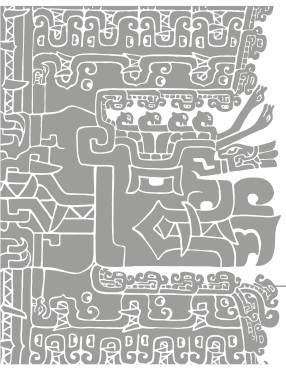
ISSN: 0066-7803
e-ISSN: 2931-2721

33



ARQUEOLÓGICAS

2024

Revista del Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú

ARQUEOLÓGICAS 33
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Ministro de Cultura: Fabricio Valencia Gibaja

Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales: Jamer Nelson Chávez Anticona

Directora General de Museos: Margarita Isolina Ginocchio Lainez

Director del MNAAHP y de la revista: Rafael Varón Gabai

Editor: Víctor Hugo Farfán Arroyo

Consejo Editorial:
Daniel Sandweiss
(University of Maine)
Krzysztof Makowski
(Pontificia Universidad Católica del Perú)
Luisa Diaz Arriola
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
Gabriel Prieto Burmester
(University of Florida)
Alicia Boswell
(University of California, Santa Bárbara)
Jorge Silva Sifuentes
(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
John Verano
(Tulane University)
Joanne Pillsbury
(The Metropolitan Museum of Art)

Asesor científico: Elmo León Canales

Diseño y Diagramación: Giacomo Capurro Csirke

Carátula: Alfiler de plata Ychsma con representación de cabeza de pez.

Suscripción y canje:
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
Plaza Bolívar s/n
Lima 21 – Perú
mnaahp@cultura.gob.pe

© Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima 41
www.cultura.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2000-3215
ISSN: 0066 - 7803 (Impreso)
ISSN: 2931 - 2721 (En línea)

Las opiniones vertidas por los autores son de su exclusiva responsabilidad.

ÍNDICE

Presentación
Rafael Varón Gabai 7

Nota preliminar
Víctor Hugo Farfán Arroyo 9

SECCIÓN ESPECIAL:

El Niño in Peru: Archaeological Perspectives
Daniel H. Sandweiss, Kirk A. Maasch, Alice R. Kelley 17

"Reading" the shells: Daniel H. Sandweiss and the recasting of ENSO as a feature of coastal Peruvian environments
Ari Caramanica 49

Transformaciones climáticas y culturales en la costa peruana
Ana Cecilia Mauricio Llonto, Francesca Fernandini Parodi 71

Los Diluvios de 1578 AD: How spatial approaches to the documentary record can contribute to the archaeology of El Niño
Elizabeth L. Rodgers, Heather A. Landazuri 99

ARTÍCULOS:

El papel de la puna en las culturas prehistóricas de Andahuaylas (Apurímac, Perú)
Lucas C. Kellett, Alcides Berrocal Gonzales 125

Wasichara, ocupación prehispánica durante el período Intermedio Tardío en Mayo Luren, Aucará, Lucanas-Ayacucho
Telassim Zaira Palomino Gutierrez 155

El mito de la corta duración del Tawantinsuyu
Lidio M. Valdez, Katrina J. Bettcher 189

NECROLÓGICAS:

Héctor Augusto Walde Salazar. *In memoriam*
Lyda Casas Salazar 225

Cristóbal Campana: una remembranza
Elmo León Canales 233

A la memoria de Milano Trejo Huayta
Manuel F. Merino Jiménez 239

TESTIMONIO:
Al doctor Luis Guillermo Lumbreras Salcedo
Manuel F. Merino Jiménez 245

PAUTAS EDITORIALES 253

PRESENTACIÓN

Rumbo a sus siete décadas y habiéndose reactivado para su continuidad, aspiración a su indexación, y consolidación como órgano académico de referencia, tengo el agrado de presentar esta nueva entrega de *Arqueológicas*, en su volumen 33, con novedades, no solo en contenido, sino también en formato.

En referencia al contenido, Arqueológicas incorpora, por vez primera, a una de las estructuras de revistas de ciencia de mayor factor de impacto académico en la comunidad, a saber: el número especial (special issue). Y es que este tipo de publicaciones temáticas ofrecen a la academia las ventajas de hacer más visible un tópico de investigación, generar un mayor número de referencias citadas, y facilitar la navegación en la red de ciencia cuando se busca el tema en referencia.

En cuanto al formato, *Arqueológicas*, amparada en las referencias de la Sociedad de Arqueología Americana (SAA), admite desde ya, al idioma inglés, no solo en aras de una mayor difusión de su contenido, sino además en el marco de una comunicación más dinámica adoptando el fenómeno *English as a Lingua Franca* (ELF).

Es de esta manera que *Arqueológicas* 33 presenta una primera sección destinada a abordar al fenómeno de El Niño en la arqueología peruana. Y lo hace por medio de un artículo inaugural de revisión en el cual, Daniel Sandweiss, Kirk Maasch y Alice R. Keeley ofrecen una revisión integral de este importante fenómeno atmosférico desde un recuento de la investigación, hasta a plantear un estado de la cuestión, examinado a la luz de la transdisciplina. Esta sección es complementada por trabajos de discípulas suyas. Ari Caramanica presenta una secuencia de los aportes de su mentor a lo largo del tiempo y a la vez, resaltando los beneficios que pueda ocasionar El Niño. Por su parte, Elizabeth Leclerc y Heather Landázuri examinan fuentes etnohistóricas que documentan el fuerte Fenómeno

de El Niño de 1578, pero además incluyendo sistemas de información geográfica (GIS). Esta sección temática culmina con el artículo de Ana Mauricio y Francesca Fernandini quienes presentan una revisión de las publicaciones sobre la presencia de El Niño en la costa peruana fechado alrededor del 600 AD y replanteando críticamente sus efectos en torno al binomio colapso vs resiliencia.

La segunda sección de este volumen contiene las contribuciones en la modalidad habitual de la revista. Aquí hallamos el trabajo de Lidio Valdez y Katrina Bettcher quienes evalúan la cronología inca en el sitio de Tambo Viejo (valle de Acarí), planteando que es más antigua de lo previamente establecido. Por su parte, Lucas Kellett y Alcides Berrocal que nos revelan las características del pastoreo de camélidos en la puna de Andahuaylas durante la cultura Chanca, un tema aun poco estudiado y el de Telassim Palomino quien presenta patrones de asentamiento y cultura material del yacimiento arqueológico de Wasichara en la puna de Lucanas (Ayacucho).

Arqueológicas también incluye en este volumen a obituarios sobre Cristóbal Campana, precursor de la arqueología de la costa norte peruana; Héctor Walde, destacado arqueólogo versado en las relaciones entre patrimonio y comunidades; una nota recordatoria sobre Luis Lumbreras; y finalmente, una semblanza sobre Milano Trejo, colega de la curaduría de material orgánico de nuestro museo, especializado en etnomusicología, quien lamentablemente, nos dejó prematuramente.

La calidad de esta nueva entrega de Arqueológicas se debe no solo al esfuerzo de su equipo editorial, sino además a la desinteresada disponibilidad de su consejo editorial, a saber, Daniel Sandweiss, Joanne Pillsbury, John Verano, Krzysztof Makowski, Luisa Díaz, Jorge Silva, Gabriel Prieto y Alicia Boswell, además de la larga lista de revisores que han aceptado amablemente evaluar los manuscritos. El arte y la diagramación final, a cargo de Giacomo Capurro le dan realce a la presentación.

La continuidad, calidad e innovación de *Arqueológicas* son el compromiso del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Estas son nuestras consignas que siguen vigentes y proyectan a nuestra revista como un órgano de consulta imprescindible en el campo de la investigación arqueológica transdisciplinaria. Creemos firmemente, que caminamos en ese derrotero.

Rafael Varón Gabai
Director
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

NOTA PRELIMINAR

En esta oportunidad y cumpliendo con nuestro compromiso de dar continuidad y proyección a *Arqueológicas*, el órgano académico icónico del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, presentamos a todo nuestro público lector el volumen 33 de la revista.

La edición de este año tiene una connotación muy especial para el equipo editorial y todos en nuestro museo, y es que *Arqueológicas,* en esta ocasión, se convierte en la plataforma para reconocer a un académico de prestigio internacional, cuyos estudios han repercutido directamente en la comprensión y desarrollo de la arqueología en los Andes.

Es así como el Dr. Daniel H. Sandweiss, miembro ilustre de nuestro Consejo Editorial y notable estudioso de la historia del fenómeno de El Niño recibe, en esta oportunidad, un merecido homenaje en la revista, no solo por una trayectoria de esfuerzo y éxito académico dedicado al estudio de nuestro clima en época prehispánica, sino porque, además, ha sido uno de los pilares en el éxito de reactivación y continuidad de *Arqueológicas*, un periplo que comenzó años atrás, allá por el 2020.

Con este fin, este volumen de *Arqueológicas* cuenta con una sección especial dedicada íntegramente al estudio del fenómeno de El Niño en época prehispánica y colonial, iniciándola con el manuscrito inaugural Daniel Sandweiss, quien, junto a sus colegas hacen un recuento magistral de los estudios del tema tratado, en una suerte de línea de tiempo buscando un balance entre los aspectos positivos y negativos, y además acerca de cómo la arqueología ha jugado un papel importante en su entendimiento, aunque, ciertamente, percibido de manera tardía. La sección prosigue con el trabajo de Caramanica, quien destaca las relaciones de adaptabilidad de los seres humanos y medio ambiente y los retos que significa afrontar el fenómeno de El Niño, además de dar relevancia a los trabajos

pioneros de Sandweiss y colegas sobre el estudio de los moluscos, como una forma de comprender la relación de las sociedades y el medioambiente. Por su parte, la publicación de Mauricio y Fernandini propone la comprensión de los efectos sociales producidos por este fenómeno climático en áreas específicas de la costa peruana (la costa norte, central y el valle de Cañete), con consecuencias que repercutieron en poblaciones prehispánicas y que transformaron dinámicas sociales, políticas y religiosas internas. Esta sección especial culmina con el artículo de Landazuri y Leclerc, quienes presentan un estudio de aplicación de técnicas de modelado espacial-histórico y espacial sobre la base de documentos históricos, analizando el impacto del fenómeno de El Niño en el valle de Lambayeque, y arribando a las reacciones que tuvieron estas poblaciones ante los embates de este evento, contando con la evidencia de los testimonios de testigos ocurridos en 1578 dC.

La siguiente sección de la revista prosigue con su línea de temática libre, donde se exponen tres contribuciones que relevan, en primer lugar, la importancia de las investigaciones en zonas de altura, como es la puna de Andahuaylas, pero, además, de los procesos sociales y económicos que allí ocurrieron, brindando una trayectoria cronológica que contribuye a comprender la ocupación humana instalada en esta región. Por otro lado, se analiza la problemática del uso de las crónicas como fuente principal para referenciar períodos de expansión y conquista, como fue el caso del Imperio incaico. El caso de Tambo Viejo, en el valle de Acarí, se expone como un ejemplo especial para continuar el debate de la corta duración de los incas. Del mismo modo, se presenta el caso de Wasichara, sitio ubicado en el distrito de Aucará, en Ayacucho, donde se destaca la ocupación de la Etnia Lucanas Andamarca. Aquí, se muestra la complejidad arquitectónica del asentamiento, su organización estratégica espacial, la evidencia material y cómo se reconstruye su historia a base de la arqueología y la etnografía.

Nuestra revista, además, cuenta con tres notas necrológicas y un testimonio hecho al maestro Luis Guillermo Lumbreras. En primer término, se aborda a dos connotados arqueólogos como lo fueron Héctor Walde y Cristóbal Campana. Héctor, con una vida dedicada a la arqueología de campo y una lucha férrea por proteger nuestro patrimonio arqueológico de la expansión urbana, sobre todo dirigiendo proyectos arqueológicos en Lima y su centro histórico; y el segundo, con toda una carrera dedicada al estudio de la costa norte peruana, en especial a la protección e investigación del sitio arqueológico de Chan-Chan, y cuyos estudios se vincularon desde la gestión de monumentos, el análisis arquitectónico y la investigación de las iconografías y los saberes ancestrales norteños. Asimismo, destacamos la vida de un recordado compañero de nuestro museo, el ing. Milano Trejo Huayta, quien nos dejara en el 2023. Milano, siempre estuvo presto a compartir sus conocimientos y con una amabilidad digna de resaltar. Enseñaba a todo arqueólogo o estudiante la importancia de conocer los sonidos del Perú antiguo y que las colecciones del museo eran un portento para cualquier investigación. Así apreciaba Milano al museo y así lo recordaremos siempre.

Por último, la revista cierra con el testimonio de Manuel Francisco Jiménez al Dr. Lumbreras, donde narra tres experiencias del maestro en vida: como docente en San Mar-

cos, de sus enseñanzas y la importancia del trabajo arqueológico en campo y de la gestión y promoción de museos.

Arqueológicas continúa su camino siguiendo firmemente sus cánones iniciales de rigurosidad académica. Nuestro objetivo es situar a la revista dentro del podio nacional e internacional; es decir, como una referencia indispensable para quienes se dedican a la investigación de la arqueología andina y amazónica. Estamos próximos a ingresar a una nueva etapa, la cual ciertamente plantea nuevos retos para todos quienes conformamos el equipo editorial, pero sabemos que es necesario dar ese gran paso para catapultar a *Arqueológicas* al sitial de prestigio académico, visto ahora desde una perspectiva global.

Víctor Hugo Farfán Arroyo
Editor