



**Thomas F. Lynch**  
**25.02.1938 - 23.05.2023**

Imagen: Joan Martin Ranere, Thomas Lynch y posiblemente Jacinto Blas en la Cueva del Guitarrero, Callejón de Huaylas (Imagen: archivo personal de Thomas Lynch).

## Thomas F. Lynch

Thomas Francis Lynch falleció a los ochenta y cinco años. Su última década transcurrió entre Texas y su amada Grant Marais (Minnesota). Poco antes, Lynch deseaba participar en una entrevista sobre su mayor aporte científico, a saber: la Cueva de El Guitarrero (Perú). Consciente de su frágil salud que le impedía hablar y movilizarse, se animó a escribirnos a colegas y a su hija Beth, con el fin de hacer posible el diálogo con el periodista en su afán por comunicar ciencia.

Lynch nació en 1938 y creció en St. Paul Minnesota. Su padre fue el notable dermatólogo Francis Watson Lynch, y su madre Viola White Lynch, una ávida coleccionista. Su amor por Grand Marais y North Shore fue medular a lo largo de toda su vida<sup>1</sup>.

Culminó sus estudios de pregrado en antropología en la Universidad de Cornell (Nueva York) en 1960. Su primer acercamiento a los Andes fue al obtener en el Cornell-Peru Project, una pasantía etnográfica en la comunidad de Vicos (Callejón de Huaylas, Ancash, Perú). Ese mismo año inició sus estudios de postgrado en antropología en la Universidad de Chicago. En 1961 contrajo nupcias con Barbara Deutsch.

Ya graduado, el joven Lynch se apasionó por la prehistoria europea, sustentando en 1962 su tesis de maestría: “Upper Paleolithic in France”. Pronto, sus intereses viraron hacia el estudio de los primeros pobladores americanos priorizando un acercamiento al medio ambiente. Entre 1963 y 1964 hizo trabajo de campo y fue curador para el Museo de Idaho.

En mayo de 1964, poco después del nacimiento de su primera hija, inició sus investigaciones arqueológicas en el Callejón de Huaylas. En 1967 disertó su tesis doctoral denominada “Archaic Stage in South American Archaeology”. Entre 1964 y 1993 formó parte del Departamento de Antropología de la Universidad de Cornell y en 1994 fue nombrado profesor emérito de esa universidad.

En 1968, Lynch descubrió la Cueva de El Guitarrero (Cordillera Negra, Perú) cuyo microclima seco permitió preservar los restos y generar una adecuada cronología absoluta. Lynch y su equipo hallaron utensilios líticos, fogones, pero lo más sorprendente fue la documentación por vez primera de una importante cantidad de restos de plantas en proceso de domesticación (e.g. *Zea mays*, *Phaseolus vulgaris*, *Capsicum sp*), de cestería de ca. 10 kyr (Jolie et al 2011) y textiles ca. 6 kyr (Adovasio et al 1973); ergo, las evidencias más remotas de cultígenos y textilera de los Andes. Los descubrimientos de Lynch aun constituyen un *milestone* en la arqueología andina.

Posteriormente, viaja a Ecuador y junto a Susan Pollock estudia la Cueva Negra de Chobshi (Lynch et al 1980). La segunda mitad de la década de 1970, se interesa por la trashumancia y las caravanas<sup>2</sup> desarrollando proyectos al respecto. En 1995 se traslada a College Station (Texas), donde fue profesor adjunto en Texas A&M University y asumió la dirección ejecutiva del Brazos Valley Museum of Natural History.

Lynch siempre buscó comprender el proceso del poblamiento americano. Sostuvo que los grupos humanos llegaron al Callejón de Huaylas siguiendo a camélidos que migraban en búsqueda de nichos ideales para adaptarse a las alturas. Durante este proceso, experimentaron con dichos animales, logrando domesticarlos progresivamente. En la reunión de la SAA 2016 (Orlando), Lynch y yo presentamos una conferencia sugiriendo que la trashumancia pudo haber generado el transporte de frutos y semillas desde el Neotrópico (zona de alta diversidad biológica) hacia nuevos hábitats como el Callejón de Huaylas (valles interandinos), ocasionando graduales cambios genéticos, selectivos y adaptativos, lo que condujo al manejo de plantas, la horticultura y la agricultura. Lynch observó que la adaptación estacional, fue propicia en los valles de altura del Callejón de Huaylas por su cercanía a diferentes pisos ecológicos. Nuestro manuscrito es un pendiente que le debo.

Los trabajos de Thomas Lynch han sentado las bases de las primeras ocupaciones humanas de Sudamérica (Lynch 1974, 1978 y 1990). Para mí fue, es y será por siempre el maestro imprescindible que continúa orientando mis investigaciones a través de sus notas, publicaciones, contactos y atesorada mensajería.

***Verónica Ortiz***

## Notas

<sup>1</sup> Información tomada del obituario familiar, comunicación personal facilitada por Beth Lynch (hija de Thomas Lynch).

<sup>2</sup> Thomas Lynch afirma que el novelista Herman Melville y su novela “Moby Dick”, motivó su interés inicial por la trashumancia y las caravanas.

## Bibliografía

Adovasio James M. y Thomas F. Lynch

1973 Textiles and Preceramic Cordage From Guitarrero Cave, Peru. *American Antiquity*, 38(1): 84-90.

Jolie, Edward A., Thomas F. Lynch, Phil R. Geib y James M. Adovasio

2011 Cordage, Textiles, and the Late Pleistocene Peopling of the Andes. *Current Anthropology* 52(2): 285-296.

Lynch, Thomas F.

1970 *Excavations at Quishqui Puncu in the Callejon de Huaylas, Peru*. Occasional paper 26. Idaho State University

1974 The Antiquity of Man in South America. *Quaternary Research* 4(3): 356-377.

1978 The Paleo-Indians. En *Ancient South Americans*, editado por Jesse D. Jennings, pp. 87-137. The University of Utah and the University of Oregon. Nueva York.

1980 *Guitarrero Cave: Early Man in the Andes*. Academic Press, Pp. 328. New York.

1990 Glacial-Age Man in South America? A Critical Review. *American Antiquity* 55(1): 12-36.

Lynch, Thomas F. y Susan Pollock

1980 Chobshi Cave. And its place in Andean and Ecuadorean Archaeology. En *Anthropological Papers in Memory of Earl H. Swanson, Jr.*, editado por L. B. Harten, C. N. Warren, D. R. Tuohy, pp. 19-40. Idaho Museum of Natural History.