

34

TOMO 1

ISSN: 0066-7803
e-ISSN: 2931-2721

DOSSIER

ACTAS DE LA SEGUNDA MESA REDONDA
DE TRUJILLO

Nuevas Perspectivas en la Cronología, Organización
y Expansión del Imperio Chimú



ARQUEOLÓGICAS

2 0 2 5

Revista del Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú

ARQUEOLÓGICAS 34

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Ministro de Cultura:
Alfredo Luna Briceño

Viceministra de Patrimonio
Cultural e Industrias Culturales:
Rosa Novoa Silva

Directora General de Museos:
Blanca Alva Guerrero

Director del MNAHP y de la revista:
Rafael Varón Gabai

Editores Invitados:
Robyn Cutright
Gabriel Prieto
Feren Castillo

Editor:
Víctor Hugo Farfán Arroyo

Consejo Editorial:
Daniel Sandweiss
(University of Maine)
Krzysztof Makowski
(Pontificia Universidad Católica del Perú)
Luisa Diaz Arriola
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
Gabriel Prieto Burmester
(University of Florida)
Alicia Boswell
(University of California, Santa Bárbara)
Jorge Silva Sifuentes
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
John Verano
(Tulane University)
Joanne Pillsbury
(The Metropolitan Museum of Art)

Asesor científico:
Elmo León Canales

Corrección de estilo:
Daniel Sáenz More

Diseño y Diagramación:
Giacomo Capurro Csirke

Carátula:
Copa de oro de estilo Chimú con diseños
calados, grabados y repujados. Chan Chan, valle
de Moche, Perú.

Suscripción y canje:
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e
Historia del Perú
Plaza Bolívar s/n
Lima 21 – Perú
mnaahp@cultura.gob.pe

© Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima 41
www.cultura.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca
Nacional del Perú N° 2000-3215
ISSN: 0066 - 7803 (Impreso)
ISSN: 2931 - 2721 (En línea)

Las opiniones vertidas por los autores son de su
exclusiva responsabilidad.

ÍNDICE

Presentación <i>Rafael Varón Gabai</i>	7
---	---

Nota preliminar <i>Víctor Hugo Farfán</i>	11
--	----

TOMO I

NECROLÓGICAS:

Cristóbal Campana Delgado y el renacer de Chan Chan <i>Feren Castillo</i>	19
--	----

Carol J. Mackey: una arqueóloga pionera, una querida colega y la gran dama de los chimuólogos <i>Robyn Cutright</i>	31
--	----

Señales de un sitio sagrado. Michael Moseley y sus contribuciones a la arqueología Chimú <i>Gabriel Prieto</i>	41
---	----

ARTÍCULOS:

What was the Chimú Empire? a self-critical essay <i>Jerry D. Moore</i>	53
---	----

Repensando la fase temprana del Imperio Chimú. nuevos datos desde el valle de Virú <i>Feren Castillo</i>	81
---	----

La sociedad Chimú alrededor del 1050/1100-1350 dC en el valle de Moche, costa norte del Perú: una perspectiva desde Huanchaco <i>Gabriel Prieto</i>	117
--	-----

Human sacrifice by the Chimú state: evidence and interpretation <i>John W. Verano</i>	163
--	-----

Selected for death: A bioarchaeological study of the biocultural profiles of human sacrifices at El Pollo, Moche valley, Perú <i>Rachel G. Witt</i>	185
--	-----

Quebrada del Oso: Nuevas investigaciones en un complejo agrícola Chimú en el valle de Chicama <i>Carito Tavera Medina, Henry Tantaleán, Juan Quispe-Baquadano</i>	217
Hasta la frontera: El imperialismo Chimú en las <i>chaupiyungas</i> adyacentes <i>Patrick Mullins, Alicia Boswell, Amedeo Sghinolfi</i>	243
Canda bajo tus pies: La ocupación Chimú y Chimú-Inca en la zona monumental de Trujillo <i>Juan Castañeda Murga, Jerry Solano Calderón</i>	271

TOMO II

ARTÍCULOS:

Reconsiderando la frontera sur del Imperio Chimú en Casma <i>David Pacífico</i>	7
What was Chimú and when was Chimú?: Rethinking chronology, material signatures of Chimú rule, and Chimú imperialism in the Jequetepeque valley <i>Robyn Cutright</i>	41
Cambios y continuidades en Lambayeque producto de la conquista y administración Chimú: Un enfoque demográfico desde el valle de La Leche <i>Gabriela Cervantes Quequezana</i>	75
El Alto Piura; ¿Provincia o frontera del Estado Chimú? <i>Andrea Gonzales Lombardi</i>	107
La presencia Chimú en el Ecuador: Un estado de la cuestión <i>Catherine Lara</i>	141
Chimú y Cajamarca: Una perspectiva desde el río Jequetepeque <i>Shinya Watanabe</i>	163
Cajamarca y Chimú: Conexiones y fluctuaciones culturales en la sierra norte del Perú <i>Patricia Chirinos Ogata, Jason L. Toohey</i>	187
Retos, reevaluaciones y avances en la arqueología del Imperio Chimú <i>Robyn Cutright, Gabriel Prieto, Feren Castillo</i>	217
PAUTAS EDITORIALES	267

PRESENTACIÓN

Es probable que uno de los recuerdos más fijos plasmados durante nuestros cursos de historia de colegio haya sido el conocer que unas ruinas llamadas Chan Chan, capital del reino Chimú, fueron la ciudad de barro más grande de América, luego revivido por reiteradas visitas al sitio arqueológico.

Un monumental complejo arquitectónico, según algunos, de unos 24 km², con una serie de laberintos intrincados, palacios ornamentados, murallas de hasta 12 metros de altura, canales de irrigación y enormes depósitos de alimentos como nunca antes vistos en los Andes. Ciertamente, este gran sitio arqueológico dejó fascinados a viajeros como George Squier, quien en 1877, escribiría: “este monumento es la evidencia de una avanzada condición de sociedad y gobierno del reino Chimú, a la escala de lo que se conoce como civilización occidental”. La denotación de este complejo urbano terminó por consagrarlo por parte de la UNESCO como patrimonio cultural de la humanidad.

Las investigaciones que giran en torno al Imperio Chimú son, efectivamente, de las más cuantiosas, debido a la connotación de dicha sociedad en lo que respecta a su alto nivel de desarrollo tanto en los complejos sistemas de asentamiento, como en su maravillosa cultura material, agrícola e inclusive iconográfica, que deslumbra en museos peruanos e internacionales.

Arqueológicas, en línea con su compromiso académico, y en calidad de órgano de difusión y educación del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, tiene el privilegio de presentar en su volumen 34 (2025), las *Actas de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo: Nuevas Perspectivas en la Cronología, Organización y Expansión del Imperio Chimú*, celebrada en dicha ciudad, del 1 al 3 de agosto del 2024; luego de la primera de esta serie en la misma localidad, llevada a cabo en el año 2015, con el

relevante antecedente de la primera mesa redonda Dumbarton Oaks (2008) organizada por Carol Mackey, Santiago Uceda y Joanne Pillsbury. El propósito en esta ocasión fue reunir a colegas y sus contribuciones relacionadas a la investigación sobre el Imperio Chimú generadas durante esos 15 años de trabajo académico con un satisfactorio resultado.

Es así que, por *motu proprio*, los organizadores de este importante evento: Robyn Cutright, de Centre College, Kentucky; Gabriel Prieto, de la Universidad de Florida y Ferenc Castillo, de la Universidad Nacional de Trujillo, propusieron a *Arqueológicas*, en julio del 2024, la posibilidad de publicar las actas en cuestión. Luego de la evaluación y consultas respectivas, se llegó al acuerdo de publicarlas en un número temático en el que los mencionados especialistas actúan también como editores invitados, lo cual considero un logro para nuestra revista.

Posterior a meses de coordinaciones, comunicaciones y revisiones, el proyecto culminó fructíferamente con un volumen de 15 artículos que han sido separados en dos grandes temas: la organización política, económica, cronología y lenguajes de control en Chan Chan y el núcleo de la sociedad Chimú y las interacciones en frontera del Imperio Chimú. Debido a la extensión de los numerosos reportes, se ha visto menester desplegarlos en dos tomos, cada uno cubriendo ambos temas. De modo que, por vez primera, la revista se presenta en esta modalidad, incrementando el acervo científico de manera significativa sobre uno de los tópicos prehispánicos de más estudio por los especialistas.

La publicación, además, en sus primeras páginas, rinde homenaje a tres figuras destacadas relacionadas con la investigación del Imperio Chimú, quienes lamentablemente fallecieron en tiempos recientes. Cristóbal Campana, denodado investigador local con sendas publicaciones al respecto; Carol Mackey, una de las figuras más emblemáticas quien dedicó una vida al estudio de dicha cultura; y Michael Moseley, ciertamente, uno de los pioneros en el estudio científico de Chan Chan del sistema de irrigación Chimú y además, el propulsor de la teoría de la importancia del mar en la emergencia de la civilización andina.

Robert Gleasner y Akshay Sood han publicado un estudio en *Learned Publishing* hace un año acerca de los beneficios de la publicación de volúmenes especiales o *dossiers* temáticos a la comunidad científica, concluyendo que este tipo de publicaciones son de gran ayuda para el mantenimiento y flujo de información científica, tanto en círculos académicos temáticos, como en otros, además de estimular estudios innovadores y generar redes interdisciplinarias en un mundo globalizado.

Somos de la firme convicción que, en este sentido, esta edición especial de *Arqueológicas*, va a contribuir con el desarrollo de este tipo de tendencias científicas que buscan promover comunicación y alianzas con instituciones dedicadas al estudio, en este caso, de culturas icónicas, como la Chimú, reconocida por su capacidad de adaptación al desierto costero peruano, literalmente haciendo crecer semillas en un medio árido gracias a la creatividad e ingenio de nuestros antepasados, legado que hoy nos recuerda esta fabulosa contribución.

Ahora comenzamos a pensar en una amplia exposición sobre el Imperio Chimú, que esperamos se pueda concretar cuando el renovado museo vuelva a la vida pública.

Con esta entrega, fortalecemos el camino que hemos empezado a seguir con rigor, y éste es el de la indexación como revista científica internacional. Un humilde, pero primer logro, se manifiesta en la inclusión de *Arqueológicas* en el Directorio Latindex. En este proceso, ya se está trabajando para apuntar a otras organizaciones indexadoras de prestigio para incrementar no solo la visibilidad de nuestra revista, sino de fortalecerla como órgano de difusión educativa científica de nuestra institución tutelar.

Agradezco al editor, Víctor Hugo Farfán, al consejo editorial y a los editores invitados, Robyn Cutright, Gabriel Prieto y Feren Castillo por sus trabajos para hacer realidad esta nueva entrega de *Arqueológicas* y contribuir al acervo de investigaciones sobre el Imperio Chimú, a la vez que exhorto a que se continúe con este tipo de ediciones, compromiso de nuestra institución tutelar sobre la cultura peruana.

Rafael Varón Gabai

Director

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

NOTA DEL EDITOR

Dando continuidad a su trayectoria que aspira a un referente, *Arqueológicas*, órgano académico del Museo, se complace en presentar su volumen 34, cumpliendo y afianzando su compromiso en ofrecer un espacio para la difusión de nuevos estudios sobre el pasado andino y amazónico.

En esta oportunidad, la revista entrega un compendio de artículos sobre las más recientes investigaciones de una de las sociedades prehispánicas más asombrosas de Perú antiguo; a saber, el Imperio Chimú. Sujeto de atracción de múltiples investigadores desde antaño, su magnífica cultura material puso en evidencia el alto nivel de desarrollo tecnológico alcanzado en diferentes escenarios y contextos. Desde el acopio y transporte del agua en forma de irrigaciones que hacían brotar vida en el desierto árido hasta la generación de una sofisticada organización administrativa que ejercía control tanto en la periferia como en el centro del imperio, *ergo*, Chan Chan, además del mantenimiento de la parafernalia ritual que incluía la muerte y sacrificio, eventos que legitimaban el poder de la élite Chimú.

Es en este contexto que *Arqueológicas* publica este 2025 las *Actas de la Segunda Mesa Redonda de Trujillo: Nuevas Perspectivas en la Cronología, Organización y Expansión del Imperio Chimú*, evento académico organizado en dicha ciudad peruana. Para tal efecto, tuvimos a bien convocar en calidad de editores invitados precisamente a los organizadores del evento: Robyn Cutright, Gabriel Prieto y Feren Castillo. Ellos tuvieron la gran responsabilidad de desplegar una serie de actividades conducentes al logro de este volumen; es decir, compilar las contribuciones, coordinar fechas de entregas y revisiones, sugerir colegas especializados, elaborar sendas correspondencias y toda una gama de acciones que se imponen para lograr una entrega de calidad y a tiempo. Sobran las palabras para agradecerles aquí, en esta nota, más aún por apremiarles en medio de trabajos de campo y responsabilidades universitarias. Mi reconocimiento a ellos.

Respecto a esta entrega, como se podrá observar, la cantidad de artículos y sus ejes de estudio exigían un tratamiento distinto a ediciones anteriores. En este sentido, se decidió publicar los artículos subdivididos en dos tomos. El primero, abocado al centro del imperio, contiene trabajos innovadores que discuten el origen territorial de la sociedad Chimú, amplían la información respecto a las ocupaciones de dicha cultura en regiones próximas en cuanto a la diversidad de modalidades de asentamientos y cultura material, además de examinar nuevas evidencias sobre técnicas de cultivo, de alimentación, pero sin duda, uno de los temas más complejos chimúes: los sacrificios humanos y sus implicancias en sus interpretaciones relacionadas al poder Chimú.

En el segundo, se congregan a una serie de estudios que exponen la naturaleza de la presencia chimú en regiones distantes como el valle de Jequetepeque, Piura, Cajamarca e inclusive la interacción con sociedades del Ecuador. La lectura de las evidencias exhibe claramente la alta versatilidad del desplazamiento Chimú y la diversidad de sus manifestaciones en entornos diferentes con poblaciones que asimilan el canon del imperio, adaptándose, pero bajo una marcha cultural particular.

De esta manera, nuestro trabajo en *Arqueológicas* continúa en la brega por optimizar cada vez más sus contenidos y aportes a la cultura peruana. Es el camino trazado y que avizoramos con el mayor entusiasmo.

Gracias por vuestro respaldo permanente.

Víctor Hugo Farfán

Editor