Silver Beakers: Further Considerations. *Ñawpa Pacha* 40(2):223-247.