



Arturo Ruíz Estrada
10.07.1938 - 19.10.2022

Imagen: Doctor Arturo Ruiz Estrada en Sillustani, Puno (1972).

Arturo Ruíz Estrada

Arturo Ruiz Estrada nació el 10 de setiembre de 1938 en Huancavelica y falleció, en su casa de Lima rodeado por esposa, hijos y nietos, a la edad de 84 años, el 19 de octubre del 2022. Fue un reconocido arqueólogo, apreciado por sus colegas y muy querido por los alumnos de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Antes de formarse como arqueólogo, estudió educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, donde se tituló de profesor en 1961. Luego, inició estudios en Antropología y Arqueología en la UNMSM, donde obtuvo el bachillerato en 1972 y el doctorado en 1973.

En 1965, siendo estudiante, inició investigaciones arqueológicas a través del Museo de la Cultura, con el “Estudio de materiales arqueológicos de Ancón, Valle de Chillón y del Rímac de la colección Stümer”. En 1966 fue colaborador de los trabajos de campo en Huánuco con la Expedición Científica de la Universidad de Tokio, y ese mismo año formó parte de la Segunda Expedición Cívico Militar al Gran Pajatén. Entre 1969-1971 fue uno de los primeros arqueólogos en investigar Kuelap (Amazonas) y sus alrededores, proponiendo la primera secuencia cerámica de Kuelap, y convirtiéndose en el primer arqueólogo residente de ese sitio. Posteriormente, entre 1971-1972, fue el arqueólogo residente en Sillustani (Puno) donde fundó el Museo de Sitio de Sillustani.

En 1977 ingresó a la docencia universitaria en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho, donde el Concejo Provincial de Huaura-Huacho lo distinguió como Ciudadano Ilustre en 1986, por su gran contribución al desarrollo cultural de la región, pues su aporte no solo se limitó a la formación universitaria de los jóvenes, sino que también fue director de investigación y decano de la Facultad de Sociología, así como director del Centro de Investigación de Ciencia y Tecnología, CICITEH de esa universidad. Durante esos años recorrió e investigó

arqueológica y antropológicamente Huaral, Huacho, Huaura, Cajatambo, Barranca, Oyón, entre otras localidades. En Oyón, entre 1969 y 1971, dio a conocer los denominados “Quipus de Rapaz”, los que toman ese nombre por hallarse en la comunidad campesina de San Cristóbal del Rapaz, donde los 267 quipus, algunos de ellos muy grandes en tamaño, son custodiados actualmente por sus comuneros, quienes los identifican como parte de su acervo patrimonial. Son múltiples sus publicaciones, en libros, artículos y periódicos de esos años de trabajo en Huacho.

Luego de su cese como docente en Huacho, ingresó en 1995 a la plana docente de la Escuela de Arqueología de la UNMSM, llegando a ser docente principal del Departamento Académico de Arqueología, pero también director de la Escuela de Arqueología, hasta que el 2019 tuvo que cesar por límite de edad. Entre 2015 y 2018 fue coordinador de la Maestría en Arqueología Andina y luego pasó a ser coordinador de la Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural. Desde el 2017 fue parte del Grupo de Investigación (GI) Sociedades Prehispánicas del Litoral-Yungas, de la Facultad de Ciencias Sociales de nuestra casa de estudios, donde junto a otros docentes formó el grupo de investigación, y compartió sus conocimientos y experiencia arqueológicas, motivando a colegas, alumnos y exalumnos a continuar en el camino de la investigación arqueológica. Durante los años 2020 y 2021, en plena pandemia del Covid-19, él fue un motor y apoyo constante en todas las actividades virtuales que realizó el GI.

A pedido de la entonces ANR, entre los años 2001-2002, fue presidente de la Comisión Organizadora de la recién creada Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; y entre el 2013 y 2014 también fue presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar Leguía de Bagua. Durante esos años no solo transitó entre la docencia de Lima y sus cargos directivos en Amazonas-Bagua, sino que retomó sus investigaciones arqueológicas, ahora más centrado en el arte rupestre regional, estudios a los que les consagró mucho tiempo, entusiasmo y dedicación. Es en este intenso período de su carrera que en 2007 y 2014 recibió el mérito científico con medalla de oro por ser el investigador más destacado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM.

El legado de Arturo Ruíz Estrada no solo está marcado por su destacada trayectoria, como la de ser director de Chavín de Huantar (1966), o investigador en Sillustani; sino que, además, fue un arqueólogo versátil, cuyas investigaciones dialogaban y se nutrían de la antropología, la etnografía, la historia. Fue un prolífico escritor que siguió escribiendo hasta pocos días antes de su fallecimiento, dejando libros y artículos inéditos para publicar, pero también dejando manuscritos que esperaban la respuesta de las editoriales para su publicación. Su afán de escritor está testimoniado por sus libros, sus decenas de artículos en revistas científicas y periódicos locales. Fue un investigador muy reconocido y leído en todo el Perú por sus trabajos en Kuelap, Amazonas y Jaén; asimismo por sus valiosas investigaciones en la costa (Huacho) y sierra (Oyón) del área nor-central del departamento de Lima. Escribió no solo sobre los sitios arqueológicos de esa parte de Lima, sino también son recordados sus trabajos sobre los tatuajes en las momias Chancay, sobre los quipus

patrimoniales de Rapaz o los quipus funerarios de Cuspón. Más recientemente era el Arte Rupestre lo que motivaba sus pesquisas, como las realizadas en Faical y el arte rupestre de la región Amazónica, en Tongos de la sierra central, o los petroglifos de Pitajaya.

Ahora él descansa en paz y solo nos queda seguir su ejemplo como ser humano e investigador, pero sobre todo como gran amigo. ¡Hasta siempre doctor Arturo Ruiz Estrada!

Luisa Diaz

Bibliografía

Ruíz Estrada, Arturo

- 1975 *Tesoros del Perú*. Consejo Nacional de Cultura de Cuba, La Habana.
- 1976 *Sillustani: Hallazgos de Oro*. Museo Nacional de Arqueología y Antropología. Lima.
- 1977 *Arqueología de la ciudad de Huancavelica*. Ediciones Sagsa, Lima.
- 1977 *Acaray: Fortaleza Yunga del Valle de Huaura*. Editado por el Comité de Educación de la Coop. de Ahorro y Crédito de San Bartolomé, Huacho.
- 1981 *Investigaciones Arqueológicas en Cerro Colorado*. Informe de Avance. Centro de Investigaciones de Ciencia y Tecnología CICITEH. Universidad Nacional José F. Sánchez Carrión, Huacho.
- 1981 *Los Quipus de Rapaz*. Publicación del Centro de Investigación de Ciencia y tecnología. Universidad Nacional José F. Sánchez Carrión, Huacho.
- 1983 *Pumachaca: Una litoescultura en el Valle del Utcubamba*. Publicaciones del Centro de Investigación de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional José F. Sánchez Carrión, Huacho.
- 1987 *Huamachuco en la Ideología del Solitario de Sayán*. Universidad Nacional José F. Sánchez Carrión, Huacho.
- 1999 *Tesoros Arqueológicos de Huacho*. Iván Hoyos, editor. Didáctica, Huacho.
- 2008 *Chiquián: Arqueología, Identidad y turismo*. Coautor con R. Aldave y F. Zubieta, Lima.
- 2009 *La Alfarería de Kuélap: Tradición y Cambio*. Ediciones Avqui, Lima.
- 2010 *Amazonas: Arqueología e Historia*. Universidad Alas Peruanas, Lima.
- 2010 *La Gran Historia del pueblo Chillao, Amazonas-Perú*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- 2013 *La Trepanación Prehispánica en Amazonas, Perú*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima
- 2015 *Arte Textil Prehispánico de Huacho*. UNJFSC, Huacho.